

ਸਾਹਿਬੁਰ ਸਭਾਦੇਸ਼ੀ ਸਾਹਿਬ
ਸਾਹਿਬੀ

ਸਾਹਿਬ
ਸਾਹਿਬੀ

অইবা- কোইজম ধীরেন

অফোংবা—

মনিপুর নহাংগোল সাহিত্য সভা

ইফাল।



অহানবা কোংবা

কোণী মশিং—১০০০

মে তাং ১—১৯৭০ ইং

মমল—লুপা ৩৫০

Accession No:- 1135

Call No:- ১১৩৫

বক্য :- দি সরস্বতী প্রিণ্টিং বার্কল,
সেগা য়োং ইফাল।

Fore word

শ্রীকোইজম বীরেন সিংহ অসি এইত্ৰা নহাৰোন সাহিত্য সভাগী শ্ৰেণিডেট ওইনা পুৰা মতমদা সভাগী থবক কৰা য়াউগ অমসুং সাহিত্যদা থৰাই লুপ্তা মী ওইনা উই। য়ান্না হৰাউবগা লোৱননা মহ'কী উপন্যাস (novel) 'কনানা হায়বিগনি' হায়বসি পাৱে। লাইটৰিক অসিগী মগুগদি মাগী ইমাজিনেসন অসি হৌজিকী মতমগী থোকলিবা থৌদোক্তা পানলগা ইবা creation নি। চেনলিবা থৌদোক কৰা—কলেজ অমতদা তাম্বিৰবা ছাত্ৰ ছাত্ৰী উনবদগী মনি লৈনবা, অমসুং ষৌনৰকপদগী, সিনেমা য়ে:মিলবা, ফোটা পীনবা, থুদোন পীনবা, মৰুপ মপাং তিলবগী চিঠি থানবা অসিনচিবা মকে শেংনা উংলি। লাইটৰিক অসি য়ান্না informed ওই।

'খুস্তা পাইবা ইতাউগী, যাদা জকপা ইচাগী, কুং লাউবনা এইগী' হায়বা মৈতৈ পাউৰো অসি জগৎ অসিদা ফজনা চংনৈ। অৰোইবা থবক পাংপোক্তবদি লুংশিবা হায়বসিসু মতম থরনদা মশক হোলকই। হুপীমচা অমা অহন লমন্না হায়নশিংনবা অমসুং লুগোংবা কান্দা মাং অমসুং তুংদা dominate তৌরিবা ৰাখনদি অহন-লমন কৰা, হুপাছগী মইমশিং অমসুং তানগদবা শেনকমনি। পুন্দিদা খুইদগী কবছ মথোয়সিদগী থোকখিবা হায়বসি যুগ অসিগী থিমনি।

মথোক কাৰকপা মতমগী লুংশি-খোঙচতা মাইথিবা নংখিবা সমাজগী চেনলোন কয়ানা কোইসনখিবা, অৱাৰা, অমসুং নিংবা খুদবনা ওংপিবদগী মী অমগী পুন্দি অমসুংদা খোঙচৎ থাংজিনলি।

(ii)

Tragedy (অরাবা) নী জামাদ Hero অমসুং Actor ওই। শিবগী
জকুমদগী নান্দোকপা ওমদে। অহুং ওইনমক নী হায়বসি নিংতহা কংই।
তেললবা পুলিদা অচুম অরান য়েংবা, অরানবা অহু মায়োকুবা ঋংবা
অমসুং শেষগংপগী শক্তি লৈ। মসি লাইরিক অসিই নায়ক ওই-
রিবা হেরামনিনা উংলি।

লাইরিক অসি সাহিত্যদা পুক্রিং চংবা অইহে অশিং কয়ানা পাম্নগনি
শনলি। লাইরিক শব্দ অমসুং কুব কয়াদ সাহিত্যগী সেকসন্দা অফবা
মফম ফংফম থোকই।

শ্রী এমঃ কীর্তি সিং

ইম্ফাল

প্রেসিডেন্ট,

তাঃ ১৮ | ৫ | ৭০ ইঃ

মণিপুর নতুনো সাহিত্য সভা।

ইম্ফ ল

পাবিদ্রিউদ

ওইজবা থিবা তাইবং অসিদা, ওইজবা থাদোকপা ওল্লবা হুংশিনবা
অমগা লেংগোল্লনা চংমিল্লবা অসি য়ারগজা নজ্জগা য়ারোইজা হায়বদী
ব্রাকম অসিনি মরু ওইনা নৈনজ্জনিংবদি । থম্মোইতগী মপাউখোলদি
লৈবাক্ত, ঈশিংদা, হুংশিত্ত মরু হুনখিবনা মাংলরোইদবা হুংশিবা অমদি
থম্মোইতগী রাফল্লী, মপাশ্বোংগী নস্তে, হায়বসিনি রাখলদী শক্কাইবা
শক্কাইদা তোংছনা উংনিংলিবা অমনা, অহুব্ব অনৌবা খোজ্জি থাবা
মতাং ওইবনা বারী অসি নিংখিজনা কজ্জনা পুথোকপা ওল্লবা ওমাজ্জি
হায়বদি পাবিরিবা কাংবুগী রাখলদা লৈরে ।

লাইরিক অসিবু ফোংনবা তোংনবদা মঠে মশিং লোইশংগী তোংবাং
-র শিবিবগীদমক্ত থাগৎচরি—লোইননা নহারোল সাহিত্য সভানা
লাইরিক অসিবু পুথোকমবা তোংনবদা অচৌবা থোদাং লোইবগীদমক্ত
সভাগী লমন অমা তোনশিজ্জবে ।

কে, ধীরেন

তাং ২৭ । ৪ । ৭০ ইং

কুয়াই লম্বোং, বাজার

মিংয়েং অমা

‘কনান হায়বিগনি’ হায়বা ঐ কোইজম স্বীবেননা টবা উপন্যাস অসি পাবা য়াবা অমনি। উপন্যাস অসিদি প্রৌজিকী সমাজমা ওই-রিবা শকৎ কয়া নিংখিনা মমি ত্ৰাট। উপন্যাসকার অসিমা রাই অসিগী মপুংদা রাহং কয়া হংলি—ঐখোং মীওইবনা করিগীদমক হিংলিবা ? নিংবা কারদনা মীওইবগী পুলিব্ মাংহনগড্রা ? অমব্ হুংশিবগা ময়ামব্ হুংশিবগা কনানা কিদমনিংঙাই ওইবগে ? কয়না মৈশা লালবা নাযক হেরামনিমা মৈথংদা মথস্ত পাওখুম পীজবি — “ঐপ্রাক শিরবস্ত ঈরৈবাকীদমক, হিংলবস্ত ঈরৈবাকীদমক”। হুংশিবা হায়বা অসিমক অততা তুবগী মজংতা মীওইবা কাংলুপু হুংশিবনা পুলিগী অচুয়া লম্বেলনি হাবনা অইবনা উংলি।

উপন্যাস অসিগী নায়ক অমস্ত নায়িকাগী শাজং, রাখল অমদি মিংয়েংদা নৈননিংঙাই ওইবা মতা কয়া য়াওই। ইরিবা রাই-রাতাদি পাবদা য়ায়া হুংঙাইনা থোকই ; মরক মরক্তা শৈবংগী লোন্দা কয়া থেংনৈ—অস্তব্ শৈবংগী অস্তাবনা শাখেকতি নস্তে। তশেংনমক, উপন্যাস অসি মণিপুর সাহিত্যগী পুঁকৈন দান অমা ওইগনি খলি।

রাজকুমার খ্যালস্না
ইডিটর, ‘কলচয়েল ফ্রো’

কনানা হায়াবিগনি

অহানবা মতাং

নোংজু পস্থানি ।

কুমিং নিনি-হমনি গুরে মিং-মাই পাংবা ওমদনা তারকীবা, মকুমথানি । খাশিরমদাইগী মচেং ওইরবা খাবলনা শেংফাত্তনা মুংশি মুংশি ডাতি । লৈচিল পোমাইনা খাজগী ইকাই কোক-খুন্নরি । মুংশি কনানী মৈচাক্রা খাজ মাইহিং কাবনে ? হংনিংই, ওইরংগজা মহাক্সু ঐগুন্ন — খুন্নজে, ইভোম্মতা' শোজবা রাহংনি ।

লেগুনা তারকপা নোংগী জাশিংনা, পাং-পুজি, খোংবাল মচা, লমপাকী অকুংপা লমদম কয়া লৈতেং ওইনরি; খাবলগী মঙালনা য়ৈবদা । অহিংগী লৈরাং খিবিরা মকা লান্না মালংবদা মুংশি মপাউ চেন্দুনা ঞম্মোইগী অরাবা কোকাই পোখানরি ।

নোং মংডবা, লৈচিন খাংজবা অতিয়াদ খোকপা থরান-মিচাকনগা পুক্রিং গুমহংলি, হোখিবা র রী কয়াবু নিংশিংলুবদা লিরি শিংপা মালংবগী শউমদা ঈপোম লাংবা লাইজগুম, ঞম্মোইমুংগী রাখল কয়া, মতল্ল পুরক্তুনা নিংশিংলকই ।

খেংলবা অহিং অমদনি । মুংসাখর মশি ফুইন ফুইন হোখি, অনা হোগংলকপশু কুইজি । ঞল্লুই পুলিব মঙলানগুয়া, চাক্রিবা মৈরি মতোমত মুংচখিনি । ময়েং তাবা থক লৈতে, অহোয়নতম

হেমগংলক্সি। মৈবু শাই খেন-খেন পায়রুবলুম খম্বোই মৈচাক
ওইনি খেন-খেন জুংশিদবা থক ডুম্বুদে।

নিংখাইরবা, অয়েকপা শক্তমগী মাংগ্রবা রারীশুম, খালীগী
অহিংদা মেরাগী খাবল করাগী রারী নিংশিংহল্লি, অহুমঙাই
নিংখাইরবা শক্তমু উরুবদা ফজবগী রারী কমা নিংশিংদনিংঙাই
লৈতে।

জগোয় শাবী করাগী শাথেকা শুমহংলবা ভাইবং, কাউরমগনি
পুজিদো মতম খর জুংঙাইবগী ঈথক্ত তাওছনা। মিংকুপ
অমত্তকাওবা নিংশিংলুডবা অরাবদো, নিংশিংনবা মতম লাকখিনি।

ইতোম্মত লেপ্পুই—মীচিক মীখোল তাজবা অহিং অমদা
পুজিবু মঙলানগুয়া খনখি। রাহং করা হংলকই—ওইঙবা
খাদোকত্রা হায়ছনা। চংশিল্লি মিংয়েংদি মাংমক্তদা শাংলিবী
ফজবগী লৈরাং ভুত তুয়া—নাকল্লাং য়েংলুবা কান্দদি মীনোক,
চংনবী, সমাজ জুংশিহৈতব রাখলনা পিক থল্লি, ঐগী খম্বোই-
জুংসে কুপকদবগী লাকুরিবা, খনকম খোক্তুবা ঐগী রাখল।
চসলখি।

কলেনগী লৈতজুই মথক্ত মচোয় কেন্দুনা তারবা নাচোমসে
অমুক শেমজিনখিগজা? নজুগা মাগী পুজিবু অহুমক লৈচল
চাদনা মাংগ্রগজা? তিংখং পাল্লি খল্লবা লৈরাং, অহুমক কজৈ,
পুঞ্জিং শুমহংলি।

বসন্ত লোটেখিছনা হেমপ্ত চংলরুবদা লৈরাং খুদিংমকী রারীনা
ভাইবং শনগ্রগনি। লাকখোগবা বসন্ত ঋতু, নংবু খোরাংনা
ঙাইজবী লৈরাং খিবিব, মলাং খোইমু, পিরমদনা মতম নংনা

পুত্রবোটে, হুংগাইবা খতুত, নংতনা হৌদোকুনা থম্মোই ইরাং
অসে, ওসি হেমন্ত খতু লাককাও অত্নক মরৈরি। হুমিং খুদিংগী
শিবগী চাং তল্লীবা, মালী পুন্ডিগী লমখংকম কদাইদনো ?

মালংবা লিশিং কয়ানা হুম্বকপদা হৌবা সমুদ্রগী ঈথকপু
করলা হারসিগে মালংবগী মরাল ন্তে। শাংলিবী লৈরাংবু
উবদা শুমহংলবা নংগী পুন্ডিংদে, করলা হারসিগে নংগী মরাল
ন্তে। শাংচীনি লৈরাংদি, মীনোক-মীশা লাংদনা।

নিংবা কাইরবী শিঙেল কয়াদি, কুমগী নোং লাকপদা
অনৌবা আশাগা লোইননা ফুগাইনা শাংখিনি। অত্নবু মহাত্তী কুম-
গাংখিবনা অনৌব আশাগী মৈরিদা মৈরাবী ওইখিগত্তা ? চিংনৈ।

অনিশুবা মতাং

হৌশুবা মতমনি।

পরিষ্কা পাস তৌরহুনা ঐহাক কলেজ কারে।

ওক্টোবর থা হোগংলকপনি। য়ান্নু ইংদ্রবা, য়ান্নু শাড্রবা
মতল্লী। অরৈবা মীশীনা শূট হেক-মক শেংলকপা, লৈতবা
ঐখোরগীন্স লংকমগী খাটক ভৌবা ফুরিং-কিরোলনা লেয়বা য়াবা
মতমনি। খাংজ হুমিংনি, নোংখি মংই, নোং তানি ন্তগা
তারোই হারবগী পল্লেককম লৈতে। হুংশান্নু তাক্রি তাক্রি শাবনি
অয়ান্না মীনন্স ছাটিন পুবসি ইতন-ওমৈ, পুন্স পুনরন্তে।

অহুৰু ঐগী ইমানদি—“নহাত্তী নখোংনা চংপনিনা লমখাংদা করিগুয়া নোং-চিং নংবা রাওরবদি, খুদোং চাদবা যাই হায়ছনি। অয়াহা মতমদা ছাটিন পুছনা হেক-হেক চংলি। অহুগা পুরোই হারবনু যাদে, হেত্তা পুহল্লি।

ঐগী ছাটিন অহু রামজবদা কুখী-কালেন অনি-অহল্লক রাওরকুবনি। ছাটিন কি অহু মচু রাওরি-রাওরি তৌরবনি। তক্ষমখাংদা কেবা তাম্রবগুম লাক্রিবা ছাত্র ছাত্রী, কলেজ অনোবা কাৰগী সাইকল অহনবা, কুরিং-খোঙ্গাও নানবা তাম্ররিবা মরক্তা নীতৈরংগী কুরিং-খোঙ্গাও চনাংনা কজবা মালহল্লিবা; ঐনা ছাটিন রাওরি-রাওরি ভোবা অমগা লাকপদা ইতোম্বতা ইকাইজরকই, করিগুয়া খল্লুবা হুমিত্তা— অহুৰু ঐনা ইমানবা ময়ামগী খাক অহু যৌবা ওমদবনি, ইকাইরবনু ইকাইনা অহুম মৎলো করিনা?—লৈতবনা। তশেংনা হজিকী নোং চাউরবা সমাজ অলিদদি লাইরবা অসি লৈহৈজবনি।

ওস ইনা হায়ছনি, নোংলিকুা খুবী-খুবী চাউন। অহুগী মথল্লা নোং হুমদোকপ। ওয়া হুংলিংনা ইমা লাওদে হারবদা খাকএ। নোংদি হাংনি হাংঙোই খংদমথৈ চুরি। ছাত্র ময়ামনু ছুটি খানরবা কাওবদা চংপা রাউছনা ভেরেন্দাগী মচি-মচি খুদিংদা, সাইকল সেট্টা নোং হাংবা ভাইছনা লৈনরি। কনা অমনা হাররকই—“বিজ্ঞান হৈরবা সাইলকী ছাত্র! নোং তারোই হায়বদা কমদোরে? ঐনা নহালনা হায়ভা, নোংসি লৈপাকপোকপা হুমিত্তগী তাখিবনি, পাক হাংলৈ-ই ”

“হোয়নে, আর্টসকী ছাত্র পাঞ্জিরালা নংনা চুয়া শকচরো।”

নী যান্নদি রা যান্নই, ফাগিবু ভোনরকপনে, লকপু লকরকপনে
ঐভোন্দু লকরকই। ঐথোয়গী ক্রাসকি ফাগি যান্না ভোগনবা
'ইবাই করোকচাক' হায়বহুনা ঐভোন্দা য়ুনা ফাগি ভোরকই—

“মী’ মচা অশিংবা হায়বসিদি মায়পোং নন্তে, ছাটিন নাকন্দা
য়েগ্নগী মহর চারেদনা।”

অমনসু—“নানা ইশিং শিংই।” হায়হুনা ফাগি-ওই, নোকুবোই
ময়াম রা রা নোকমিলে, ফাগি ভোনৈ। রারী শাতন, ফাগি
ভোনচুনা ময়াম অচু নোং হাংবা ডাইনরি। তাজাত্ত ইনথং-
লকপা নহাগী থিংডমজ্জবা অপাদ্বনী তথকপা মমিংশিংনা, কজবী
লৈশাবীশিংবু অমস্তা চিংখদমথে, য়েংগদবগী লাকুরি। ইরান্দা
হারবী লৈশাবীগী তমদনা হৈরক্কাবা মিংচিনা পামজ্জবা পাখংদা
কন্না য়েংবদি ডমজ্জদ- য়েংদশয়বোই’ মিংচি হুন-হুনা য়েংজরি।
নোনা শকখংনবগী জাক্কাবা মমিং কোনবদি ইকাইনা, মমিকদা
নোকুরি। নোং ডাবা অচুনা মহোশাগী কজবা দৃশ্যগী মংজ্জ
অনোবা থুংলৈমগী কজবা দৃশ্য অমগা অমুক হাপকংহল্লি।

হারনৈ খরন—নোংসিদ জুমিং তাবা কাওবা তারবদি
ফগদবা; খরমনদি হাংহল্লিংবনা লোইরবনি। অচুবু মথোয়গী
রাকং কনানসু লোবিদে, ডাবিদে চুগদবা অমনা অতংপা লৈতনা
চুরবনি। উচিন নাচিল্লি য়ুনা হায়নরিঙেনী তাজা অসিদ নোংসি
পাখরক্কা, হাংথ্রে। অচুবু য়ান্না কুপ্তথা নোং মকুপ মিংনা
উবা ডমজ্জবা অচুদি হাংবা লৈতরি।

সাইকল রাওবনা সাইকলনা, খোঙগী ডাংনা খোঙনা, ময়াম
অচু হুংলিংকী শাফুনা তেতা কুয়েম থুগাইবদা, তাশিল্লিগী ভেতা

মকোলশিংনা মশা কলোক্তুনা খেংকপপ্তম, নোং হাংখিবগী লাংমুবা
ময়াম্মা মশা খণ্ডুনা পাইথোরকপ্তম, লৈরল্লিবা ময়াম্ম অতু রা-
রা হাদোক্করকই ।

ময়াম্ম অতুগী মরক্ত খোৎনা ঐহাক্সু ছ টিন অমনবা অতু
তুপ্পতুনা, খোৎখাং খয় থুনা ডিঃ এমঃ বলেভগী মমাংখংবা ডিমাপুর
লস্বেলদা মাঠ মখা ওল্লতুনা য়ুমদা হল্পক্স্মী । লস্বেলদা. নোং
হুংশিংতা তেত্রবা অখাকপা অকংবা উশ, উনা অমসুং কোবিলা
মপালশিং অতুনা, চুল্লবা লস্মীগী পাক্কাবা সোরোক মায়াইদা,
মতাইদা তারম্মীবশিং অতু কনাগুয়া শিনবা থৈবা অমনা য়াম্মা
কজনা শিনবপ্তম ভোরি ।

ঐগী ইমাংমক্তদা কনাগুয়ী অমসু য়াম্মা হাথু হাথু নোং
নংনি মতাগুম, চেনবোই চংপোই শাথেক্সা ঈপোম লাংনা চংগ্রি ।
অপাইবা নোংনি পল্লপকম লৈতবা ; খংহৌদনা নোংলিক অমময়্যা
খুবা-খুবামুক চাউনা হুংশিংনা হুমজিল্লক্স্মী । ছাটিন মচা অসিতনা
খনবা য়ারোই হায়তুনা নক্সবা লোইশিল্লিবা তুকান অমদা ঐহাক
হোংচল্লম্মী । “ও : মহাক্সু” ওসাই ঐগী মাংদ চংখিবতুনি ।

নহালমঠেখি ইতং-ভক্তনা জীপতা নল্লগা কারদা থিল্লকপা
হুশ্মিমচাতুনি । অতুবু ওসিদি কলেজসু হাপ হোলিদে তৌই ।
অতুবু ওসিদি ভাঞ্জ চানদবা হায়বনরা নল্লগা করিননো মখোৎনা
চংলম্মীবা—ওইরখা তাই, য়ুম য়োনিংবা মক্তনা মহাক পত্ৰমতত্রা ?
—খংদে : মহাক ঐগা ক্রাস অমক্তদা তমিল্লবনি ।

নোং খক্তং নংলবা হকচাংগী মাং খংবা শক্ককথে হকচাংগী
মওং অতুবক মাম্মা তপ নপশিন্না কজনা উবা অতুদ খংহৌদনা

হকচাঁদ লাংতরবগুয়া অমা ফাওখি। অহুগা মিৎ কুগুমথৈখু
য়েংলুই। ঐনা হারকেৎ য়েংবা অহু খংলদুনা মহাক ইকাইদুনা
লৈখোকখি। অহুগা মকি-মরোল অহু য়ায়া চেকশিগ্না শেমজিনখি।

নহানমথৈ শক্তি খংনরবনি, অহুবু থক কৌনদে। কলেঙগী
ভোট হুমিংতুদংদি মানা ঐঙোল্লা ভোট খোমজিল্লকখি, অহুদগী
হেয়া অমুকুশু ডাংনখিতি।

ভালকনি, মীশু য়ায়া চিকই, অহুবু অহাংবা কা অহুদ
ঐখোয় অনি রা অমস্তা ডাংনখিদে। ঐগী থম্মোইহুংদদি রা
কয়ামরুম ডাংলি, মহ কী থম্মোইহুংদশু মরোল লোল্লমগজা?
মখোল খোক্তনা, লোল্লমগনি—মরমদি মাগী মমিং অহু ডাইহাক্ত
পোখাদে, ঐঙোল্লা তন্তনা য়েংবগুম ভৌই।

ইনাকখুনবা ইমুদ হোরকগী হোনবী মী কয়া উশিছে
অহুনা মানা ঐঙোল্লা নাকচেক ওইবা রাঙাংশিংনা মচেকা য়েংবা
হোরকুম্বী। রাহু মপুং ফানা হায়রক্তে মচৎ মচৎ ওইনা—
“আ—নোংশু।”

অহুদগী ঐনা মঙোল ওনশিনতুনা য়েংলুবদা রা ডাংখিজে।
তুমিগ্না লুকখতনা ঐখোয় অনি মাইসি নাকল নাকল ওম্বোকরি।
অহুদগী ঐহাঙ্গু মহাক ইকাইজনি মতাপ্তম—

“হন্দকী ভোটটি অদোয়া রাওবহুনা জেনেরেল সেক্রেটারি কারেনে
ঐখোয়শু খাদজৈরে। ভোট খোমবু কনবিঞ্জেনে।”

মহাক ঐঙোল্ল য়েংলগা হায়কেৎ নোক্তকই—অহুগা হুলাই^১
লোইশিনখিদবা রা অহু শুল্লা মখা ভারকই— কৰাদি

—“ছাটিন রাওনা রাওনা নোং থুম্বী^২ রিবসিবু—

—কল্পবা হুংলিংসি কিছনা খুপচবনি. নোংনী হাদি চিং-
নক্কেদ, আঃ কৈনৌ। খুপমৌল্লনিংজবলু হেজু
চংচখিগেদা—।

চংকে তোই, খুদক অহুমকদ—

—“অদোন্সু ভাঞ্জবগী বাকমদি নংচদে, ঐনা হায়জরিবসি।
ঐদফাও ছাটিন অমা যাওরবদি। খংত্রেনে,
খুপা ওইবগী পুজিসিনা হেরা শোজবরা ?

ঐ খংই। বাঙাং অসে মানা হেজলকদৌরে হায়বসে. ঐন্সু
মানাঁদ হেজিনবা যাদে হায়ছনা—

—“হোয় ! হাঃরিসিনদি—করিগুয়া ছাটিন যাওরহা তারবদি
... ..।”

“মানি, অহুয়া হায়জবা তারেদনা—।”

“চংপবু ওইগনি হায়রবদি ছাটিন অসে হেজু লৌখিগোনে।

মচিনবান ওইখংবা নাকলত চকশিগুগা নোকফেং তৌনা

—“ওমন্সু ওম্মোইদদ, নতাং তৌরিবনি.”

—“হজিক ওম্মদি ঐগী মাংদ চোপকনিদো.”

—“ইকাইদৈ শরুকপুদি ইকাইজরোইএ, অহুগা হোরেল
গপকা তৌরুরগা, পান্মুরজুনা ভোবচনি। ঐনা হায়বিবসিবু
নী চোপহনবা তারংজা ?”

—“ওমন্সু ওম্মোইদবা। সে লৌরো বৈদৌরগে—সেমী
লৌরো।”

—“ভল্লি কৈন্সু, নংদি কমাই চংখিনি, নোং নংঙনি,
চোংপ ঐ অহুম চোংচরগে।”
মওং

জুংলিং শিংপা লেপথে, নোংদি থিংলি-থিংলি অহুম
মতান্নি। মরক-মরক জুংলিংনা হেক-হেক হায়জিগুজুনা শিং-
লকপদা নাল্লাবা মাইথোংদা অচোইবা নোংলিগা মরিক-মরিক
পল্লি। মতাং অসিমতদা ঐনা ওইনাদ খাইবনী লুমাং জাই-
জাই ভায়াবা শম অহু হাইগংলগা সুরা হায়রম্মী—“ঐনা ওসাইনা
হায়জুজুনি, ওম্মোই হায়জুমা— ইমাংদ জুপীমচা অমা চংশি হেক
শিদা—চো : চো : চো : য়েংবা ওমজড্রে। সে : লোশিল্লো সে :
সেম্মী।”

হায়জুনা ঐনা ছাটিন অসি মাঙোন্না লাল্লম্মী, মহান্নু—
“হোয়নে, হায়জিগুরবনিনা কমদোনি, লাইবক য়েংবা হায়বজু
মঙাইরে। নন্তে ! নন্তে !! ঐ লোররোই।”

—“অমুক কৈদোরবা ?”

লাংতরুবা পাউথুয়ী—“বৈজু ভৌদে।”

—“খংডে, মল্লাবা, কল্লাবা ছাটিগা হায়জুনা অমুক তনৌ
নৌনা তকাইবা পিঁবাঁরবনি, নন্তদবু করিগী অমুক লংনরুগদগে।”

“নন্তে, বাকম অহু ওয়রে, ঐনা হায়জবদি।”

—“খংডে, নোত্রবা নন্তবা কৈজু ওইয়ল্লোই।”

—“অদোমু চোংকনি হায়জুমা ভৌজবনিদা।”

—“চোংপা-চোংবনী বাকমদি খোইনা খনবিরুহু আ—
মাংদ উরিবা অসি, ঐখোয়গী য়ুমখংনদদা লৈবা খুড়া অমখঙী
তুকান্নি। মাগা অহুম হনমীল্লথবশু য়াই। করেনে, পিঁজনিংজুবা
ঐগী ইয়াল ওইজরবা হায়বজুনি। খৌ লৈতনা খৌ থিরুবাদি
খয় চোপচবা হায়বজুনি।

—লংনজররোই খিং পিবিরকো, মজসহু, নোং লিঙ্গা
লোঠিরেনে, পিবিরকিসিহুম ঐগীদি লাইবক কবনি। অহুগা ছাটিন-
শিদি হয়েং কলেজ কারকপদা পুৎচরকপা হায়বহুনি।

—“হয়েংদি ছুটিনে।”

—“অহু ওইরগনা হংচিং তারেদনা—অদোমগী মীংদি
খংজজি, করম তোনা থিজরকনি।”

—“ঐ হেস্ত থিজরকদা।”

—তাকপিনিংদববু কসদোনেগে, খংজনিংবগী অহুক হংজ-
কদনি। মীং তাকথোকপবু আ—কৈদোই হায়বগে।”

—“হোয়, অহুবিদি ওচুদনি। হায়দোত্রিঃদবগী রাকমদি
নংচদে। করেনে ওসিদগী শকখঃনবা হায়বহুনি।”

—“ঐদি হারনা খংজরবনি, অহুদা মীং খংজদবনিনা কোবা
ওমজদহুনা লৈজরবনি। অহুগা চিংনজবা অমনা—কৌরুরগা
খুখীরকোইডা?”

—“কৌত্রিঃদবগী হাং খুমজনিংগনি। অহুদা ...।”

—“চীনবাহোংগী রাহরিদি অহু ওক্তনি। হয়েং লম্বেল
লমখাংদ উরকাওদ থৈদোক্তুনা চংপিখিনি, কোবিবিদি হায়রুহু,
হম ফাওবা বেংবিরল্লোই।”

—“হয়েং ঐখোয়দি মীরক খাইহুনা থিজরকদোরিবনি হেং-
জদবদি হায়রুহু, পেমা য়েংজগদোরিবনি।”

—“অহু ভাইয়ে। হজিরকাও মীং তাকথোকপিয়ু
য়াজিসিনিদি—।”

—“করেনে ঐগীবিদি তাকথোকচরণে, অহুগা হোয়েল অদোম-
গীদি তাকপিয়ু য়াজনি।”

—“খুংশিগ্নিসি কৈদৌবগে, অদোমগী হান্না হায়বিরকউ।”

মানা অহুনা হেক হায়রকপদা ঐগী মহোশাগী ছুগী সমাংদ
রা ডাংবা ওমদবা অহু হোরকই। হায়রকম খংদে লং-লং ভোরকই
উতোমতা পজবা হেত্ত হকোইরম্মী। অহুবু মঙোন্দ ঐগী করিগুখা
খম্মোইহুংগী লৈজবা খুদিংমক অমতা খিখদনা হায়দোকৈ খল্লি।
তকশিল্লকপনা হেল্লকপা মাগী রাঙাং, খজাই কুংনা রাশি লৈবী
অহুনা নোকফেং ভোরকপদা—

—“হেরামনি কোই” হায়না হায়দোকখিরম্মী।

—“করে, অহুদি ঐসু চংচরগে, হয়েং খিখদ’ বাররোই মীংদি
হান্না কজরিগোংনি।”

—“পুংগিনা খোয়দাবিছনা ভোবা ওইরিদিদা, করিনো হজিক্ত
খুংশিগ্নিসি হায়রগ্নগা।”

—“হান্না পাম্মুজৈ, তাকখোকচররোইয়ে।”

—“লাংতরুহল্লগনুবা খম্মোইসে অমুক—হায়দ হায়বি-
করোইহা?”

—“ফাগি ভৌনিদ—ঐগী মীংদি বী-নো-দি-নী।”

খোজেল নিংখিবী মরক্ত, কজবা মীং অহুগা তারুবদ ঐসু
হায়হোরগে মতাপ্তম;

—“ঐনা পামজবা, হুংশিজবা মীংদা অহু হেক খোকইদ,
পল্লগা কজবমে মীংনগা কজবনে, ইকদ কজৈদ, পুন্সিসিমগী শিত্তিকাও
কাউজরোই।”

—“চো: তল্লি ইকাইজৈ কৈত্ত—”

হায়রগ্নগা ঐভোন্দা ছাটিন মখোক অহুনা বল্লগ্নগা অহুমক
চংত্রো। ওইনরহুগী মঙংনি। খুদক অহুমক্তদ খংখৌদনা খংহুং

হুংলিখিরশ্মী। বীনোনা চংখিবা লম্বেল অহু মুয়া য়েংখিরশ্মী
অহুবু মহাক মিৎয়েংদগী অশুম-অশুম ভামখিরশ্মী। থল্লকই,
মহাক অসিবু ঐগী ওইবা ফংলকখিগড়া ?

অহুবু, সমাজ অসিগী অনেম-অরাংগী থাক, লৈত-লাইংগী
রাকম অসিনা ঐগী হুংলিবা অহু ফেংদোক্তনা ফাঙিন্দুন থবা
ওমখিগড়া ? থনখি—ওল্লোই। অহুবু, হুংলিবাগী মফমদি লাইর-
ইনাকথুনবা, অচৌ-পিশক, শাগৈ-জাং পুম্মক চপ মানে।
সমাজগী মপাংহোংগী কুয়োমগী মীনোক অমদি থম্মোইহুংগী রাকম
হুংলিবা হায়বা অনিসিগী চাংয়েংনা ঐগী থোথু চিকপা
হোরকখিরশ্মী।

মপা লাকপা ওমজবা তাইবাংগী হুংলিবাগী পম্মুং কদাইদ
লেপকথগে থল্লশ্মী। সমুজগী কোঙ্গোল, পুলিগী থোঙচং থং-
হোচনা ডাকখিবপ্তম, ডাকখিগড়া, মাংখিগড়া। ঐগী হুংলিবাগী
থম্মোইহুংদ অহুম্বক। চিংনিঙাঠনি। লাইর মচা ঐথোয়গীহু
হুংলিবাগী চাথুং রাওরল্লোইজনে ? তক্তনা হংবা থম্মোইগী রাংনি।
থনখিরশ্মী—থম্মোইগী রাং, থম্মোইতনা থুম্বকনি।

হুংলিবা হায়বা অসিমক লুপা অমশুং লুপী অহুগী হায়নবা
খুদিংমক রানবগী খুইংগী খুদোংচাবা পিত্তবা মিৎকুপ অমগী
ডাঙ অহুনি। অহুদশু নক্তনা থম্মোইগী রাকম থম্মোইনা থং-
লকপগী হুঙাইবগী মহাও লৈরিঙৈদনি।

তিল্লকখিনি নোংমদি থিংঙমদবা রাথলগী হুংলি ঈচেলন
সমাজগী কল্লক য়েংখিগী মপাল, চেহুখিনি অহুগা তিল্লুনি মাং
হুংলি ঈচেলদা, ওইজগে মতমহুদ ঐগী অপেনবা।

লৈনমগী মপাল তংছনা লৈরাংনা লাংচবগুম হুড়াইবা
রাখলগী মপাল ডাংছনা, লৈচিলগী দোলায় অপাইবিদ স্বর্গ
য়োররবা ঐগী ভাবকী রাখল ; ভাবিনবা কনা লৈজবা মকমত্‌দা
হুংলি রাবংলুবি। হুংলিবগী চোররোল অঙাওবগী পাঙ্কাক্রি।
মী খুদিংমক মঙাও খেয়বদনি, ভাওদবা অমতা লৈতে—ভাওত্‌বদি
হুড়াইবা গুহদেদে, হায়বহ ঐছোন্দা ভাখিরম্মী। স্মা ভাইহাক্‌ং
খন্দুনা তুমিমা চোররোল লোপ্লিঙে, নোং পুমহাং হাংগে।
লৈচিল খাংত্‌বা অতিরা হুমিদাংরাইরমগী হুমিংনা চিংরা পক্ষা
কয়াদ নিংখিনা হায়থরকখিবা।

লোকডেদগী ওসিগী অমুম হায়না হুড়াইখিবা অমুক্ত খেং-
নখিডি, ওসাই ঐখোয় অনিনা বারী শানখিবা অতদ নিংখিছনা
লৈরে—খনখিরম্মী মহাক্স নিংখিংলমগজা ? খম্মোইনদি খাত্‌কুই
নিংখিংলম্মী।

লহেল চংনা চংনা খল্লি—হোরেল করিগুয়া ইমানা নংগী
চাটিন্দি কদাইক্‌ খনম্নে হায়ছনা হংলত্‌বদি—হায়দোক্‌গা লোউরে
“নমোমুপীনা পুগ্‌ হায়ছনা,” হুপামচা ওইনা পোক্‌গবু লাইনা
ত্‌দা অমা লাক্‌গনি।

হুড়াইমনখিছনা খংহোদে যুথ য়োবা, হায়বগা তৌবগা মামরে—
“কৈদোরে টবুংলে—অমুক খেংনা কুম্‌কইবদি, অহুগা চাটিমা
কদাইদা খনম্নবা ?”

খুমেদে ইকাঁছনা—রাঙাঃ অমা ভৌছনা রাংকোয়ননা স্মা
হায়খিরম্মী—“চরা দাম্বা চাক খাকইবা নজা ? চাক লাম্বনা
লোউরে, চাকুম হাঙ্গা চাকুখিগে।” হায়রম্মগা ঐহাক ইমুংদা
অহুম্‌ক চংলে।

ওসি অহুমদি বরাই হুড়াইমনখিছনা অহি অহুমা হাবিননা
তুহা রাখিদি।

অহম্মশুবা মতাং

হারদোক্তনো অতৈদ, খাজরোই।

মত্তরা খলকনি ঐগী হুংশিবা নোংমা নজগা নোংমদি।

অরা মাইথোং লাংজবা হুঙাইবগী ওমবৈগী আশাদ ভসিদি
ত মুক নৌহোনন অপাম-হুংশিগী রাখল থম্বোইদ কাওরক্রে। লোল
থোক্তবা কনানা মমত্তদা লোল থোক্তনো রারী খারবগুম. ঐগী
ফোংভমজবা রাইহেশিংছু ভরাং অহিং মত্তদা লোইনা ফোংদোকুম্বী।
অহুগা মহাক্কা-ঐহাক্কা অপাম-হুংশি রারীদ সংসারগী অরা-অনা
য়াওজবা মত্তম চুম্বদা বসন্ত খাতুদা য়াওজবা লৈকোল অমদা
অহিং অহুম্ম লেকসিন্নরম্বী। অহুবু খুমাং চাউশিনবা মত্ত ততু
নিকপ থোক্তক্সনো তাইবং মত্তকাওনরকপদ ঐগী কমুংগী ওইথংবা
নাকলদ মাত্না য়েংলুই। লৈরমদে, খল্লুবদ তৈতোম্বত ইকাউতৈ।

শল্লু নংনা তাইবং শরা, ঐগী হুংশিবগী ইপাওসে, নোং-
ভাল্লমদাই লাংপি শিজ্জারৈতকাও পুজ্জিগী অরাবা কোজাই তাইবংদ
উংলি।

খাজবনা হাকমনখিবনা অঙাং ওটরিত্তৈগী হাকমশিং নিংলিং-
লকই—মাংগী হাহয়গী ময়েক কক্তনো য়েংবদ চাম্বা, অহুগা
হাহয়গী ছন্দশিং অহু চানবা উবদ. ঐডোল অমুক চেমা মাগা
নকশিন্নবগী মরি অহু লাপথোকহন্দে। মাগীশু থোহোক মরি
ওই, ঐগীশু।

মাগী কজবা, নিংখিবা, অমদি নোকফেং তোবা মাইথোংশিং
তহুনা ঐগী রাখলগী মিংয়েংদগী থক ল পথোকখিদে নকশিন্নহুনত

শাগোন্নহুনা কোং-কোং শাবনী মডোণ্ডম, ঐনী রাখলনা মাসী
শক্তবু খম্বোইদ চেংনা খমজবি। খাংজিল্লুরবা খোঙখাংনি,
ঐ অমুক লেপকে হারবলে খম্বো, চংলিল্লগনি অমুম্বক লেপা
লৈতনা।

খল্লবনি ঐ, করিগুয়া খর মাডোল হারগে হারহুনা, অহুবু
য়ান্না চিংনবা ইকাইবা অমনা—মান ভোজ-শাঙ্গিসে হারহুনা
শিংখানবিরোই, মচুগী মহত্তহুম নোরবিরকড়া অসিনি ঐনা ভাঙনা
খল্লিবা। অহুবু, হোখিবা বারী কয়া নিংশিংলুবদা পুল্লিগী খোদাংনি
হারহুনা ঐহাক করিগুয়া নিঃহরগে খনখিত্তে।

পাখং ওইরিঙেদ জুংলিবগীদমক্ত চেংগ, ইকাইবা নংবা—
ইকাইখংদবদ শিংখানদে। চোপ্পগী শিংদ চন্নদে। লৈশাবীনা
মপামদা লৈরিঙেদ জুংলিনবা জুপাগা বারী-রাত্তাই শাহুনা মমা-
মপাগী মমাংদ চংলিবা লিচং অহুবু চোপ্পা, ইকাইখংদবগী খুদমনি
হারনা অয়াস্বদি লোনদে। নহা ওইরকপগী মখোনি হারহুনা
অমুম্বক খল্লোকবনরা?

ছুটি পায়দগী লাইরিক তয়া লোইদনা চেঙ্গিলবা ছাত্রগী
পুল্লিনি। অহুবু ঐহাক ওরাংদগী ছুটিগী মহত্তা কলেজদ চংনিংই—
মরমদি লাইরিক তয়গী রাফমগীদি তুরাই খোকশুতনা বীনোবু
উননিংবদগী অয়াস্বনি। রাখল হোংলকপগী মচুংইয়া কিজেং
হোংলকই। মহোলাদি ঐহাক কি-রোল যান্না জুনায়া খেংপগী
রাফম লৈরমদে অহুবু ঐহাক ওসিদগী লৈজ লৈজবা খরমথেদি
কেহুনা চংলমই। রাইদগী হের চন্দবা মিংশেল অহুবু তরেং
নিপাঙ্গকা য়েংলিপোংনি।

যুমদনী কলেজ য়োরকপনা লম্বেল লম্বাং লাকপনী, রাবনী
কুকখা অহু ঐডোন্দা লৈরমদে। কলেজ য়ৌরে। হোরেল
খেনরগা করি-করম হায়সিবা—খন্ন-খন্ন ঐহাক ইমানবা অমসু
হৌকখিগে হায়তুনা ভেরেন্দাদ ইতোম্বতা চংলিঙৈদ খংহৌদনা
হুদীগী খোঙেল অমনা কোখিবগুম তাখি হমা য়েংখোকুবদা
ইনক-নক্সা বীনো অমসুং মাগা তিন্নবী ইবেনি লেগুনা লৈরয়ে।

বীনো—“রাবোবিবা যাদে, চাটিন অসি পুৰীখো, খেন-
রিঙৈসিদ--হোরেল খোঙ য়াহু-নি থিবা খংদবা যাই হায়তুনা—।”

ঐহাক তুমিন লেগুনা লৈরি। লাকমিসদা মমানবী অতুনা
রাপাংশল্লকই—।

—“উসাইদগী লাক্সগজা হায়তুনা য়েতুন্ডা লৈরবনি।
পিঙোদনা কৈয়ৌরে।”

—“কোয়তান তায়তুনা থিবিরক্তবসু ঐনা অতুম থিজরকপা
য়াবনি।”

—“অহু ওইরবসু মীগী মপোংনিন, হাইজকুবা ঐখোয়নদি
মপু তাদনা করমা নোংলেন হল্লুনি খঞ্জতুনা—। হামা করিগুখা
খংলখা খোকুবদি যুমগাসি কোইহং হংতুনা হেজু থিজরক্কে খল্লখনি।”

—“হায়রিসিনিদি চাটিন শানবনি হায়তুনা নোক চাউবা
লৈকাই ময়াম মমাংদ ইকাইহনবীপে খনবিরক্তীবা জাংনিদ।”

—“ইকাইহনবগী বাকম নংচদে, যুমসু খংজনিংতুনা জোবনি,
খংহল্লিংজবসু কৈদা।”

ইবেনি—“ঐডোন্দা চংলুসি হায়তুনা ওকপনা লোইরবনি
ঐনা য়াদতুনা লৈরিবনি।”

—“তোত্তীসিদি, বাগী হোনবী তোরকঅদনি।”

ইবেনি—“নখোরগীসি রা শাংখনগদোরি, ঐ চংলগে ঐ লৈরবদি রা লোইশিগবা রায়েইদোরমাল্লে।”

, —“ভাইখোমী ! ইতোঅত।”

—“নংদি অততাইনি, কদায়দী চংপা রাগদগে।”

হায়রগা ইবেনিদি চংগে। ইবেনি মখল কয়গী নুপা নুংশিনরকুবা মীশকী। অচুন ঐখোর অনিগী লৈনরিবা মতো অচুদ মহাক খংলচনা চংগবনি। অচুদগী বীনোদি তুমিরা লৈগে রা অমস্তা ভাংখিজে, ঐশু করি হায়গদবনো খংদে, তুমিরা অচুদ লেগি। অচুদ তোরিঙে তাকদ ইমারবা অমনা নকলা—“ভায় কাস রাওরোইজা?” হংগমী।

ঐ খংগেক খংনা—“রাওদোরিবনি।”

—“ঃ : লৈবিহোখো, লৈবিহোখো।” রাগ্ন রাচোই ভাংবা পাখা ইমারবা অচুনা লোয়দনা হোরেলদি কাসতা লকরগনি খচুবদা ঐ ইকাইখি।

—“য়েঙোই বীনো ! ঐ রা মস্তা হায়গে নং রাগডা ?—হা হায়য়োমী ”

—“করি রানো, হেঙ হায়ু কৈদোমে ?”

—“ইক্তি রাগ্না ইকাইজৈ, অচুব।”

—“অচুব কৈদোরবা ?”

—“হায়রোইদ, হয়েং কোমা হায়গে. হজিক্ত হায়গে খলখনি কাউগে।”

ইবেনিনা অমুক হল্পকুনা শূয়া লরুরকুম্মী- “হো ইবেশ্মা খোইবী শাবী, লেংঙকও কৈদৌরগে, পুং ভারে। হরেং কোয়া চিকখনৌও!”

—“মিংলাওবীসিদি, জুংশিখিড্রে।”

অনিঙুবা পেরোদ য়ৈরকুম্মী। ক্রাসভগী ময়াম রা-রা ভৌনবা অহুদ ঐশু অহুম চংকে ভৌই, অহুদগী মানা শূয়া হায়রকুম্মী—

—“হরেং ইবেনিদ হেক হায়বিরকো।”

ঐগী ছাটিন অহু পিবিরমড্রে, অহুম্মক চংগ্রে ঐশু হায়হৌজে, রা ভাংবা ভুমদনা ইক-য়া, ইক-য়া ভৌহুনা অহুম লৈহৌরে। ছজিক ঐখোয় অনি ক্রাসতা অমুক শোয়দনা খেনরনি। কমদৌবা? —জুংশাখর মপি হোনখি।

খল্পকই—হায়দৌরকুম্মবশু কগদবা! অহুবু হায়গে খল্লি খম্মোইনা, খাম্মী ভুত্তনা রাখলনা।

ঐনা ক্রাস চংখিবদা ইমানবা ভুসাই উহোবা খরনা বীনোগী মমিং পন্দুনা লরুরক্রে। লরুরক্ৰিবা অসি ঐভোন্দানি হায়বা খল্লিবনি অহু ওইরবশু ঐনা ঐভোন্দা নত্তবোই নিংনবা ইমানবা অভৈনা য়েংলম্মী। ময়াম্মা লরুরকপা অহুদ ঐহাক ক্রাসতা কহা ভুম্মোইদৌরি। অহুবু ক্রাস লোইজিকাপদি ঐ অহুম্মক ভাশিগ্দনা লৈখিরম্মী।

পাউনিংখোল অহুম্মক ঐহাক পেজরমগদবনি, করিগুয়া! অশেংবা ওইরববদি, অহুবু চাননা অশেংবা নল্লিমখৈদি ঐহাক হায়হল্লিগে। অহুবু, রারেম ভুহুনা জুঙাইজবা পামজবলিংগী মচিন অহু করমা মেল্লুগনি, ওইখোক্তবনি। ঐনা শারুরবদি

অমুখ্য হয়া লক্করুনি খন্দুনা ঐ তুঙ্গিরা অঙ্কম মরৈজরে, খদাং
গোকঅগা মরাইনা তোকচিখিনি।

খনখি—উসিমক হায়কোকুসিরা! অহুব, হায়দোকুজিঙেগী
মনাংদ ইবেনিদগী পাউ অমঙংদি খংখিগে। নহালত শকখং-
নখিবতা ডাইরিবী মহাক্রা ঐঙোল রায়া লোদিরবনী মঙংগম
ইতং তক্তনা তোরিবসিনদি, ঐনা'মুক হংবগী দরকার ওইখিগতা ?

হংলরোই, মাঙে ল হেত্ত হায়রগে, করিগুয়া ইকাইঈবদি
ভোকপা তারগজা ? খনবু খঞ্জিনলুরবদি চিংনিঙাইগী চিংন-
নিঙাই ডাক্তনি। বলরোই।

পুক্রিংগী অপাশবু ফাজিন্দুনা খনগী মহত্তা মনিং তরা লৈজবন
লা'ভরব' ষম্মোই অসে পোখাজবা ঙংজগনি। মহাক শোরদনা
ছুটি খারকপা মতমদা খেংনখিনি, নজবদি ইবেনিদা হুমদা পুরকপা
শোয়দে। কনা ভাঈব', কনা উজবা অহাংবা মফমদদি পুক্রিংগী
অপাশা খুদিংমক ফোংদোকপা ওম্মী। অহুব, বীনোগী মমাংদভদি
ঐগী রাহর খুদিংমক কদায়দা লোংখিবনো খংদে, 'হুংশিজৈ'
হায়বা অসিতফাওবা ইঠৈ অসিনা খংপা উমখিদে।

হুংশিনবগী হোগংলকপগী ইকাইঈবিবা হায়বসিদি মহোশানি,
হায়বা ঐ খংখি।

মরিশুবা মতাং

মিত্তগী পি মিত্তখিবা খংহোদে ।

অয়েকপা পহোগী মক্তম অহু উরুবদা ।

কল্পবদনি খম্বোই শোত্র, কনানসু তাবিখিদি । হুঙাইরিঙে
মক্তমদি কনাসু হাংপা লৈতে ঐগী মী ডাক্ত ওইরবগুম খল্ম্মী ।
অহুব, ওসি লাইরবা, নংথরবা ঐগী খোঙজিল্প কনাসু লেম্মী-
নিঙাই লৈত্রে । যুমথংনবা কাওবনা নিরকনি খনবনরা অরাংবা
চেকপল খাগতুনা মীওইববু হুংশিবগী খোজালগী মিংয়েং পৈশানা
খংহুনি ।

লাইরববী ইমানা নোংমত মাইখোং মকালমাখিত্রে, ঐগী
মহৈ-মশিং তহগী অমদি নোংমগী চরা খিবদা, লাইরবনা মরুম
ওইতুনা অরেং অরেং পুখবা পুজি অমদ ঐখোয় অনি পুখরি ।
খুবাং-খুনমতগী তাইবংনি তমুক কপ্পা, অমুক নোকপা ।

জ্ঞান তাজিঙেদ চারগা হিংবতগী রাখলদা লৈরিঙে, পহো
লৈতবগী অমদি নিংবা খুন্দবগী রাখল লৈরমদে । অহুব, ওসি
চাউশিল্পকবা ইমানবা মীরক ভিল্পকবা অসিদদি পহো লৈতবগী
অরাবা অহুম্বক ঐঙোন্দা খংলম্মী । লৈত লাইরগীদি তরাই-
খোক্তুনা, চরা-হেজরসু ইচাগীদমক্তনি হারতুনা পাহোম তিংবিনবা
কনাসু লৈত্রে । ঐ জ্ঞান খর-খর তারকপদগী ওসি কাওবদা
অম্বা চম্পোল, পুঙোকনেকা ইয়কিদগী হেন্না খবক-ইনখাং চখোক
পদা শেংখিত্তবিনি ।

পোকমিন্নবা ঐগী খুড়াতোল অহুশু লুপী ময়ুমগী খুজিন্দা
লৈজবনি। ঐখোরদ নোংমতকাওবা করম তোরি হায়হুনা হংবি-
রবদি হায়রহু খোঙজিন্দ কাওবা লেন্নিরজে। খল্লু! লাইরবগী-
দমক্ত কনালৈ, ঈশ্বর মহাক নস্তন —

অহুবু, ঐগী ইমানা ইচা চাউরকে, লাইরিক হৈরগা তলব
চারগা লুঙাইরকখিনি হায়বগী আশাদ ওসি কাওবা হিংবা ওল্লীবনি,
ঐ অমা লৈরমদ্রবদি মহাক হিংবগী অর্থ যাওরমদবা রাই। শাগৈ
নাতৈ, মরুপ-মপাং লুঙাইরিঙেদ নোকমিন্নবা ওস্তনি—রারবা
অততাই তারবদি কনাসু লৈতেনে।

ওল্লিঙাই করিসু ওইদে, ওসি নিংখো ওইরখা অমনা হয়েং
চারিবগুম চংপা, অহোংবা নাহবা তাইবংনি। ঐগী ইমাগা
পোকমিন্নবা মান্দা, মচা পোক্তে, হুকানগী অচোবা মহাজ্জি,
অহুবু ইমানদি নোংমত্তসু লৈত-লইরগী রাকম পল্লুদে। অহুগী
মথক্ত, ইমাবুদি লৈশারিঙেদ হায়বা ইন্দে হায়হুনা ইহোকখিবদগী
ওসি কাওবা চংলুদে হায়।

ঐগী ফুরিং অমা, কিরোল অমা শেংপ চাবগীদি খোরনা মানা
মনিম নাই-দে, অহুবু লুপা ১০০/২০০ গী খবক, পজাও লাক্রবদি
কদাইদগীনো ইমানা হজিক তোগদবা অহুবু ঐহাক ওসিদি,
রাকম অসিমক হোদোক্তবা রাহবনি।

মিরাং খুরবা, শেংদোকপিজবা কক্সাং অহুদ খেংলিবা
পাংগী কোটোলিং অহু উরগা ঐহাক খংহোদনা খম্মাইদা
খাংঙমদবা কয়া কাওরকখি। অকোন অহানগী রাতনি নোংম
শিবা হায়বসি ঐখোর খুদিংমক অহুশু শোইজবনি।

হুসিদি ঐহাক ঐগী ইমাদ সাটকল লৈবগী বাকম আসে, হৌদোকগে হায়হুনা খল্লি অহুবু ইমাদ যান্না রাগদবা ওইরদি তোক্রসিরা হায়নশু খল্লি ।

শেংলম্বীবা কি-রোল, শাগংলম্বীবা কজরবা, নিংখিরবা করা আসিনা লোইশিনবা ওমদনা মাংগ্রবা । কিহুরকুবলিং অসি উরুবদ করিস্ত থোয়না হুডাইকম লৈতে । মিরং থুরবা, কম কারিঙেগী মোংশিল্লবা মিংশেল চনবা অয়েকপা কোটো অহু কিয়ংনা নাহো-ক্তুন লৈরি ।

ইমান — “কৈদোরে ইবুডো ! ইন্তক শুকখন নথরাই হুডাইতনা উববু । করি তৌরবগে ?”

(খংহোদমা মিংলুদ ঈরা চেনখি । অসি ওইরেকো পু-পাং শুনা লৈতগী অরাবা । ইতোম্মত খঞ্জবনি অহুবু মাইখোঃদাদ নোক্তবা যাদহুনা নোকখি । ঐহাক ইমাগী মতৌ উবদা হায়গে খল্লহা পূন্নমক হায়বা ওমখিদে ।) কিবান শেগাইরবা ইম্নফি উরুবদ, শেল-ধুম লৈত-লাইরগী করিগুহা অমত্তা কাংথোকপা ওমখিদে ।

খল্লকই-পুলি অসিবু অশুক বানা লোইখিগডা? অরাবগী ওমখৈদগী হেল্পোক্তনা নোক্রিংবা অমা যাওরক্রে । মীওইবসিদি রামল্লহুনা হুডাইখোকপ অমা যাওরকই হায়বহুনি । ঐহাক হুডাইখোকুম্মী, নোকখোত্রুম্মী ; লৈতনা অহুবু, মিস্তগী অতংপা লিদি, নোকপা খুদিংগী খিংবা ওমদখৈ চহুম-চহুম তারক্খি ।

ঐগী মতৌ অহু উবদা ইমাসু হিক-হিক লাওনা কপ্পকুম্মী । ঐ তোকম খংদে, হুংসাস্বর মপি হোল্লহুনা — “ইমা” —

ইমানা রাহবা অমুক শাশিবহুনা—

“করিগীনোনে ননা কপ্লীববু। ইমা লৈরি হারবসে কাউরবা?”

খংহোদনা ধোনা কগলকপপ্তম ভোখি। অরাবা লৈত-
লাইরগী যোছিলং খাংলবা ঐহারু করম ভোনা ধোনা কবা
শারুগনি। ওইখোক্তবনি।

—“চায়ম্! ননিং খুংদবা খুদিংমক চায়ম্, ইচাগী নিংবা
খু নবগীদমক্ত ইমানা ইশা মীনাই ওইরফাও হোংনগনি।”

—ইমানা হারবিগনি অসি চীনবাহোংগী রাহয়তনি। অহল
ওইরবা অমনা নহা ওইরিঠেগী কিগন্দবা ধোনা কবা মশিংখা
অহুগী মরিংজেল ফুখোকপদনি। ববক ওইনা পাংখোকপদি কদাই-
দগে উম্মুগনি। ঐগী ইমাসু অহুগনি। শেল-লাইরিঠে, মীনাই-
মীশল খাংলৈদা লৈরবা আশাহুত মঙাইরবনি, ববকী কনানসু
তুংইনবা উম্মুগনি।

ঐনা সাইকল অল লৈনবা রাফম অসি ইমাদা হোদোক্তে।
অহুবু লুপা মঙা-তরাগী রাফম নহুগনি, ইমানা তরাই-তরাইনা
হেক্ত হারদোকপা ওমডে। তুমিমা মরু লুকখহুনা লৈগ্রে। ঐসু
ভোকম খংডে, হারমজবসু কগদবা থলকট।

তুমিং অহুমক্তদ কুইনা উখিডবা, তুমুস্তসু মকম অসিদা
লাকখিডবা, লুপা অমা খোংজিল লৈগ্রে, মহাক কনাসু
নহে, ঐগী মান্মনি।

মান্মনা ইমাদ—“পাবুংসু অহল ওইশিল্লেক্রে, অহুগীসু মথক্ত
লৈকাইগী অহল-লমগী মমাংদসু ঐখোয়বু কজদবা তরে অহুনা
হল্লকী নিঙোল চাকোবা অসিদা নহাকপু চংন-খোক্ত চানবা

ভৌহোরনি হারবনি অহুনা নহাক লাক্তবা যাদে হারকুচো হার-
হারহুনা ঐ খারকুবনি, অহুগা হেরাবনি নহান্ন লাকউ, নধোশু
শোলে, নহাকী নশক য়েংনিংই হারহুনা তন্তনা শোল্লি ।”

মান্নু চংগে, হল্লকী ঐগী লাইবক ফবগা লোইননা
অনোবা খোজাল অমশু ঈখরনা পিবিগনি ।

মঙাপ্তব মতাং

মশামরুদি হারদোকপা গুমেদে ।

করিগুয়া খরিদি হারনিংবগুম, নাকন্দ লেগ্নরি ।

জুংলিং-শিত্তনা উনা লেংদে, পোং খুদিংমকী হোরককম লৈ
অহুগা পোলোরগু লৈ । অসিমক ঐহাক থাঙে—অহুবু মহারুদি
ঐগী থম্বোই অসি গুসি কাওবা থাজবা গুমজিত্তা ?

বীনোগী মবুং-মোপা, মচল-মনিং কন মত্তা লৈজদে ।
মমা-মপাগী অমত্তা গাইজবা জুসিং-থাগুম য়েংজরিবা মচানি ।
জুসিং তাশিল্লকদোরে, মল্লি-মল্লি তোরকুবা মতমনি ।

ঐশু কুন্মৈদগী মীরক খাইহুনা মাগা গাইহাক য়েংনহুনা
সিংচানরুয়বা জুংদ য়ুনদা হনবা থেংগনি হারহুনা তোরিঙেগী
তাঞ্জা অসিমত্তদ বীনোনা শুম্মা হাররুই—

—“অমুক্ত গাইবিথো !”

য়েংথোকখিবদা বীনো অমশুং ইবেনি লেগুমা লৈরয়ী ।
মহাক রা মথা তারক্কে অহুম জুমিন লৈগে । রা মথাদি ইবেনিনা
তারকই—

—“রা ‘মস্তা হায়গে, নং রাগত্ৰা ?”

—“করি রানো’ করিগী যাদনি হায়গে।”

—“বীনোসে চংমিন্ননবা মমানবীশু কনামস্তা লৈজ্রে,
লোইনা চংনজ্রে। অহু হজিক কমাই ভৌদৌরিনো ?”

—“খংদেনে কমাই ভৌসে হায়রিনো ?”

—“অহু রায়দি নহাক ময়ুমকাওদ খিনবিয়ু হায়গে হায়তুনা
লাক্রিবনি।”

—“হজিকপু.....। নংনদ হায়বা ওইনা ভৌইদ
চংমীল্লগদৌবা মীনদি ইহার কায়রজুনে।”

—“য়াবীরক্লেইজ্রা হায়তুনা হায়জদবনি।”

—“মহু য়াগনি হায়না হায়জরিবসিদি—”

“তুদীচা পাজঙ্গ শোনবিনে, ইতোম্মত করম তৌনা চংক-
দৌরিবনো ? তাদ অত্ত্বনা, নিডোল মোংবা খরাই খোঙ্গাল যৌ-
দিকাওবদি অকিবা কনবা লেপ্পীয়ুনে। কায়জরেদনা, যাবিখিরো-
ইজ্রা ? ওম্বোজু নিডাই ভৌববু হৈবিজেনে।”

ইবেনি—“অত্দি বীনো নংসু যৌজো, খেংজবদি যুমদা
শোইদনা খিনরল্লগনি, ঐসু খেংজে হনজগে।”

“ইবেনি নংনি কনাগা চংমিন্নগদৌরি ?”

—“ঐগৌদুদ াবিকুহু, নখোয় নখোয়গৌতুম যৌননখা ভৌ ?”

অসি হায়রল্লগা ইবেনিদি চংজ্রে। ঐখোয় অনিতরক
জাইচৌরে। ইবেনি রাওরবদি ঐখোয় অনি খর মখৈদি ইকাইনদে,
চংজাইনদে। অহুগা ঐখোয় নিদ জাইরবদি হজ্জ: ইকাইনৈ।
করিনো ?—হংবা রাবা রাহংনি।

সাইকল থমকমদনী ঐথোর অনি সাইকল অবমম্ তোংহনা লাকিমিন্নরে। য়ান্ ভাংদে. ঐন্স ভাংদে—ইকাইনৈ। ঐনা হো-লোকুবদি ইকাইবা তারে হারহনা থংলবা মামী লৈকম অহ্ কয়ুক হন্না হংলি—

“কদোমদা চংপনা লম্বেলসি নকদগে? অমুকস্ চল্লি, অহ্গা অশহা লম্বেলস্ কদোমদা চংপনো থংদে।”

—“মীম্বোং লাম্বোক্রগা পাকল তারিবা হাপ্তনী অসিদা চংখিবনা য়ান্না নকই, অলোমদা হেস্ত চংখসি। অতৈদি লম্বেলস্ কয়া কত্তে।”

“ঐদি করিমত্তা থংদেকো—”

—“থংভিরোই, য়ান্না থংভিরোই—”

—“থাজদমাল্লেনে নং! করে, লম্বেলস্ তেল্লবা স্বারী থর-থর লিনসি, নং হান্ন হোরকণ্ড।”

—“ঐদি কোন্না, হন্না হোদোকপা মীনা হান্না লিনসি। নাকোং অসে শেংদোকচরণে হোবিরক্কা।”

—“কাসি তৌনিদ, ঐদি হৈস্ত হৈতনা, হসাইনী কলেজনী অহ্ অমণী লিলা (One act play) দো কজজা? হেরোইন সালভীগী নুংগুন্না কজ্জবা থম্মোই অহ্ লাইরবা ব্রজোগী মুংলিবগী নম্মাং থাংব ভমখিলে।”

—“কৈস্ত কজ্জদেদ, অহ্ কনবা থম্মোইত্তুব্ মুপ্পীনব, ঐদি পামজদে।”

—“অহ্ ওইরবস্ত বীনো! ব্রহ্মো লাইরবা মুপ্পানি, শুরগা চাচ্চনা হিংলিবনি। হুড়কী সমাজ অসিদা য়াপ্তহা লাইরবা

অমলা করম তৌনা মালতীনা হেতু হুংলিবা । ওইখোক্তবা বাকমনি ।”

—“করিসী ? ঐদি যানিংদে—হুংলিবদবু লাইরবা ইনাক-
খুনবা অমুক খাইবা হোনত্রা ?”

—নংনদি পুকচেল চাউখোক্তিবা, হজিকী মতমদি খুয়া-
খোইবীগী বা কানড্রে, লাইরব মরা লৌবিড্রে, ইনাক-খুনবা
চাব হান্ডবা মোংবাল হাজ—নংন খংদছনা ভৌবনি, সুটর মনিংদ
নগুনা, কার তোংবগী আশাদ, মমল য়ায়বা মতম করা, অতুগা
লোইননা মমল য়ায়বা অরং-অরাক কয়ানা ছাত্রী ওইবদা চাই
লিছনা—খুইরবী মাইশিং অতু তেজখংনব লাকবদ, শুদনা হুঙাইবা
পায়া কাংব অতুগা, ককই চুরবা লরাইগী কোঙ-লংঙ, ফি-লাবী
অতুগদি কয়াছনো থেমরিবা, রাখলদা, ফিজেন্ডা, চাকচাক পুয়-
জনি । অতুননি মালতীবু ইহান-হানবা হুংলিবা কোংদোক্লুবা
কান্দ য়ায় তুকচনা, হহব; খোলনা তথি তথি হায়রুনিবদো ।
অতুবু নিংজয়া কনবা ব্রজোগী আশাহু অরোইবদবুদি মইহে
য়ানখিদনা ।

—‘অতু ওইরবনু ঐদি মীডোলগাসে তথি-তথি হেতু হায়-
দোকপসে ভমজরোই, অতুগা কোমল হুঙাইজরক্তে । ঐদি হায়নু
হায়জরোই ।’

—অতুগা ওসাই মালতীনা খিনা হায়রুগা চংখিবদা ব্রজোন
মতোমত শোজবদো —“হুংলিববু নংনা য়েকবগুম খলব , খম্বোঠগী
রাকম খম্বোইতনা খংবনি । নিংখোকোলগী গমলা খন্ত শাংগী
লৈয়ং কাওবা চংজরকপা খোইমুবু কাইদোংকম পিবনি । অতুবু,
খম্বোই পান্দবী নহান্নু হুংলিবা মশক খংলকখিনিদন ।’ —

“তথেন, সুপী ওইবীগী লাইবক লেপ্পা হায়বনে লুবা জাংনি। লৈত লাইববীদি লাইখোকজুনা লৈমিররিঙেদ চার-চিন্ননা হুংলিননা লৈবা অজুনা খুইদগী সুঙাইনা হিংবা মঙনি।”

—“বীনো! ঐ নঙোল রা-’মত্তা হায়গে য়াগজা?”

—“করি রানো? হেজু হায়বু কৈদৌগে।”

—“অহু, রাবু য়াগজা হায়বা—”

—“অহু, হায়রো কৈদৌগে।”

—“হেরা, নং য়ারকওইদৌ’ মাল্লি, তোকঅগেদ হায়ররোই।”

—“হোয়নে হোয়নে য়ারগেনে।”

—“খাজদে কৈঙ—”

—“করি পলুনা রাশকউগে, খাজগদবা অমা হেজু হায়-বিরকউ, রাশকঙগে।”

—“ঐদি নংবুনে.....।”

—“কৈদৌরে অমুক তোকজবদি।”

—“ইকাইরে, হায়ররোইদা, হয়েং কোন্না হায়গে।”

—“নং হায়দৌরিহু ঐদি খংই।”

বীনো ঐঙোনলোমদা য়েংলগা নোকফেং নোককেং ভৌই।
ঐশু করিনো মানা খংলিবহু হায়জুনা খাই লাওই।

—“ফরে বীনো, নং শোয়দনা য়ানি হায়জুনা রাশকউ। অহু ওইবদি ঐ হায়দৌকগে।”

—“সৈত্য, সৈত্যনা লাখি। খাজবিজুতা? হায়রকপা খুদিং-মক ঐ শোয়দনা য়াজগনি। হায়জখিবা রাঙাং হোংজরোই।”

“করেনে, মসিগী রাফদ সিমনা হয়েং কোন্না রাবিমু হায়জ-বহুনি, ওসিদি নত্রে। মতম লাক্সগা রাশক অহু নিজরকে।”

পাখল ভাতিবা হাণ্ডানী চিত্রবা লম্বেল অসিদ ঐখোর
অনিভনি লাতিবা. ইংখমবা চংলকপনী অঙাংলিং মৈ ভিকপা
খর মত্তনা উদে। ভরানিগিনি পামবা খাবলনী মঙালনবা রৈবদা
মাসী শরৎ-মখাওনী লৈ অহুনা নোংখাং কুগুগম, তত্তনা মীপাই
হল্লি. ঐনী খম্বোইহুংদ, খম্বোইনী মপাউ হুংলি নাগদা চিরোলগে
চংলুই. চিনবাহোংদ হারদোকপা ওমকগে, লম্বুট্রে, হুংলি কাদ।
অহুবু মীওইবনী খুদোংচাবা ভাঙ অসি নাহোকখিনি হারবনী
মরোল অমা মিপাইরকই। খল্লক্রে, হেঙ হারদোকপে—
হারদোক্রে।

“বীনো! মহাক্রা খংবীরমগজা?”

—“করিবো.....?”

হারগদবা বানো হারহোজে, হাররোইদবা বানো হারদোকপে।
হারবা হোরুরবনি ইকাইবদি কপে অহুবু ঐনী খোঙেলি কিবগুয়া
খর-খর নিকই।

—“ঐনী কোংঙমজবা হুংলিবদো—”

—“মহাক হারবহুবু কনানো?”

—“কনাঙ নন্তে, মহাক অহু নহাক্রা হার্মা খংলগনি।”

—“মসিংনা করি কোই অহুগা কদাইদা লৈ?”

—“মসিংসু নংগ চপ মাসৈ, লৈকমসু তাংদাংবা খংজি,
অহুবু খংলগনি। নংসু মশক উরদি খংগনিদ, খংলোইজনে?”

—“মরাইবক কবী কনাবু ওইরিগবা, খংজনিংখোদ, অহুবু
তাকখোকপিসু মাদবনিনা, অশুম্বক খংলিলসু খংদবা তারেদনা।”

—“হারম্ব বীনো, মহাক্রা ঐবু হুংলিরমগজা? ঐদি মাবু
তশেংনা হুংলিঙে। পুলিগী অরা-মুঙাই কয়াদা শরুক রাবিরগে

হারননু খন্নি। অহুগা মহাক ঐগী পুন্নিগী খোঙলোর ওইরিগে
খন্নি, হারনু মহাক। ঐবু হুংশিরমগজা?”

“খংজেনে, মশক-মশানু খংদবা নীগী পুন্নিংবু। করিঙ-
বা ঐগী পুকচেল অসিগুয়া নীওং ওইরল্লবদি শোরদনা হুংশি-
রকনি। মজহুনা.....। মহাক। হুংশিবীবা ওইসহু।”

—“করিঙুয়া মহাক হুংশিদে হাররল্লবদি ঐহাক হেঙ
শিখিসিরা, হুংশিবীডবা হকচাংসে মাগী মমাংদ থরাই খাছনা।”

—“ওইরল্লবদি মহাক অহুনা ঐগুগী পুকচেল, হুংশিদবা
খক যারোইনে। ওইনচাউবীগী ডাইহাক ওইনহুনা হুপা ওইবগী
পুকচেল খোছনা য়েংল্লবনু হুংশিববু নমখাক। কৈদৌঙৈডঙ
কুণুনা থাওয়া ওয়োই।”

“হোর, অহুবদি ওসি ঐনা উকাই-ইকি রাংমা লান্না
হারজুরুগদোরিবা অসি মাবু হুংশিবদগী খোন্নিবা ডাক্তনি।
করে, অহুদি ঐহাক ওসিমক মাগী মকমদা শোরদনা থম্মোইহুগী
লৈজবা খুদিংমক কোংদোরুরগনি। মতমহুদ খংগনি—হুংশি-
ববু কদাই ফাওবা হুংশিজুরুবা হায়বসে।”

“মহাক খংলমগনি ঐগী পুন্নিংগী আলা, হুংশিবা হায়বা
অসে তশেংনমক খংদবা পোংলক অমা খংনিংছনা তাম্ববগু
হুঙাইরি। হুংশিবদি হোজিহুরে, অহুব কদায়দনো মসিনী পল্লৈ-
কম হায়বা অমদি ঐহাক খংজি। খংলকখিগজা? মতম অহু
লান্নবদা।”

“খংলকখনি হুংশি মপাউ তারগা।”

হুংশি-রারী কোজাইদ খাংলবা লখেল করা ডেররি। কনা-
নশ হোখিবা পামদে, হুঙাইবগী মতম, হুংশিবগী রারী! অহুব
লেগুবা ডাইবাং! নংগী সৈচেলদদি মীপুম খুদিং তাওখনি,
মাগী মাগী লমথুং য়োনবা।

চিংনজবা মাগী খেন্নোইদো, খুদক অহুদজদ এনা বীশক অহু
ডাকখোরবদি মহাক করানী মতিক হরাওজগবা, অহুবু লাভ-
কবা খেন্নোইনা পুক্রিবু শহি তাহোরগা খংগবা মচুদি পাক
কোকপা ওল্লোই । মতম চুগা অচেংপা মচুনা খংবগুম খেন্নোই-
জুদ ময়েক লানা লৈগনি ।

রারীদ লম্বীলী অশাংবা খংহোদে । বীনোদী ময়ুম য়োরত্রে
এহাক মাডোলা চংখিনবা হায়রে— অহুবু, মহাক্রা যাজে ।
রাজবহুবুদি যাজসহু, অহুগীসু মখক্ত এনগা খর চংকনিংবগা, অহু
ওইরবসু ঠেহাক যারিমইদি চংদনবা হায়রস্বী । অহুগীসু মখক্ত
করম তোনা মাগী ময়ুমদ হেক্ত: চংজুগদগে হায়না হাংবো । অহুদ
বীনোন, অহুক খেলগা কনাগা লাকমিঠে হায়রবদি—‘এহাক্রা’
অহুদক মহাক্রা হায়নিংবদী রাঙানি এডোলা ‘হুগা হায়র-
ক্লিবদো—

—“রাথোকচরবসু রাথোকচগে । তামোগা লাকমিঠে হেক্ত:
হায়জগে, চংবু চংবিরবদি ।”

নহালমইদি ঠমীং পন্দুনা ইতং-তক্তনা কোরহনি । অহুবু
ওসি ইখং-খংহোদনা মীজোকম অমা হোংলকপসিম এগী আশানী
অনোবা হুংশি-পামেলদা ঈশিং খিকপগুম থোকথে ।

মহাক্রা চংদবা যারোই, চংখিসি হায়তুনা কমা তকশিল্লকপা
মতম অহুদা এহাক্রা খংখি—“হুংশিবা হায়বা অসিমক ইশানী
ওইজবা থিবা অমসুং ওইজবা খাদোকপা হায়বা অসিগী লৈ-
রাইনা চপ্তুনা থহা ঈচেল অমনি । অহুবু, হুংশিরুবা, হুংশি-
নরুবা হেক হোবদনী পুক্রিংগী নিং-খাতহা অসিদি কথোকপা তাই-

কম্বদি হুংনিবসি মঠে মাল্লোই হারবসি এইকী খাজবা অচেংপা
জাফল ওইবিবসী ।”

হুংনিবসী নিচিংমা ওক্ত হুইগং খাংলবা এইকী হুংনিবনা
জিৎনিবা মাইকৈদা করমা চংলোই । এইক বীনোগী মূমদ চংবা
ভরে । চংলে, মহাকী রিদিং রুম অছদা এইবু কমহন্নগা মহাকী
জা লোম্মুখিনি হারছনা অছমক চংগে । মহাকী লৈরিবা হুংসিগা
এইকী মূমছগা চাংলরুরবদি তশেংনমক লৈখোমগা মনি-মুকাসা
জাফলবগা অমহাদনি হারনিংই ।

খেমরক অমদি হিংবগী রাকস অসি লাকপদগীনি তোছরবা,
জাফা খুদিংমকী খশোইদা খুজুম জদবা কনা লৈরমগদগে । পুজি
কজেনসি ওখোরা খেমগে ।

বীনোনা পুখোরকপা চা অছ থর-থর ওইহাক কমছনা
জাফী শাবরি । হারী শাছনা ওইহাক লাংলিঙে মতমদা বীনোগী
কক চংলকপা খংহোদে । বীনোনা এইবু হারনা খংহল্লো করিনো
কীবা মমানা হেক চংলকপগা—

—“ইবুঙো । নচলসে করিগুহা খুদোং চাদবা লৈরবসু
কক হেক লাকমিরো, এইখোরগীদি মীরোল লৈজমবনিদা ওখোরা
জাফো” হারমন্নগা অমুক খোকগে ।

এইক ইকাইছনা রা ঙাংদে, অছবু ওক্তি হারকেং নোম-
বিবগুম জোই । ওসাই চংলমদাইদ ইকাই খংদবগী মওং অছগ হ-
জিরা চংলুরগা ইকাইবগী মওং অসিগা ওখোরা খিনমকসু খেমথরে ।
ইকাইবনদি মীওইবগী পুজিঃবু অশেংবা, অছদা মওংদা পুদকপা
জাফী ।

খুন্না মথোৎ কল্লি হারবহুনি, ওসাইমথৈ ইকাই কিলী
খারবী বীনোনা ইকাইদবী খাছনা—

—“ভামোদি সবুক রান্না কবনি।” হারবহুনা কাগিভোরকই।

ঐহারু খেংগুছনা মাঙোন্দা চংগে হাররে। অছবু মহাছনী
নিংখিলল্লী ওসাই ভাংনখিবা হাকমদো, অছনা নানা অমুক ইন্দো
নোনা হোদোরক্রে।”

—“ভামো, নং রান্না কঙে।”

—“কবিলী ?”

—“ওসাই মীদো হারদোক্রে। হারবা রাদে, খংহল্লিদকা
জাংনি ঐখোরগাসে।”

—“খম্মোইহুংদ লাংচবনিদ, কনানা কোংদোকচবা ওম-
জরুগবনো। মীশক অছ হারদোক্রেগেদো।”

—“হারদোক্রে কনানো ? রান্না খংনিংঙনী।”

—“নংন, খংনিংলে হারবহুনি হারদোক্রেগে, তু আদ কমছনা
লৈল্লিবসে।”

—“কদার ?”

নানা হেক য়েংখংলকপদা ঐনা মিংশেল অছদ খুদোবী খিল্ল-
ছনা, মাগী কজরবা মশক অছনা মিংশেল চনবা হকচাং অছদ
পুংখন-খরা ভাবা মশকু উরুগা—

—“ঐ ওইরে” হারবহুনা তুমির লুকখখি।

—“হারবু বীনো ! নহাক রান্না খাওনিংলত্বা ?

ঐনা খংকুখিবা আশা পুংমক ইচলগী

অনিংবদা রান্না অকাইবা খোরুগজনে ? মহাছা

ঐগী পুল্লিগী অহানবনি।”

—“ঐগীদি লাইবক কবনি। অছবু.....।”

“নখোয় ইনা চংলরে, ঐনু হমখসে।” হারবিসনি ঐহাক জ্ঞান ভাঙ্গনা মামী রিদিং কুমদনী খোজাল যৌথিরম্মী। মহাজা ঐনী লাইরিক কাউররে, লোখো হারফনা ঐবু কোহোই। ঐহাক ভাঙ্গা ভাঙ্গা ইকাইমনবিহুনা অহুন্নক তামিরদরে।

ঐহাক কুম যৌবা খংখিমে।

তরুণকুম্ভা মতাং

ঐনিং ঐচাউগুম হেনগংলকি।

চেম্বিনি মতোমত, হুংশি ঐচেলনু।

মপাল নাইজবা হুংশিবনী রাখলনা হকচাং পুয়া থুমবংখিরম্মী। ঐরাররম্মী ইতোমতা হারকম খংদবা রাখলনী ঐচেল অম্মী হুংশিবনী তোরৈন। ইখোবু কাউখোজুনা লাংতরুবা পুঞ্জিংগীদমত্ত মিলাউরুবা ঐমকু খজরিবা রাখল হারকম খংদে।

চাকচা ভোকপমা ঐহাক চিঠি ইনবা ধৌরাং তৌরে। অহুবু করম তৌনা, করমা রাহরনা কোংদোকদবনো হারবসি ঐহাক খংদে। ওসি কাঙবদা কনাগুম্মী হুপী অমদা তুংশিনবনী চিঠী ইখিত্রে। অহুগা ঐনু অসিগুম্মা হুংশি-হুংগুননী খবক রান্না থুমাং চাউশিন্নবা ইমাম্বদা তারুবদি হারকুম, খোয়না হেরুহুম ইকাইকৈ।

ইদবদি রাদে, কমদৌনি ইবা হৌরে। চিঠি ইবনী অহামবা জ্ঞানইনী অহৌবা মক্তদা, ভিন্নার লিসটর (Dear Sister), পুজিনী চামখোইরবা, পদোইনী মবেমা, হুংশিবনী, হারবিসনি মরাম-

শিঃসিনা হৌবদা ঐভোন্স পেজদে হারজুনা ঐনা চেনা বরি
মভারোম শেভোন্সে, খুংকা খর থিবনী, য়েংনিংবগা—ঐনা অরোই-
বদা রান্না খজ্জবা তুংদ অনুরা ইবা হৌথিরনী—

পুলিনী লোরনবী !

খয়ে অহুগা ইরকবসিনি ।

পুলিসিদ অহানবসু নংনি । য়েভোই নিংশিংলমগনি নংনী
থম্বোইদা, হৌজবা মতমসী খৌদোকশিং হারকম খাজ্জবা ঐনী রাথ-
লনী ঈচেল, তিনখিনি নংনী হুংশি ঈপাক্ত । সমাজ, চংমবী,
লৈভ-লাইবনী রাখল, লুপখিগনি নং-ঐনী হুংশি মিংয়েংদা ?

মৈতান্ন রাথৈবগা লোইববা মীওইবনী পুলিদা ; হারজু
বীনো ! হুংশিবনী তোব্বান্ন লেগুনা কল্লক-য়েংখি রাওজবা মরক্ত
ঐখোর অনিতা চংখিরোইজা ?

ফোংভমদবা থম্বোইহুংনী রাহর করা নংনী হুংশি মিংয়েংনী
ইজিত্তা, শাখিবনি জম্বোয়নী শাখেক ইপোম লাংনা ; অহুবু
খজ্জরবা আশা, নুংগা য়েকুমগা কাওনবা অহুনা ভোক্তগজনে ?

ঈরাবরবা মীনা ইকা অম কাওবা য়ারজুনা হিংখিগনি হারব-
নী আশাদ ভাইহাক তাওবগুম, নংতনী মাইখোং য়েভরগা
হুংশিববু মঙলানগুম খনবদি পামজদে ।

হুংশিবা হারবসি মীওইবনী দোম নভে, কন্ম ভোবসি ।
ফোংদোকীংবা, থম্বোইহুংদ লৈভবা খুদিংমক শানী-ভিংখং মরক্ত
লমখুংকম থিরিবা ঐহাক, করুণা উরমজ্জদ হনখোংগে-চংশিন্নকবনি ।

রারোহু ! শাওহুকে !!

হারকরুবা খুদিংমক অরেকপা হুঁদিং ৩াংতুবদি ভাহনবিগনু ।
ঐনী হুঁশিভরুবা পুরমক আশাগী মৈরিগা মৈরানবীদি ওইহনবিগু ।

নংডবু হুঁশিভরিবা—

“হেয়ামনি”—।

পাজনা হাম্মা ঈশিংভনা হৈদেঙ্গুগা ময়েং তাবনি অহুবু
খম্মোইহুংদ লৈরিবা হুঁশিবিদি হারদোঙ্গুরগা, কোংদেঙ্গুরগা
হের-হেরহুন হেনগংলকই ।

পুলিগী লানকম ময়াইদ চংলবা ঐনা হুঁশিবিগী ইখুংড
খাডবু করুমা ইকাইবিগী রেকবদা শিন্নরুগনি । ওইখোডবা বাক-
মনি । অনোবা হুঁশিবা রাখলগী কিজেডা, মল্লবা, ইকাইবিগী
কিজোল হোংলবা ইকাইখংদবা মীশক অমা ওইরক্রে । ঐহার
খংখিবা অমা লৈ মহুদি—মাগী-মাগী অততাই তারুবিদি মীসে
চেনবা রাঈ ।

হমাং অনম্মা কারবা খুংশিনা পারশনবদগী চেখাও নাকল
মরিসক্ত মকোল খোক্তবা চিঠী অসিতদি রৌহনখিগে হারবসি
ঐহাক খরে । মাতোলা হেজ : নত্তে— ইকাইবে, মমাক অমুক
উনবা ওল্লোই । অতদি ভোক্তগডা, তোক্তোই । অতদি কনাদ
রৌহনখিসিসে । উচিন-নাচিন্না চিঠিদি ইবেনিদা পিছনা রৌহনখে ।

অহুবু, ইবেনিদা মানা 'শুয়া হারকই হার—“মশা উল্লহুনা
হা ৩াংনজবদি চিঠী হজ্জকপা ওল্লোই হার, অহুগা ঐবু কৈদোনো
ইকাইরিবনো ?”

করম ভোগদোরিবনো খনকম খংদে, পুক্রিং খর পোখাবা
কংগডা হারহুনা ভোক্তবনি, অহুবু পোখাবদি হারকহু খোয়না

হোয়া নিপাইরে। লাংডরুবা খম্বোইসে খুংনি মপাউ ডাকরবদি
করাগী মডিক হরাওকগববা! অহুবু—খম্বুবদা খরা বক্ত পকপা
লাইভকম খম্বোই অসে তনিকই।

খংহোদে মডম, মিকুপ, পুংজা, করা হেত্ত হোখিবা। ঐহাক
বীনোবু উবদা হমাং অনগ্না কাংখি, ইতোম্বতা ইকাইজখি
ইংখমখাদ হমাং অনগ্না কাংবা অসি খম্বুবদা ইতোম্বতা নোক্রিংই।
খুংনিবগী মমাংদ ইতোম্বতা চুয়া কাওবা চংচবা ওমদে। খুংনিববা
হোংলকপনী অনোবা লিচংলা?—ওইরখা তাই।

পুং তারছনা ক্রাস যাওবা ছাত্র পুন্নমক চংম্রে। ঐভদি
পুকচেল মাংবনরা নঙ্গগা বীমো উনগনি হারবগী ইকাইবা মক্তনা
ক্রাস চংবা হজোইরে। অহুবু নোংমগী পারা চিখবা পানুবদগী
চংদবা যাদছনা চংলে। ওঝানা ডাকপদা খোয়দোক্রা পুক্রিং চংলু-
দে। ওঝানা পারা তাক্রিঙেদ ঐখোয় অনি ওক্রি নাবমথে য়েনবা
হারবছ য়োরবনি। মাসু ঐঙোল নোকমি নোকমি ভোরকই
ঐনসু—ইকাইনৈ, নোট্রে হারোলদি ইখং খংনদে। ঐহাক হোরেল
ক্রাস লোইবগী ছুটি খারগা হংলগে হারছনা খলে।

খল্লি, মানা শোরদনা ডাকখোক্রমগনি। মরমদি মাপী মমা-
রবীশিং অঙনা ঐঙোলা য়েলগা হেক-হেক নোক্রকই। হোনশারা?
—খুংনিববু শরা শনবা পামজবা, খুংনিবগী লিচংলা?—কমদোনি
ইকাইখিগনবা মাইসে করিখুংগী পাল্লিবনো খল্লক্রে।

খংহোদে মডম, ছুটি খানরক্রে। য়ারে করে, য়াক্রে করে—
লাইবক্রা তখা অমা লাক্রগনি হারছনা মাপী মনাক ভায়া চংখি-
লে। ঐনা হাচ মমৈ-মকোক খম্বুনো হেত্ত হংলে।

—‘বীনো !’—খুমদে, খল্লি বহাক শাওঞ্জমানে হারহুনা
অহুবু ঐভোন্দা ইকাইবা ওইরনে ।

—“অহুক পাংদবা ।”

—“অহু কমদোসে হারবিবনো ?”

—“ঐদি ভাবপু ইভা তাজজিনে ।”

—“হার, ঐনা লানবা হারবহুনি, মীলী পুকচেল খংদনা
হুংলিবীরমগজা হারজুরুবনি, খংমোই পালে হারবা খংজরেবনা ।
শক কজৈ পোংলমগনি হারবলু খংজৈয়ে— অহুবু…………।”

—“পোংজবলী রাকম নংচদেয়ে ।”

—“নজ্রবিদি করখা অনোবা আশা অমুক ?”

—“মজিক চারোটজনে খংনো ভোজবনি । পুংলিংবু চপ
হুংনা লেম্মিরত ? নজ্রগা চিহ্নাহোংগী ভাইহাকী হুঙাইনবা, রারী
হুঙাইনবা হারহুনা তোবিরিতা ? অহুত খংজগে হারহুনা ভোজ-
বনি ”

—“মজিক চাজ্রবিদি ঐভনি, হয়েং খাজ মাবু পাংজবা
নোংইন চেক্রা তাজুন' ভোকপলু কনানা খংনি ।”

‘মশা পানবা চেক্রাবু কররা পাইরোই হারসিগে ।’

‘খাংলগা লোইরেদনা, হুংলি যোহ্লিং—চেক্রাচাদি হাররুহু
হুংলিবনা পুনবা ওমদবা করখা খংমোই লৈরিগদগে, খংজনিং-
জ্রেদ । হাররো বীনো, নহাক ঐলীদমস্ত করিমস্ত খহুবিরয়োইজা ?
পুল্লিগী অরা-হুঙাই খুদিং ঐদি নংবু খোঙলোর ওইমিন্নগে
খংজবনা মালংদা তেন কাল্লগুদ, লৈরাং অভিতাদ তাজনা ভোক-
গজা ?”

“জুংশিবীরমোইজ। হারনা রাজরুবনি। অহুবু তানোই
তান্দাংবা পুকচেল অবা খংজরবদি করিগী অমুক রাজরুখিগদগো।”

—“বোনো, নং মহোশাওম এগী মীং অহু অহুম্বক পন্দুনা
হারহু। তানো হাররকহু।”

“কোহম্নিংজবনু কৈদ—আ—মীং পনবা ব্যভার খোক্তে
হারহুনা ভৌজবনি। ওম্বাই ! ওম্বাই ॥ এ মীং পন্দুন কোজবা
ওম্বরোই !”

“হোয়। ব্যভার খোক্তে হাররগদি খংজে। খংজেনে—
নংনা কগদবহু হেজু কোরকো। অমবু ওইরবনু অমবু ওইরবনু কোবু
কোররক্লিবসে ইরাইবক করিবনি। করেনে, হজিক কমদোবা
তারিবগে ? নহালগী ইবেনিদ পিখিবা অহুগী পাউনা কমদোবা
তারিবগে ?”

“ইববু খোয়না হৈজুমেদ, অহুদ পুরো-পাউরো চাউ-
গনবা ওইবসিদ অমুক বারোবিখিগজ। হারহুনা অমখক্তি হজুসে
হারহুনা পুজরক্লি। অহুগনে, চিঠী ভাক্তনা রাহর-রাতা খর কজবা
ভাক্তনা জুংশিববু নমথাক ভৌবসিনু কামদে হারহুনা খজরুবদগী
অরাবা পামদহুনা উন্নরগা ভাংনগে হারহুনা লৈজরল্লীবনি। অহুবু
অহানবনী ওইনদি জুঙাইররোই খন্দুনা ইজরক্লবনি।”

—“করেনে, অখাগদনু জৈবা নত্তবনিনা, মতুং মনাওদি
শক উন্নরগা হেক-হেক ভাংনবা হারবহুনি। করে, এনু লৈহো-
রগে। নখোরগী মী উন্নরগা কজদে।”

—“এদি লৈজরগে হারহুনা পুজরক্লিবনি, কদাইগী জুম য়োবা
জাওবা খিমবিরনু।”

“কমদৌনি হুংলি উক্ত হুইগং খাংবনিয়া, চিংছনা পুবা হার-
সিদি বশান তাবনি।”

অনুস ভোনা ঐহাক ঐখোয় অনি হারী শাহুনা বহুম বরা
কাওবা চংসিরকরে। ঐনা মহাল পিখিবা চিঠিগী মরোল অমসু
হয়রুম্মী। চিঠীগী মতুংদ করি করি রাওবা হেক পিরকপগা
পানিংবনা ধো-ধো খোংলম্মী। করি হাররমগদবা লাংডরুম্মী।

ঐনা হেরুম্ম পান্নীবনি, চিঠী পিনবদগী হারী-শাবনা হের,
মহুমক মহাক্সা পান্নাবা অহুদ ঐনা হেরুম্ম হুঙাইগে। অহুবু থবক
মদল ওইরবনিয়া ইবেনিগী সিনিয়া টিকেট অমদি ভোনলিগেদনা।

তরেংমুদা মতাং

প্রেমচান্দ ঐগী মরুপনি।

শিশক-পিক্রিঙেদগী লুনা-চামা তিররকই।

হৌখিবা পুলি নিংলিংলুবদা খোরদোকা হুঙাইগনি।
মহাক্সা মীরেবাক্ত ডাক্তর তথা চংখিঙেদগী ঐখোয় অনি মরুপ-
মপাং তিরবগী অনৌবা হারী করা চিঠীগী লামাই মচেং মরগী
শরুঙদা খংবনা অহুনা রামা ভোং-তিরবগী হাকস মখেদি হাংলি।
অহুবু মরুপ অনি হুংলিমবগী হাকস অসিদি থক হস্তি।

হারনৈ, ইনাক-কৈরাক খুবদা ইমুংদ পোকপা মীনা ডাক্তর
তবলি মীহুংলি চাউগন্দে। অহুবু মহাক্সী শিশক-পিক্রিঙেদগী

মবুক-মপাউ রায়া কবা, মীলুংনি ঝংগনবা মীশক অমনি । অহনা
মহাকমক মনিপুরদা খোরকুগা লৈবাকী সেবা তোবা ওহা ভাক্তর
অমা শোরদনা ওইরকমি হারবসি ঐশী খাজবনি ।

মহারা চহিনী অরোইবা পরিক্কা পিররগা খোরকপা হোখিবা
চহিননি । মাপা-ঐগা নোংম মোইরাংদ কোইরুশি হারহনা শেজা
টুটিই হাউসডা ইবানি মক চংলুবগী রারী, মোইরাং হরাওরিঙৈনি ।
লোক্তাকী কজবা রেংলুবগী রারী, ঐখোর অনি পুরা হি অমতদা
তোংহনা হৈকক চারুবগী মুঙাইবা মতৌ ওসি কাওবদা নিংশিংলি ।
পুন্নিং হুনবগী মশকি । লোক্তাকী ঈশিংদা মুংশিংনা হুয়দা ঈপোম
কারিঙৈদা মুমিদাংরাইরমগী ওয়াওনবা মুমিংকী মশেকা রৈবদা
মিংশেল কাংলোল হাইবগুম নিংখিঙৈ । মুংশিংকী কজবা শাকুদ
কুমদিশিংনা তাউবা উরুরগা, য়েংবগী পেনবা নাইদবা খম্বোইসে
মুংওলি । লোক্তাকতা পুলি হিংলিবা কয়ানা, লৈলৈ ওা খোবগী
হিবান্ন নোন হুয়দা খোকপা কতক-কতক্ কতক্-কতক্ লাওবা
তায়া নাইবা খোজেল অরামদগী মুংশিংনা পুরকপা মিরবা-মুংশিবা
খোজেল তারুবদা ঝংহৌদনা পুলিগী অরাবা কোলাই কাউখোকহল্লি ।
নোংমদোল থকী শংবানরবা লৈচিলদা, কুমগী নোংনা মনিং-মখা
তমহুনা ওয়িংবা মওন-ওন্দুনা নাপোম নাইরবা চীংগী মতঃ শাহুনা
অতির । থক লৈবগী মতৌগুম, লোক্তাকী কজবা অহুগী মথক
খাজ, ঈশিং, কারাং-চীংহুনা শংবানবা ঈশিং মগুংদা মমি তাবহুনা
উরগা তশেংনমক স্বর্গ আসে কুমখহুনা মালেম লৈবাক্ত তিল্লবোই
নিংই । মফম অহুদ লেপ্লগ য়েংবদা স্বর্গগী মুঙাইবা অহুম্বক ফংল-
ত্রা হারহুনা ইশাদ খাজরুই । পেপ্লমগদবনি, করিগুয়া বীনোনা ঐশী

নাক্ত লেপুনা, লাংডরবা থম্বাইগী, খাংডমববা হুংনি-রারকোজাই
লিনরবদি।

অশংবা হৈকক মনানা ঈশিংগী কজবা অহু পুমকুপ কুপ-
শিংগী, অহু চরাংনা রেংশল্লবু থরোনা কজবগুম হৈকক পাখীশিং-
হুদা। লোক্তাকী কজবগী রাশিচুম হাপথ্রে। কজবা থুংশেনু য়েবদা
মুনবা মহোশানি। ঈশিং কংথিবগী দৃশ্য অহুসু মকজৈ-চীংগী
চীংয়া নাকন্দা লমপকী পরেং-পরেং, কংলবা শিংনাংশিং, হৈজাম-
পেং পাখী, বাকচাংগী উলেন্দা তুবথরবা হানো-পুম্কাইশিং
অনোবা কুমগী নোংবু ভাছনা লৈবদো উকুবদা, আশাগী মপাল
ভাংচনা হিংলবা মীওইবগী পাংজাকী বহুবদা থম্বাইগী অনোবা
খুতুগী হুঙাইবা কাওরম্বী।

ঈকঃ খাদি ওইবনা য়েবদা পুন্নিং হুতবসু ঈপাল খাগী
আশাহ হিংলিবা লোক্তাকপু উবদা অরিবা মীঠে সাহিত্যবু নিংশিং-
দবা ওম্বোই। হুংনি-হুংওলগী লৈশক্ত অশৈবনা লৈলকখগদবা,
খাইনগী ইনাংপু নিংশিংববা উরোং থিল্লিবা লোক্তাকি।

লোক্তাক মলা মাপল পানবদা থম্বা খোইবগী রারী। থোরোন
হাওবা লোংথিবগী রারী, হুংনি-হুংওলগী মহাউনা থল্লবা করা
মতমগী ঈরোলমুংদ লপথ্রবসু নিংশিংনিঙাইনি। কাউওমজবা
তিল্লবগী হুঙাইবা খোদোক করা মসিনা মরুপ অনিগী হুংলিনবগী
মরা চেংনিগ্লি। মহাক্তা ঐকাক্তা পিলক পিট্রি ঠৈনগী পুন্না নমমিল্লবা
ফোটো অহুসু পেংচান্দখোরগী নাল্লবা মাদোলগী খোঙভাউ মথক্ত
নোক্তুনা লৈহোবা ঐহাক উখিবম্বী।

আশা চাউবা মী অমা ওইছনশু মীরৈবাক্ত খাছনা ইমানা
এবু লাইরিক জমহনবনী খরচ হনবা ওইখোক্তবনি। অহুশীশু
মথক্ত ইমানা এবু মীকুপ অমক্তকাও খাদোকপ। ওল্লোই। ইমুং
অহুদ এখোর অসিদ লৈমিন্নবদা কররা ইমাবু এনা হদোক্তুনা
চংকনি। অহুবু ইমারবা কয়ানা টেনিংগী ছুটি খোক্তকপা উরুবদা
লাইরবগী লুঙাউতবা অহু এঙোল হেক-হেক কাওই। কংদবা
পোস্তা মীহোবদি মীওউবা এখোরগী হোনশানি। অহুবু পেহোকপা
খন্দোইনী চাংয়েংদা অহুম্বক পেহোকক্তুনা লৈরি।

চাক্ক অমক্তপা কমতনা চামীন্নরকপা মরুপী এগী ইমানা
মচামকি খর। লুনা চার ভোঁকৈ। করিগুয়া ময়ুমদগী খংনছনা
লাক্তবশু অয়াখা মতমদা এখোরদ লেক-চাছনা লৈ। অহুবু, মহাক
ডাক্তর তমখিঙদগী মতম শংদছনা এখোরগী যুমদা ইরাক লাকখি-
জে, ইচঙ-চংলকখিজে ;

মহার। হয়েং ইক্ষাল খাদোকনি হারবহুদ চাক কোছনা
চামিন্নখিবা অহুদগী ভসি কাওবা মশক উনখিজে, ছুটিগাশু খোক-
খিজে। অহুবু মহাক হন্দকী ছুটিদি শোরদনা খোক্তকনি।

এনা মাবু শুরা করেগখি।

“ডাক্তর প্রেমচন্দ ! নহাজী ডাক্তরনিনা হয়েং করিগুয়া
কোজরবা মতমদগা অতামল মতিক চারোই খন্দুনা শংদে, ওমদে
হারকদবা শাক্তা মানপ্রোদা।”

প্রেমচন্দ—“হেরা নংশু পংহায় মহাররদ—লৈবাকী সেবা
ভোগে চারুনা চংচরিবনি। ওউজিঙেন নংন হেক খংবিরে। ইমা
অমদি মরুপকী খোজালগী অমুক্ত ওইজরকখিগে।”

অনুয়া ইবানি ডাইহাক হারী রাডাই শাহুনা কাগি-জোগার
ভোনবা অহ লোইনিগ্নে। চংলমদাইগী মতমদা ঐগী ইমাবু
খুরররগা চংখিরম্মী। মাদী কজবা ব্যভার উবদা ইমানা কপখি
অহবু মাদী মঙ্গল ওইসহু হারহুনা আশিবাদ ভৌবিধি। অহগীমু
মথক্ত মহাক লেগ্নমক মঙ্গল ওইরহুনি হারবসি ঐগী খাভবনি।

হৌখিবা খৌদোক করা অসি নিংশিংলুবদা করম ভোনা মরুপ
অমনা মনখাক ভৌগদগে, কন লুবা হাকমনি। মরুপ জিন্নবগী
মুংখিবা ডাকবগীমমক্ত ঐহাক ইশাগী ওইজবা খাদোকপা ভাই।
ঐহাক মসিমক ভবগনি।

অহবু বীনোনা ঐবু করিনি খমখিনি। তশেংনমক মৌমুংখি
খংজবা শাগী লিচংনি হারখিনি।

নিপালন্তবা মতাং

“ডেসাই লাক্তমক্ত কনানো?”

“নহাক মাবু মশক খংজা?”

“খংদে, অমুক্তমু উজিবা মশক্তুবা কদাইদগী ঐনা খংগনি।
অহবু মাদি ঐবু খংবগুয়া য়ায়া লোল্লিন্না ভৌই।”

“নোংমা ঐখোয়না, নংন শিশক-পিক্লিঙেদা ঐগা লরাইদ
লৌশাল খৌবা চংপদা অহিং লেকউবা চাক চারুবা ইমুংছগী
মীনিনে। লরাইদ লৈকৈ হারবদনি শেল-থুমদি মনিং ভোনা শি-
জিন্নবা মীতানি। খবক নোখবু কানথেনে, ডাইহাক্ত তুমিগা লৈতে।”

"মহাক ঐখোরদ ইতৎ-ততনা লাকপা উই, ইনাগা করি
থবক ইনখাং হোংনামিরিবদে ?"

"নংবু ওহোর রায়া লুনা ভোঞ্জে নংনদি নোংনতকাও কোদে
হারতনা মানা রায়া বারোই। নংবু নী-পোং লাকপা থব কো-
খোতনা ভৌ। তৎং লরাইদ নোং-কাদোক চংপা কান্দ মখোরদ
নতনা কনাদলু চংকম লৈভেনে।

"লরাই কাংবুসিদি ইক্ষাল মজ ভৌজনিংগনী, করি। কোজগা
কৈদৌএগে। থংনরিববু থংনদে হারবা রাগজা ?"

"ভূমিন লৈয়ু। ভূমিন লৈয়ু। নংসিম হারন ভানব' করিমস্তা
য়াদে। লরাই মচা হারবা লৈভবনি, নী নীনা পুবা। লরাইদা লৈ
হারজবদনি, ইচু ভাবা হোন-থংবদি মখোরনহুম হেজি। ইক্ষালদা
লৈবনেছ ভাই। ঐখোর মমাংগী অমুঠৈখোরগী ইমুং অসিযু
হুয়ীং-খুলিংবা হারগজা ? ঐখোরদি ইমৌ খিবাগাসে লরাইনহুম
হেয়া পামজৈ। কৈদৌরুগবনো ছাত্রী থবক-স্তনিংদনী, মমা-মপাদ
আইন ভাকপি লৌরুদগী লরুকপুদি ইমুং-মহুংগী থবক লিং নামনা
পুবা ওহ, অলং-অলংবদা কোল শাহুনা, যোঙথমহুনা চাচেং-খুমচেং
পুবা ওহী, হোনথংবীছনহুম হেজ কৈ। নংগী মখা থংবা তামো
গোকুলগী ঐগী লাটরিক ঠৈবী অমা লৌরুবনা মমা-মপাস্ত
হর-য়েংদে, মনাও লুপা অসিবুস্ত কৈঙ য়েংবিদে, অহল অশোনবা
অনিসিনা কপুনা ঠৈরিংসে। নোং অমা ভানবদগী ভূমিং অমা
ভাবা কাওবা চ'ব চখোম অমা খোংলগা খুজিন য়েংহুনা লৈবিশি
পামওদে। পামজাদে !! লৈকাই রায়া হারবা ওরুদহুনা ভৌভবনি,
মচা-মদৌনা মভৌ ওরুদকনি হারহুনা তাহোংকীংলবনি, লৈহ-
মিংজবনে, লৈহমিংজবা।"

“অতী রাতি লাইরিক হৈবো! থবক রান্না ভবী, হোঁ
থবো রান্না লৈব।”

“অতী কাদাজিৎনে, লাইরিক তল্লিঙে রাতি ভাংহন
বপানদ লৈরিঙে থবক ভবদি অমতা হৈহোজে। মঠেত্ত হৈত
থবক-ভবন হৈত—মথোয়নবুদি মমাই য়কলিন্না অগংবা লুপ
কাবা হারবসিনিদনা; অতনা ময়ুম পাল্লুরগা জুং চাদহনা হরতুন
লৈনরিবা ময়ামসিনিদনা—এথোর ইবুঙোদীদি লাইরিক হৈতব
লোনি।”

লৈকাইগী রান্না আরহদগী ঐডোন্না তালিল্লকপদা ঐহাব
খাই লাওই। তুমিরা লৈজরে, মঠে য়েংচদরে। রা অমত
ভাংজরে।

অহল ওইলিল্লবনিনা মৈ তিক্তুনা রারেম ভাংবা হারব
অসি পাল্লমারে। ইমানদি রা মখা লমথরক্তি।

“ভসাই এথোরসিদ লাক্সীবা অতী মচাগী অমা লৈ
ঐদি ওহোর পামজরে। অত পীনি হারতুনা এথোর ইবুঙে
য়েংবা লাক্সীবনি। ঐনা নংগী পরিকাসিদ লোইরগা হারনতি
হারতুনা থাংবনি। মথোয়না ইন্ফাল সজ তোনিবসিন্তু করি
হাররুনি।”

“কারহেদ মচাগী রাহ মীঠে মচাগী পুলিসে বিঃ এঃ পাস
ভোরগা এমঃ এঃ পাস ভোরগা সরকারগী থবক অমা হেজু পাইরগ
পুলিসি হেজু লোইশিনহক্তি। রামজবদা পোক্তকপগী মঠে থরদি
রালহনবা কৈ।”

“অতবুদি চুখীনে। অতবু থহৌ নং অমুক্ত ঐনা নংব
কদাইদগী শেল লোহনা মীঠেবাক্ত থাতুনা লাইরিক তমহনব

ভগনি। অহু বু ঐনা হারবিগা সুপীমচা অসিগী মনা-মপাঙ্গ
মংগী মইহ-মশিং তবুগী চংগদবা শেল-ধুমদি কৈকু লৈতব
পুখিনি। অহুনা হিংবগী লবী লাক্ৰবসিদ বী অমগা বী অমগা
মঙেং পানদবা রাহবনিনে।”

“সুপী মরলনগা সুঙাইবা পাখা হারবহুদি শুমনা চানিংবা
পাখা কাংবুগীনি, ঐদি মহু শুকপাম পামজদে। অহুগুবা রাধি-
হারেম অহু খিং হোদোক্করু, কামদবদা।”

“রাহবু অসি লৈ হারবনি, লৈখাইবুদি ডামখিবা নঙেব।
ঐনা অঙাং মরা হংখিনি হারহুনা লৈহোবনি। লাইরিক হৈব,
তলব চাখা পামজবা অসিদি লরাইগী মীনশু খিং হেল্লিদ।”

“তলব চাননবা লাইরিক শুখা নঙেনে ইমা, জ্ঞান, লোশিং
চাউখৎনবনি। হিংবগী রাধি করিশু খোইনা রানিঙাই লৈতেং
পোক্করুদি শিজ্জিকাঙ হিংবা তাবনি। লাইনা লাবা খায়াংপু
রাংপা ‘হোমত্ৰা, হুজিকী অনুক রাগা লুংবা সমাজ অসিদ
খাংউখক্তা যুম পানদিন্দুনা পুলিসে অরেখদা লোইশিগুগজা?
কামদে ইমা যুম পানবগী রাগি হোদোরকু—হয়েং মত্তরা
মরাইনা পুজরকনি।”

অশুম ভোনা ইমাগী যুম-পামু হারবা হাকম অসিদগী উচিন
নাচিরা লৈখোকচহোরে। শুমা ভোনারিবা হুংরাং অসি বীনো
তারবদি করি হুঙাইফম লৈগনি। মখোয়দগী হেনবা অমা লৈরি
হারবসে খংজিনে।

মাগলশুবা মতাং—

উন্নবদা হেক-হেক খোই ।

“নহাল নোংমগীদো কাউখিনিকো ।”

জুংলি পাউ পুবিয়লগী অহামল কৈদোঁঙেন্দু লংনবা ভোরোই, হস্তিক চাবা মমল খরদি শোরদনা ঐন্দু অহামল কংকনি । জুংলি মপাউ পুবিয়লগী অহামল কস্তবদি হোন খংনবা শিংহ চিল্লি অহুদগু নস্তনা অচোবা কর্ম ভোবদা দক্ষিণা হাপ্তবগী কল অহুগা চপ মাইগ, হারনৈ ।

“হঃনৈ, অসি নস্তনে ?”

অখংবনা মগ্নি-মগ্নি হা-হা হেক্ত নোকই । অসিগুবা বীনোকসে করা কুইনা খাংখিগদবনো খংডে ।

মানা নিংনিংলকপসি তান চারে হারহুনা ঐন্দু হাকম অহু বৌদোরে

“সিনিমা রেংলুসি হারবা, কিলখু ম্হুটাইবা ভোরিত্তনে ?”

“কিলম ম্হুটাইবা ভাক্তনবু, সিনিমা রেংবগী ম্হুটাইত্তনে ? ইপাং লৈঙদবনিদা টপাং কংডবা জুমিত্তা হেক্ত রেংজগে খঁজৈ । অহু বু ঐখোরগদি খক রেংমিল্লিসি হারোই । খংডেনে লাইবক কবী অতোগ্না অমবু লৈরবরা ? ইচিংদ চিংনজৈদ, ম্হুপা ওইবগী পুকচেলসে খাঙনিঙাই লৈতে ।”

“এঃ এঃ রাহু হৌশিনজেনে, বরিসত্তা ভাখোক ভাশিন ভৌনবা য়াডব্বা ? করিনো রা অমস্তা হারনবা য়াডিশিবু হেক্ত ম্হুটবা ।”

“খংজরে, খংজরে, হুংশিবীবা হাংপদনী খোত্রিবা ডাক্তরী
বজ্রদব্ব ঐনা হারজবা খুদিংমক রাবিরোইডা?”

“অহুগীদি বীনো, ঐনী খেয়াই আসে হেক খেগাইডব্বা
খেংহনবা। তারবদি, নহাক ঐনা কদার কাওবা হুংশিবগে হারবহ
খংদব্বনি।”

“অহু ঐখোর অনিনা খেংলিঙেসিনা ইবেনিনী টিকেট অহু-
মগা ককখোকপিহোরবদি কগদবা।”

“ভল্লি! ভল্লি! হা-হা লাওবা পামজদে কৈকু, ঐখোর’নি
খেংলুসি।”

মাংদ হুংশিজবী হুপী অমা পুরগা তুং ঐনা ইনবসি ইনি
অমা কাই। হুংশিবা হুপী ইমাং খাছনা লেমছনা পুবা হারবনি
তখেনমক ইকাইনিডাই ওইদে, হুংশিবনী খুদমনি।

মতমদি ডাইহাক ভল্লি, অহুবু হোল মমাংদ অকংবা সোরোক্ত
নীনা চাবা অসি খেংবা হুঙাউতে, পামলু-পামজদে হারছনা হোল
মহুং অহুম খেংলিলে। সিনিমা হোগদব্বা ডাইহাক হাংলি,
অহুবু ঐখোর অনি ওইগা-খেংকা কম্মীরে। হুপী অমা নাকম
করী হারবনী কোং-কোং শাবগুয়া হুঙাউবদি কাওই অহুবু ঐনী
হাইসে মতাম ভোঞ্জে, চিনি অঙাংবমুক ডাংল্লগনি।

সিনিমা হোঞ্জে, ফিলম হেক তাবগা ঐখোর অনি সিনিমা
খেংজে। সিনিমানী বারীন অমা, ঐখোর’নিনীনা অমা, বারী
অমমম ডকখনরে। হামা শাখবা বারীলু, অনোবা শাবা বারীলু।
লৈকাইনী ইমারবা করানী হুংলিনবনী বারী, বীনো বারবাবী করানী
হুংলিনবনী বারী করা লিখোইরে। মসিগুদসিনী কনানা কনাগা মসি

লৈনরিবা, তুংলিনরিবা হারবা লোইনা খেনরিবা অসিনি। ইহুং-
কহুংগী, লৈকাইগী, ঐখোয়গী হারীহুদগী হেন্মাকহুনা—

—“বীনো নং করিমতা ইকাইজা? ঐদি রান্না ইকাইজৈ।”

“করি হংঙুনি। ইকাইবগী হাসিদি— আ— য়োরবজাংনি।
ঙসিগী অনুয়া ইকাইবা অমুক্তনু খেনজজি।”

“ঐদি হারবিগনি—ঙসি য়েংজবনু হংং লাকদৌরিবা নোং-
মাইজিং হুমিস্তা য়েংগি, অহুদ নংনা য়াজদবনি। করে, হজিঙ্তৌ
হেন্মাকপা য়াজবনিগী কমদৌনি, য়েংএবদি য়েংলেদনা। সেং ঙসাইগী
খেলসে লোশিল্লোসে।”

ঙসাই ঐনা সিনিয়া য়েংলমদাইদ ঐদি টিকেট করবা খেল
হাওদে হারহুনা কাগী ভৌরুদা পুথোরকপা মাগী খেল অহু
ঐনা শিংজিনবিবদা মহাক লো হারবা য়াখিদরে। কগি-কাগিদগী
হুপীগী মরল শোকচিনবা হোরে। করম ভৌনা শিংসিগে খজি,
বনকম খোক্তরে, অমবা অমা ওইরে। খেন্মাক্রে করি ভৌরুগবনোদ
হংং হুমদা লাক্কালা সনা ওইনা খোনবীবা অহু ভাইরে। সিনিম
য়েংলিবা খুদিংমক্কা অয়েকপা লাইগুয়া তুমিগা লৈমু হারবা
হাদবনিগী মহোশানা খর লেংবা, খেংনবা হারবসিদি মশানা ভাবনি

খংহোদে, বীনোগী মখুং মচাশিংবু ঐনা তথা পাইশিন্দুন
বনম্বী, করিয়া য়োজিবনো খংহোদে। বীনোগী কা হেন্না, মক
কক্কা তেংখংলবী খরকশিং অহু ঐগী পান্থোমলিংগা খেংনবদ
ইতং-তঙনা ঈপোম লাংলি। অমুক্ত খেংনবগী হোনবা খেংমখিব
ককম অহু খজিং হৌবগী মভৌঙম জীং-জীং লাওহুনা ওংহুদ
ইলবঙম ভৌই।

এঁহাক মাগা য়ায়া নকশিগরে, কা হেরা নকশিগরে ।
বীনোগী মমাইদা, মমমদা, করম-করম হুংশিবা মনম চেনবসে
য়বহু এঁহাক খংলে । চেনবীগী হোংলকপগী মফুংইয়া মাইনোন
গ্নদরে । বীনোন ওসাই হারখিবদো খংলিং-লিংলিংলকই ।

“কিলম হুড়াইবা ডাক্তনব, সিনিমা য়েংবগী হুড়াইয়া ?”

নাপ নাপ খেংনরে, বীনোগী হুংশি রাখলদা লেকখরবা
ইহাক্সা বীনোগী লেংবালা তপ্পা ডাখরুই । মী ডাখিনি, খংখিনি,
টখিনি হারছনা য়ায়া তপ্পা চিরোলুই—

—“য়েংঙোই বীনো ! নানা পৈশাসি লৌশিলু হারবা য়াজবনিনা
ইবানি সিনিমা য়েংবা লোইরগা ইবানিগী অপুনবা কোটো অমা
লৌরুসি হারবরু ।”

“য়াইনে, করি তোএগে, এঁনা হেরা পামজরিবনি, হরেং
ছুং কুইনকাঙ লৈহোনবা, অচু ওইরবদি এঁগীনি হারছনা লৈজরিবা
অসিনা মীগী ওইখিবা য়াজেদনা— ।”

এঁনা বীনোদ হংলিবা ডাংলিবা খুদিংমক্ত বীনোগী লিকানা
চাখখোক্সা খখালগুম্বা মাইখোংগী তঙাংন ফজরবা মখজাইদ
গুরু গুরু নৈবা অছদি খক ভোক্সমদে । সিনিমা য়েংফয়ী হারবা
কাউখোকপা ওম্বী ; তশেংনা হৈকোল-লৈকোলগী মমুল ফারবা
হৈরাং-লৈরাংগী মনমদা য়াওলব মেরাগী খাবলগী অহিং অমদা
মামিবা হুংশিংকী ঈখক-ঈপোম অমদা, লোইননা হুংশি-হুংওলগী
রারী করা শানছনা কেনজবগী মতোনি এঁনা খল্লিবা রাখলদি ।
অমুম ভোরিঙে তাক্সা অসিমক্তদ হাপ খাবগী মাইট খালকপা
মছনা এঁহাক ইকাইরছনা ককমদগী ফুক হোংলকছনা মপালা

অহম খোরক্রে । বীনোগী মমাম্বী, ঐবু খংবা সিনিমা য়েংলিবী
কাংবু অহুনা ঐডোন্দা হারকেং হারকেং য়েংহুনা নোকরকই,
ঐ ইকাইবিত্তে, মরমদি ঐদ নত্তে—মখোরশুনি ।

হাপ মতুং সিনিমা লোইগুগা ঐন কমলা অমা মাবু পিভগে
হারহুনা লৈহুনা পুনিগে । ঐহাক রা অমতা ডাংদে, কমলা অহু
পিশিল্লি । মানা—“নংগীদি ?”

“ঐগীদি ওক্রে, নংনা চাদবা রাংদে হাররগনা ইল্লকপা তারেদনা ।”

“হোরনে, পিভনিংডুবা ঐনা ইল্লকপা তারেদনা ।”—হাররগা
মানা ঐডোন্দ কমলা মতুং অমা ইটুত্মী । ঐনা হেক চিক-
শিনবদা—“অয়ো ইমা ! থুং তংলে ।” —নাকলা সিনিমা
য়েংলিবা মী মরাম অহুনা অমুংগ হপুনা য়েংলকপবু ইকাইবনা
অমবহুদ উং লাওই । হরাওমনবিহুনা কমলা মহি য়েংপুকা
হাববু ।

মুংশিবা হারবা মতামনি, ওহে'কা মুংডাইগুবা ; মসিননি
মুংশিনবা মীনা শিদা কিনত্রিবসি ।

সিনিমা অহুগী মমাংদা চংগুবা রারীশিং অহু লিবা ওমত্ৰবদি
হাংকনি হারবদা ঐ হাংপদা রাওগুদবনি । করিমস্তা খংদে, সিনিমা
মুংডাইবগী মখোংশু, ঐখোর অনিগী কম্মীল্লবগী মখেংশু ।

সিনিমা য়েংবগী অর্থ রাওদে । কান্নজে থোক্সি হারহুনা
বীনোগা ঐগা সিনিমা লোইত্রিঙেদ অহম খোরক্রে । হুপীগা
মাং খাঙ্কনা চংলিবদা হারবসি ঐ যুম পাল্লবা মীপুয়া আশা
অমা কাওরকই । হোলদগী কুমখররগা নক্কা কোটো নক্ষম অমদা
চংডে ।

জেনিং কুমদনি।

করি করি (যেক অপ) শেষজিন শাজিনবা তৈবা রাবমথৈ
বীনোদি হুগী ওইবীগী হোনবী শেষ-শাচনা খোরং পুয়মক লোইগে।
অহুবু ঐদি হজিক কাওবা করিমস্তা ভোদে, যানা তোরিব অহুদ
খরাই তানা মুদা য়েংচনা লৈবহুদ বীনো ইকাটরমাল্লো ঐভোন্না
সুদা হারবকই—“করিগুদা অমস্তা তৌবিরোইজা? শম কাওবা
হাংপিররোইজা?

“করিমস্তা ভোজররোই শম কাওবা হাংচররোই।”

“ভামোখোইদি শক কজবনি। করিমস্তা তৈ লাজু বসু পংকদ
কজেন। ঐখোরদবু শক খীবগী কজববা হারচনা অহুক
ভোবনি। মাইদ পক্রিবা জমাং অহু পাউদর খজিকং শিজিরজবদি
শোয়দনা কোটোদা লংখংনা তারগনি।” হারচনা ঐগী মাইদা
পাউদর খজিকুম্বী, হারজবদনি খজিকং, যাওলং অবের তৈনবহু
ভাটরে, মাই-মিং শম পুন্সোই লোইরে। পাউদর তৈররোই,
শম হাংচররোই খজরিবা ঐহাক শম হাতব: যারোইদোরে, পাউদর
তৈখোতব: যারোইদোরে। শমদা পক্রিবা অহুদি বীনোদগী কুমদ
অমা লোচনা কজনা শেংনা তৈখোত্রে, মাইদৈদু।

বীনো অমসুং ঐহাক পুদা লেপমিস্তানা মিংশেল অমস্তা
য়েংমিস্তি। বীনোগী মিংশেলদা তারিবা মিংকা ঐগী মিংকা
মিংচানৈ। মতম অহুদ হুংশিবগী হুংশি মিংয়েংনা পিক খল্লি, অতাব
লৈতে, হেনগংপদনি। ঐনা মাঝু য়ায়া তহু-হুংশিনা কোজুবদা
মিংচানবদা মাইখোং ইকাইচনা লৈখোকখি।

কনাপুখা ডিরেক্টর অঠৈবা অমনা তহীছনা খোজরুবা হেরো-
হেরোইন্দনী কা হেমবা এটিং ভাক্তনি।

ইকাইবহুদ খাদোকে ঐশ । কোটো নরবনী ভৈরানী পুরমক
লোইরে । মতাং অসিমক্তদ ঐখোর অনি করদা মওংদা নরুগা থর
কজনা ভাগনি অমশং কুইনা লৈহোগনি থররে । ঐনা হেস্ত কজবা
মওংদা ভোসি হারবহু মহাক রারে । অমনা লেগুগা রারা নকশিন্না
অহুগা অমনা কল্পগা লোসি । মহাক থরদি ইকাই হার, অহুবু
ভশেনা এবু হুংশিবমক্তদনীনু অরাখা মানা রারবনি ।

কোটো নক্ষমদনী খোরজুগা ঐখোর অনি মালী মহুমলোমদা
অনুম হারখনিয়রক্রে ।

“বীনো, করিগুবা ঐখোর অনিনা লৈনরিবা মরি অসে মখোর
ইহুং-মহুংগী মী খঙলজদি ঐ নখোরদগা করিমস্তা চংবা রাররোই ।”

“খংনিঙ খংজমহু, মখোরনা খংলগা কৈদৌএগে, ঐখোর অনিনী
লৈনরিবা মরি অসিদ খানজগা লোইরেদনা ।”

“অহুনা নংগী রাখলনিদনা, যুমদা রাদবা হারবসিনু কন লুবা
জাংনি । হুংশিনৈ হারহু ডাই, কোক অমদ পিখোকজদি ।”

“ঐনা রাজদবু মখোরনা ওমগজা ?”

“করি ওমদনি ?”

“মখোরনা অহুম ভৌ লাকঅদি ঐদি তামোণী নাক্ত হেস্ত
চেস্তকবনি ইশাঝা রাজদবু মখোরনা পিবা করি মতিক লৈছনা ।”

“অহু ভাক্তনি । হরং ঐঙোলনী হেরা কবা লাক্কা পুকচেল
ওনখিনি । খাজসিডাই লৈভেদ, হজিক কালনী হুণীসে ।”

“হুশিনববু অগুহী শুমদবী পোশুস খাংদোক খাংজিন
রাভনে। খাংজিনতাই ওইজিবদি, অউ-অউবডা পাখা পুকচেল দেয়া
ওমদবা হুপা ওইবগী জাংসিনে, অহুগা ঐখোরদ তাইনিনবিরিনে।”

“ঐদিনে হুয়েং নংনা অংডায়া ইয়ুংগী লাইবক কবীগা ওউ-
ঐবদি ঠেচোরত শিজগদবনি। ঐনা নহাল নোংম নখোরদ
চংলুবদো নখোয় ‘নানা করি করি হার, কদারদগী অঙাওবনো
হারত্বা?’”

“হারবিবদি হাররুহু। ওংহুাকা লুনা হুংশিনা শোনধে।
ঐনলু ঐখোয় ইমানবগী মবুংনি হারজিনবা।”

“করিগী হারজলুরিবা, ঐ মতুং মনাও অমুক চংলকপা
ওল্লরোই।”

“ঐখোয় ইমানা হারদিনে—হারদোকগেদো।” অসি হার-
রল্লগা পঃনোক-নোকথ্রে।

“করি হাররিবা?”

নোক নোক হাররকই - “তামোগুহনে, মবুক মপাউ কবা
অমা, ময়ানুপা ওইনিংই হাররিবা।”

“নংম, হংনবা য়ারোইদোবা হাকমদা য়ায়া হারজল্লিকো, অহু
হাররুহুদি ঐখোয় ইমানলু নং য়ায়া য়েংনিংই অমুক পুরকউ হার।”

“লাকেনে।”

“নং শুমজগডনে?”

“করিগী শুমদিন। হুয়েং চংলরুগা নমৌনি হারহুনা হেক
খুরল্লবদি—।”

“অহুদদিনে, হজিক কালগী ছাত্রী অকাওবী হারনরিবনে,
নং’ নভৌসে ওমদ ওমগদবা মাল্লিকো।”

তরাশুবা মতাং

“কনাসী চিঠী ?”

“নহাকী, হজিক থনবনি।”

মতম কুইনা মীরৈবাক্ত লৈখিচুনা কাইনরবা ঐসী মরুপ ডাক্তর
থোমচান্দসী চিঠী অমা থংহোদনা ডাকপিররা থনবনি হারবহুদ
খুদক্চ চিঠী অহু পারম্বী, হারোলদি সুরা ইররম্বী।

হুংশিজরবা মরুপ।

মরুপকী মকমদা লমদম তারা লৈগ্রবা ঐহাক্কা নিংশিংজরি।
মতম থর হোখিবা অহু ঐহাক পরিকানীদমক্চ মাইপুনরুবা মরুপ
মরুপকী মকমদা চিঠী অমসুকাওবা রৌহজরকপা ভমখিদরে। মত্চ-
সীদমক্চ ঐবু হারৌবিবা ভৌবিগহু। নংসী শাওগনবা মতৌ অহুদ
ঐদি তশেংনা চিঠী অসি খাজরকপা কিজরবনি অহুবু মরুপা চিঠী
অসি কংলগা অশাওবা পুরমক কাউথোকপিখিনি ঝঞ্জৈ।

কাউথোক্কা অমনা, নোংম নংন চংলমদাইদ ঐভোন্দ পোং
অমা তপখিবদো নহাক কাউরতা ? ঐহাক্কা নিংশিংলি, মরুপকী
মকমদা “ডাক্তরহল” খাবসী লমন অমা ওসি কাওবা ভোল্লিবনি।
ঐহাক নিংশিংদবা নস্তে, নিংশিংই। অহুবু হাহং অমা নংন হংবা
রাই, মত্চদি চিঠী অসিগা লোরননা নংন করিসী খারক্কাবনো ?—
অহুবু নহাক শাওগহু। নোংমত কাওবা কাইথোক্কা কৈথেলদ
চংপা ওম্বুদে। ঐসী টেট পরিকা ডিসেম্বরসী সেকেন্স বিক্কা
ভোগনি। এক্স মাসকী ছুটি হুবিং ওরেংনিঙবা কংগনি। মত্চ
ঐহাক ডাক্তরহল য়েংবা চংকনি। অহুদ শোরদনা লৈরগা খারক্কাগে।

করিগুবা মরুপা ঐগা লৈমিরবা খোক্তুনা তাজমহল অসি
য়েবা চংমীমগদবনি হারবদি ঐহাক করানী মতিক মুঙাইগদবা,
মহু অরেবনি তোরসি। অচুগা ইমানী মকমদা নচা প্রেমচান্দনা
খুরুমজরকই হারিচনা খর তখীয়ু।

অনা অরেক খোরদোফা রাওরম্নোই হারনা খল্লি, অচুগা ঐচোল্লু
রাওজদে। করে অখাইদ অশুম লোইনিচুগে।

N. B. —নহাক চিঠী অসে হেক কংবগা রান্না খুনা পাউ
পিরকটে।

নহাকী মরুপ—

প্রেমচান্দ

আথ্রা মেডিকেল কলেজ।

মতম কুটনা কংলুতবা মরুপকী চিঠী অহু কংবদা ঐহাক
খংহৌদনা মুঙাইবা অমদি তুজুংবা কাওরখী। মহাক্সা ঐনী ইমাবু
খুরমকপনী মঃমদা ঐনা ইমাবু পাহুনা তাহলে। ইমানশু রান্না
মুংখিনা শোজরখী। মরুপকীদমক ইমান ঐখরদা খুরুমজৈ।
পরিষ্কা মজল ওইননবদৈদমজুনি হাঃহুনা ঐখরদা লৈ-তু ফেরনচিংবা
কতুনা খুরুমজৈ। ইমানা ঐমক্সী বন্দুনা মগীদমজু শোই-ভামদনবা
পার্থনা তোরি। অশুম্না ঐখোয় অনি পিশক-পিক্সিভৈদগী লোইন-
রকপা মরুপা।

ইমানা মানা খারকপা চিঠী অহু পাহুনা তাহনবদা কপখি।
নৌহৌদনা মরুপপু হুনা নিংশিংলুবদা খংহৌদনা ঐশু মিস্তা ঐরা
চেমখি। মতম খর মরুপ উন্নদবদ খম্বোইদ মুঙাইতবা খর কাওই।

খুদক মরুপকী চিঠী হয়বা ধোরাংখি। অহুগীন্স মথকু ঐনা
পামজবা তাজমহল খায়রুদীনমজল নিংলিংবা ওইনা হাপাংশনব
তাবনি হায়তুনা ডাইউমদনা খুদক চিঠী ইবা হোখি।

হারোলদি সূয়া ইখিরম্বী—

মরুপ।

লমদম তাম্না লৈখবা মরুপকী চিঠী অবা খংহোদনা ফংবদ।
মরুপ উনবমুক হুঙাইজখি। অহুগা লোয়ননা মরুপা হায়রকপা
পুয়মক ইমাবুন্স শিং-শিংনা পাহুনা তাহলে।

ইমাবু খুদকপগী মতাং অহুমজদ ইমানা নংবু শোয়দনা
হুঙাইতবগী পিরাং শিহুখি। নংনদি ঐগী ইমা অসে পোক্তবীনি
খলুনা মীরাইরবা যাই অতবু তমানদি—নংগী পরিকাগী মজল ওই-
নবদীনমজলনি হায়নো ঈশ্বরদা নিতি-জুয়িং ওদিংগী জমজবা লৈ-ও
খরত ওইরবুন্স কংলি। নংগী লাকদোরিবা পরিকা অহুগীদমজল
ইমানা ঈশ্বরদা কের কতুনা মজল নিরি। ইমানা অনুয়া নঙোন্দা
ইথো হায়তুনা ইরক্লীবসিনি। মসিন ইমাপী লরুজি।

ঐন্স অহুমঙাই, নংগী চিঠী অহু ফংবদা মিজগী পি তাখিবা
খংহোদে। ঐহাক্তী নংবু রান্না চাউথোকই হায়তুনা চৈগে খলুখনি
অহুবু করিমজা জমখিদে। ঐনা খাউজ নচাক পরিকা অহু শোয়দনা
নিংখিকনা পাংথোকমগনি হায়তুনা—করিসীন্স জম্মাইদগে, ইমানা
নংগী মজল নিবিয়বদা। নংগী মজল ওইসহু। ঈশ্বরনা মতম চুয়দা
খোজানবিবা ওইসহু। করে, মসিনা পরিকাগী রান্নাদনা।

নংনা চংলমদাইদা ভপখিবা ভাজমহল হারবা অহু কাউবুকো
 হারিবথে বর খুনা থারকউ। ঐদি নংনী কাউগনবা অহুদ কাউ-
 রল্লগত্রা। খনবনি অহুবু হজিক কাওবা নিংশিংলখা অহুদা ঐনী
 নংনা খোইদনা লৈরল্লগা থারকনি হারবা থাজে। নংনা চংলমদাইদ
 হারখিবিদি—“খুংলুবগা থারকনি” হাররমদাই। অহুবু ঐহাক
 শাওদে। অহুবু, হপকমুকা করেমরবদি ঐদি কভে হারজলু,
 কোনরোইদবনি মপোকসিমগী। চিঠী অসিনা হেক ফংবগা
 থারকউকো।

ইমা অহু মতম খর নারুরে, অহুবু হজিক্তী হারনী মভৌগুয়া
 রান্না কল্লে। ইমানা—“নংনা ডাক্তর বাবু ওইবা য়েংনিংই” হার।
 অহুনা নহাক রান্না খুনা ডাক্তর ওইদবা য়াদে। ঐগীশু মরুপ ডাক্তর
 অমা লৈ হারবদা চাউখোকচগনিদনা। ঐশু ঐখরদা নংনীদমক্ত
 পার্থনা ভৌজরি।

য়ুমগী অনা অয়েক খোইদোকপা লৈজদে। অহুগা নংশু
 ডাক্তরনিনা খোইনা লৈরল্লোই হারনা নিংই। অহুগা মরুপকী
 য়ুমদশু খোইদোকপা অনা-অয়েক য়াওদে।

ইমা অমশুং পাবুংখোরন নংনীদমক্ত ঐখরদা হারজরি। করে,
 ঐহাক খোইনশু ইনিঙাই লৈজ্রে, অখাউদ অশুম লোইশিল্লগে।
 অহুগা ঐনা হারবা ভাজমহল অহু কাউবা য়াদেকো।

N. B. —খর তোইনা ইরকউ কৈদোবগে, মরুপকী চিঠী
 খুদিংমক ইমা অমশুং হেরামনিনা খোরাংনা ডাইরি হারবসে
 কাউবিহু।

নহাকী মরুপ অবিরী

হেরামনি সিংহ।

এনা চিঠি অহুদ রায়া কন্যা ইথিবা, হারজমথিবা হারববু, তাজমহল খারকণ: কাউগনি হারবা অজিতনি।

এগী খাজবা অমনা মহাক্কা শোইদনা 'তাজমহল' খারকনি। হার চহি অমা-অনিবী মমাংদ কৈখেলদা কংবা তাজমহল অশাবা অসি কজবগী পামজরবনু, এডোল কা-হেন্না দরকার লৈরমদে। অহুবু হজিকী এডোল রায়া দরকার ওইরক্রে। লাকদোরিবা চহিগী অনোবা খুদোলদা এনা বীনোদীদমক্ত করি পাংগনি। এনা পাম্ব পোতু করিমত্তা লৈতে। 'তাজমহল' না এনা বীনোদা চহিগী অনোবা খুদোলপোং তগীংই।

চহিগী অনোবা খুদোলদা জুংলিবগী মরা চেংপা ভন্নগদবা খুদোলপেংনি খজরুই ভসিমক চতুনা বীনোদা ঠাংকসিরা, অহুবু করিগুয়া মরুপ কাউছনা খাবিরঙু বদি উপাই লৈতে খজছনা হারকজে।

পূকচেল অমদি ঞ্মোই হোংলকপগী মতুং ইন্ন অপায়া জুংলিবনু হোংলকই। জুংলিবনা খুহুম চনগ্রবা কন'গী হকচংন কৈদৌজুদ অকল-অরিং লিংলরোই। মখোয়গী মকমননি খোং নোবতনা লৈতেংজবীনি।

অহুমক্কা এনা বীনোদা তাজমহলবু চহিগী অনোবা খুদোলপোং ওইনা পিগে হারবসে এনা বন্দুনা ভপথিবনি।

লাংতরুগদোবা ঞ্মোইসে, মরুপকী মতেংনা ওসি এগী জুংলিজবীবু কয়াদ খোয়দানা, চার-তিগ্না লৈনিংবা কংগদোরিবা, থনথিবা হাখলনি।

পুন্নমক অরেয়া বাথলনি, ঐগী মঙলানগী আশানি । তাকমহল
ঙসি কাওবা মগী মকমদা লৈরি, পুন্নমক থলবনি ঐগী খুদোল-
পোংনি, নুংলিনবগী ।

অহুবু তাজমহল থারক্কনি হায়বগী ঈথক ইরাংগী পাউহ্না
মরুপকি চিঠীবু ঐনা হন্ন। হন্ন। চুপথি ।

তরামথোইগুবা মতাং

থাজদে, কংগনি হায়বা ।

শকী মথৈ ডাইহাক য়েংনরগা ।

হুংলিবনা থলবা ঐগী রাথলশিংসে থংহন্ননা তাহন্ননা অম্মমক
কুমহ্না থমজিল্লদিয়া ? ওইথোক্তে ।

চিংননিঙাইনি, পাথং অমনা লৈলাবী অমগী ময়ুমদা ইতং-
ডক্তনা চংবা হায়বনি । অহুবু নহালদি চংলকে হায়দোকুরে ।
হোয়ল, হুংলিবগী চোম্ববু ঐনা অমুক কিজরুখিগজ্ঞা— থলহ্না
ঐহাক চংগে থল্লে, চংদবসু য়াদে, চংবা তারি । নিংলিংনিঙাই
ওইবা থম্মোইগী স্বামী করাসু শানিংবদগীনি ।

ওহোরা কংজনা মশেক শেংনা তারল্লে । মগী থজায়গী
নাকচেত্তা শেংফান্তনা থুংবা তোমথিন ডালহনবী, চারু রাশি
লৈগনবী শমত্র অহু ফাওবা তারম্মী । চোরজাইনবা লুমাংগী
শম অহু কোটোদদি অমুক হেন্না কজহল্লে । চেপ পক্ক নকশিন্ননা

লেক্সিকনানা নম্মীন্নবা মখাজাইগী ময়াদ জাথতুনা নম্বা, ওসিমক করিগী পিদনা হোকনি খনবদগী ঐহাক মামী য়ুমদা চংবা তারম্মী ।

উসাই কলেজদ য়ে'গে, পিরো হায়তুনা খোরকুবনি, অতুবু ঐনা উমতুনা পিহোতুবনি । ঐ খরসু চংকনিংবা হায়তুনি । মতম-
তুদনি ঐনা খনখিবা—‘চংনবী মাংহম্মীংদবা ’ সোরোক লমজাওদ,
মীরক্ত, মুংসান্বর হোনফম খংত্রবা সিনিমা হোলদা মুংশিনবা.
কেনবগী মহত্তা, লৈশাবী ময়ুম চংহুনা কিদা খাহুনা কোইনরিঙেগী
মতাংছ খোত্রবদি কয়াদনো ঐনা কুঙাইগদবা । অতুবু মতমগী
ইচেলদ তাওখি ।

মুংশিবা অমগীদমক্ত, মুংশিবা অম্বনা ইকাইবা নংবা, চোপ্পা
নংবা হায়বসি করিসু খোইনা চিংনিঙাই অমদি কিনিঙাই
লৈতবা রাকমনি হায়বসি ঐহাক নিংখি । অতুনা ঈচেলনা হজংনা
চেল্লক্তবত্তম, ঐগী রাখলসু অখিংবা লৈতনা অতুম্মক চেহরি ।

ঐমক্সা নিঙোল মতানি হায়তুনা লৈরবদি, চংবদা খোইনা
অকিবা অপনবা পিরম্মোইদবনি— অতুবু হজিকমত্তী খোক্তিদো
হয়েং করিগুদা কালগদি ওইরকত্রা ? খম্মোইমুংদা হংজবা রাকমনি,
পাউখুম পিখিদে ।

ত'জা চাবা হায়বসিদি মীওইবগী অনিস্তুবা নোংদম্বনা লেপ্পা
লাইবকনি । হায়নরিদনা, তাঞ্জা চাবা মতম অমুক্তংদি লাকখিনিদনা ।

বীনোগী য়ুমখংনবা অতদ ঐগী মরুপ অমা লৈ । মরুপুগী
মনাও খাহুনা ঐনা বীনোখোরগী পাবুং লৈরিত্তা য়ে'হুংরে ।
লৈতে হায় । বীনোনসু হেক্ত চংলকউ, করিগী চিংনিবনো
হায়রকই হায়তুনা হায়বজদ ঐসু অহ্ম চংলুরে ।

বীনোগী মমান ঐ খোদদোকা হজোইবা, চিংনবা লৈতে ।
মরমদি মানা ঐবু করিমতা চিংনদে । তশেংবনি, বীনো মমান
'লাক্লিবসি খেন্নোই ছুরানবনি' হায়বা খংবদগীনি । খংবদগী
ছুরানবগী দণ্ডি অত্মক ঐ কংগনি ।

বীনো—“তামো হেম, পুবিবত্তা ?”

“করিবো ?”

“খংজিন্নতিসে, নহালগী ঐখোয় অনি নন্দীমবা কোটোদো ।

“লোইজি লোইজিভৈন কদায়দগী পুরভনি ।”

‘হায়শিন্নইসে ঐভোল্ল, মীনহা ভাংজহু, ঐদিনে য়ারোইদোনি
অমুক য়েংগেমী । কনাইভোই ?”

“ফোটেদি য়াওদনা করি য়েংগে হায়রিনো, তু খুবাক
ময়িসে হেক য়েংউ । ঐদিনে পোকপদগী মীনহা ভাংজিহৈ,
নং ঐবু খাজদবা ভোগহু । তশেংবনি ফোটে য়াওরজো ।”

“হজিক্ত নং ইমাদ মীনহা ভাংখিবদো খাজদে কৈঙ, জুয়ার
শাল্লবনা লাট শোনবগুবনি, য়াওরকঅমুগনিয়ৈ, য়াওরক্তনবু
লাকএরো ।”

“করে, কমদোনি—নংন য়েদ য়াদে হায়রবনিনা ঐ কোটো
অমুক্ত শাখিগে, তুমিন লৈয়ু ।”

“পুদ পুথোকপিরক্কে, তুমিন য়েংলন্ত য়েংজগে, রিক্কলটপু
কমদোগে ?”

“হায়্য খীদ, খীবহুদ য়েংজুরহু হায়হুনা পুথোরক্তব, য়েংজুরহুদ ”

“খীরববু খীজরসহু, অমুক্তদি য়েংহোগে । কমদোনি খীরবন্ত
ইরাইবকনি ।”

অসি হায়রগ্নগা বীনা, যান্না খীবনি হায়বা অল্প তুমিরা শুকথহ্না লৈগ্রে । ঐন' কুরিংখাওদগী ফোটো অহু লৌথোক্তুনা মাবু রেংহল্লি. রিজলট কজন। ডাবহু উবদ নজন্ম সুরা হায়হ্না থুং-তুয়া গুরক্সা ।

“করি ভোরেসে অসু ক যান্না কজরিসিদি, হৈবিরেদ—মানা হেক হায়জল্লিনে থকংনবা হায়হ্না ।”

“নভোন্দদি যান্না কজবা ঐভোন্দদি থিগ্রেদ, অহু হায়বু নং যান্না শাওনিংলত্রা ?”

“ভামোথোয়দি শক কজবনিনা, অহুগ' ঐথোয়দি শকখীবী-নিনা কোটোদসু খীরবনি ।”

“কাগি ভোনিদ, নভে নংবু যান্না শাওনিংলত্রা ? ঐন মহাল হায়খিহ্নি লোইবু লোইরস্মদি শোইদনা পুরকনি ।”

“ভামোথোয়দ ঐথোয়না শাওজবগী ইতিক লৈজদেদ শাও-রুবদি হায়রুহু ঐথোয়হু ইছোকপিরমগত্রা মিপাইজৈ . ফরেনে অরামলদি ইমানা চা পুথোরকগা থকপা হায়হ্নি ।”

অসুয়া হায়নরিঙে তাগা অসিমক্তদ বীনোগী মনানা চা গ্রাস অনিথক পুথোরকই । হংলকই—

“ইবুঙো, কদাই-কদাই রৌরুরে, সূম চথোরক্সিরা ? চহু শৌবগী পাথবা হোংনবদা থর থেংদোকগ্রে । চাসে অমুক্ত হাওত্রা রেংউসে. চিনি থুমজবসু নিংলিংলকউ । কস্মমথো, ভাইহাক কাইথোক্তুনা যান্না রাতাই শাবা ওমজে, উয়ান চেকখাইরগ্নগনি। থাও অমুক্ত ভৌরুখিগে ।

ইকাইদনা লুকখুনা লৈখি, ঐ বাই কাওবা হুংনা য়েবা
ঙমখিদে।

“বীনো! নখোয় পাবুংদি হরকখিরোইজা? ঐ অমুক্তং
খেনহুনা খুংখিদি শোরদে। হুরানবগী ভরানি, মপুগী নোংম,
অমুক্তং শোইদে।”

“করি হুরান্দুনা মানা হেজু কাবা রাবরা?”

“দণ্ডি রান্না চাউবা হুরানবা অমগী খবক ঐনা ভোরিবসে নং
খংজা?”

“করি হুরানলিবা?”

“নংগী খম্মোই! খংউ হুরানবদগী খুইদগী চাউবা মরালদি অসিনি।’

“অহুদি ঐলু তারেনে।”

“অং! হুরানবা মশেলদি কৈলু হায়নরোইয়ে, অহুদ মপু
খেনবা তারবদি মশানা য়াখোংকেননা। অহুনা মশক খংনরবদি
ফৈদনা, হয়েং লখেল লমখাংদ খেনরবশু ব্যভার মতেক অমা
উতুনা খুরুবা কাওবা রাইদনা।

“মমাক ইবুঙো ওইলু ওইজিঙেদ খুরুবা হায়ববু কাদোক তাহুনা
ভোকনি।”

“অহুগীলু কৈলু চিংনদেদ, নং লৈরিদনা ঐনা কাদোক তারগা
নংনা য়েংহুনা লৈবা ঙমগজা? ইকাই খংদবা খর মথৈলু তয়া কৈদনা
হয়েংরাই খুরুমগদবগী খুরুমগদবা অমহানি।”

“লৈবাঙী নেভানিনা ঙাং-লকগদি রান্না কবিরেনে, চাসিচম
ইংখনি, খিং কানবিরো কৈদোবগে। ভামোসে মহালর ইগী হোদোং
লখোইব মানবদো, হুংশিনরমদাই শিখলগরিবা ওইয়ে। নহাল-
রাই ভোরবহুগা হজিকা ওখোর খিন খেলখরে।”

“খেন্দেদ, হজিক্কা হুপীনা রাবা হুপা হায়বহদি কদাইদনী
শিব-নাব কিনোক্তে।”

ইপা-পাখৎনা—“পাবং লাক্সমাল্ল, চংড্রে, ঐদি কমাই
তোনি।”

“হা—লাকতত্রা? কমাই তোনি, কাংখ মখা চংগে।”

“কানী তোনি, নভৌ য়েংগে হায়তুনা—কৈন্তু লাক্তেদ।”

“অস: ইপা পাখৎলিদ, অধুম তোহু। লবাইলতোল লমগাসে
চপ-চপ য়ুইদ।”

“পুকচেল খেংদবা হায়বসে অতুনি। ওসাই লম্বেল-লমখাংদ
উন্নবদা থুরুমগে হায়বত অতু ওইরে। হুপামচা অমা য়েংবা
ওম্মোইদ।”

“মতুন কোন্ন-কোন্নগী রানিদনা—”

“করেনে, চা অতু ইংগনি, খিৎ ফানবিরো।”

“চা সিদি রাশল্লি, ঐ ইতোত্তা থকপা ওয়োই, তঅ্যাই-
তঅ্যাই থকমিল্লসি। নং হাম্মা থক্কোদনা—সে।”

‘ভৌথৈদেদ, ওন্নরে অতুবু হোনত্রা? তামোগী লুখাকু নচলনা
থকচগদবনে।’

‘ঐদি নংন হজোইগত্রা চায়তুনা হায়বনি।’

“হজোইবগী মহত্তা ঐগীদি লাইবক ফবনি। পুনা চেন্নবা
অমৃত্যবু ফংজৌ হায়বসে ঐগী লাইবক ফবা নত্তনা করি ওইগদগে।
হজোইজরোই কৈদোহুংদ, সে: থক্কও-সে।’

ঐনা তঅ্যাই অমা থক্কা লুখাক ওইরবা চা অতু মানা
হজোইবা চৈতনা থকখিবা অতু উবদা ঐগী পুন্নিংগী অপেনবা

ওইখি। বীনোগা ঐগা কোটো অমমম য়েররে। ঐহান্নু থেংখনি
হায়ছনা চংনবা খৌরাং ভৌরে।

‘ভামো, অথেংবসিদ অমুক চংখিবা হুঙাইররোই।’

“মতা রেংবা হায়বছনি, য়াজবদি কমদোনি; উপাই অমা
ভৌছনা যুম য়োদবদি য়াদবনি, নজ্রবদি যুমদা পাখংনরমগনি।’

‘নভে, ঐনা হায়বদি ঐখোয়দ লেকখসি—চান্নু ঐখোয়
ইয়াব থেংজংহল্লুগে।’

‘ঐদি নিফোল মরান্নু ওইজিঠৈনা।’

“অছ ভসিদগী ওইরো কৈদৌরগে।”

ফগীনিদি মহায়বা, অছবু ইচম চম্বা বীনোগী রাখলদা কিলি
খাংবা হুংশিবগী লংলা অমনা ইতং তন্তনা পুন্নি। লোন-লৈনরবা
হুপা-হুশীনা জাংনগদবা রাঙাং-শাঙাং ইতং তন্তনা তৌরকই।
করল্লদি কাউগনি—পাখং অমবু লৈশাবী অমগী ময়ুমদা অহিং
অমা লেকখসি হায়বসি, তশেংনমক হুংশিবগী ইকাই হজোইবা
পুল্লমক লোইখিছনা ইকাইখংদবগী পম্বেং অমা যৌরকদৌরত্রা ?
ইচম চম্বা রাঙাংনা, য়ান্না লুবা অর্থ চেঞ্জবা রাতানি।

হুংশিবগী কাউভমদবা হায়বা অসিমক, হুংখিনিরিত্তৈ
থোকখিবা খৌদোকখিংসিনি। করল্ল কাউগনি মাপী অছগুন্নবা
খোইখুন্নরবা মরাহয়, পুন্জিসিনা হিংলিমথে নিংখিংখিনি, ওসি
কাওবনু নিংখিংলি।

হুংশিববু নমহংপা ওয়া অখাওবা, লাক্কো কৈদৌরবগে।
নংগী মৈরিছনা চাকখেয়ো ঐগী হকচাংসে তুয়া, উং ওনজংসহু।

“করিনো ইচানা নোং-কাথোক চখোরকপবনু মধ্যাও বিহু
ওইববনু ত'খো, লোনবিকুখিগে। মাই পাজিনু হজিক্ত
লৈববনি, আ, মধ্যাংনগীসিদ লোন খোবা চংলমংত্রা খংদে। ঐ
অঙাং খাতুনা কৌহলু'গ। ডাইহাক কমখো, ডাইহাক কমখো।”

অনুয়া হারবলগা ইমাদি চা লোনবা ইমুং চংগ্রে তু'খ-মাংখনি
অনুস পাজিনু চংলক্রে—

“ইবুঙে, কয়াম কুইরে লাকপা।”

পাজি ঐ ডাইহাক ওইজরে। করিগীনো পাজিন হাবীরগী
হারববু ?”

“করিগুখা খর হংনিংই। মাগা চাক চ'ত্রুক অমত্তদ' চামিরবা
লুমা-ভিন্নবা হারববিসি নহাক নস্তনা লৈতে। ঐখোয়গদি মাসি ডাংনবা
উরা মাদবা, মামা থোকপা অমা হেজু ডোবা। অংগা, নমোন্দ
করিগুখা খরনু হাবনিংবা লৈ। কুইবনি খলিবা, মালী পজিক্তা
অসিদং লোইলিগগা তোরসি হারতুনা লৈবরা। করে, ঐনশু নংবু
খিবনি। অত, নহাক উমতুনা মারী খর শাগে খনবতিশু মামা
লুঙাইরে নমাদি কদোমদা তমুক থোকগ্রে?”

“হজিক্ত চাকশংদ চা লোমুখিনি হারতুনা চংখিবনি-- ওঃ
হাররিঙেদ ইমানু খোরক্রে ”

“করে-করে চানু থকখো। ওসিদি নংগী মরুপ'কী মরমদা
মারী খর লাখিশি। ঐলা হংনিংবা খরনু লৈ, অহনশু অমাত্তা
কৌখনি। করে, করে চাদো টেবল মথকসিদ হেক খনম্মো।”

চা অমলগা ইমাদি অতুর চংগ্রে। পাজি অমশুং ঐহাক
চা থক-থক—‘হেরামনি. নংন খলিবা অতুমডাই ঐখোরগী হারববু

মহাক নছনা তুংগী ইমু-ইমুংগী য়ম পুবিহোনবা কনাক্ত পৈজ্জবনি
মখাধ মচিল-মনাও অমহা ন'হরে ল তাজ্জিবনি। অমহা হাই-
জরবা মচাসি মমানা জ্বনিং বাগুম হেংজ্জিবনি।

“পাজি ঐথোয়গীসু অটুমঙাই। মীরোল লৈজ্জদবা হায়বসিদি
ওহোয়ক রাথো।”

“অচনি অচনি, ইনাক খুজ্জ, পৈশা লৈ হাট্জেনসু পৈশাঙ্গা
তোবা যাদবা থবক য়াঙ্গা লৈ মত্জ হেজ্জ রাবিনি। নজ্জ,
মাজী পঞ্জিকাসিনা করম কান্দ লোউরগা থোরকদোরিবা, ঐথোরদদি
মরোল অমহসু থ'হল্জ্জ। মাজী হায়ববু পৈশা থারমদাইথ
থারকপ নঙন, ঐঠাসু অত্তে প্জা অমহা থারক্জ্জবিনি মমাসিনদি
পংপাদ প'থল্জি, মাজী মরা-মপাউ হেজ্জ তাদবদা।”

‘পাজি, মসি ঐথোরগী চৈর'ওবা মত্জংগা থোরকপা রাই
হারন। ঐল্জি। চিঠীনবু করি'করি মরোল হায়বকপদে।’

যেংউসে, মানা নহালদা থারকপা ‘চিঠিনি।’-হায়বগপা জিমা
মাজী কু'রিংখাওদগী চিঠী অজ্জ পীবক্জ'মী ঐহাক্সা পাছন হেংবদা
“মেগী অরোইবা হাণ্ডাগী মত্জ'দা শোরদন 'ইনকাল' য়ৌকনি হায়
হারনা ইর'মী। মচা পোকচবগী মহয় য়াঙ্গগনি থল্জুবদা মপানা
হায়কেং নোকচরি।

“ইবুঙো মহাক্জবু থোরক্জবদি ঐদি রাথল অমহুম থল্জিহে,
মসিনজ্জ করগ'জা থাংজ্জেনে।”

“প্রমচ'ন্দগীরা হ র রবসিবু পাজি।”

“মাসি, মাসী খবক তো-তোদখদি তরাই খোকগুনা ময়ুপ পামজহিংলবনি । ঐখোরগীদি লাইগুনা মমা অশোনবীসিনী মতো রেবো গুহুগে । অহুদ, মাসী মতনা করি লৈরমগদবা খংদে ।”

ঐখোরচান্সী মমা-মপা খর চাব থকপা হাতুবা ময়ুপ-মকৈ হুঙাইনা পাম্‌নুনা লৈবা মীতানি । করিনীমক মীঙইনা পোরুক্রিবনো হারবগী খোরনা অর্থ লৈতে । মঙ কংনিংবগী হাংখদা অরাহা লৈ । লরাই শেনপাইবগী মীতানি । ঐত চাব-থকপা হাংজগা হুঙাইরগা লোইরে খঙবা মীঙইনি ।

এহাকনু মখোরগী হাররকপা অহুদি অয়েংপা তোদে । মাননবা অহুদ ঙাংনরমই ।

“মাসু ইমা শোজে হারবসে খংলবনি মান কন য়ানিংদবা লৈহুনসু ঐখোর মরাম চংহুনা হারজলবদবু করিগী মাদনি চাববগে হাজনিদ । ইমা মতোমতনি, মুমগী খবক ইনখাং পুবীনবা লৈতে হারবসি মানচম হেরা খংলিবনি ।

“মাসী হাদি ইভাবু তাজি, মমানদি য়ায়া পামজৈ হারহুনা লিখক-পিঞ্জিঙেদগী হায়ন-শিংনহুনা থহা অমদি লৈ । অহুবু খংদেদ, মানা করি হাররগদব । মশা মশানা মানজবা লৈরবসু ঐখোরগীদি হাররুপে হারবিবনিমে বেয়া লৈতে ।”

“মকসু তদ'র ইদগীনো ? লাইগিক ওহী'র, নহুগা ।”

“কলেজ তয়ী হার, করি ক্লাস য়োরবনে হারবদি খংদে, করি লৈকাই হারবনো ঐদি খংদে, মমান অমুঙং হংলবদি খংগদবা । তোবগীবুদি মানা পামজবহু হেক খোকনিদ, নহুনে মমা ! লম ও'লি,বাং-চাউই, হুচুদা বুদেখ করিমতা হাংপা লৈতে ।

মাসী হাদ ঙাইরবনি, ঐখোরগী হাদি করিমতা খল্লরহু। অহননে মান রানববসি মখোর মরার চংছনা খর হারজিলবা হাদে।”

“অহনী ওইরদি পাজি, হরং মা খোররুগা লৈখাই তারবা হারবছনি।”

হাররুগা ঐহাক অহম খোররুখী। সুব রৌবগা ঙাইওমদে ইমানা ঐবু লাওরজিবা—”

“নংগী মরুপকী চিঠী অমা হজিক্ত খুংলিবিনি, অহগা করিনো পোং অমন্ খারকপনি।”

হারোলদি সুমা ইররুখী—

সুংলিজরবা মরুপ।

মরুপা ঐবু ইহোকখিবা তারে হারছনা মরুপকী চিঠী হেক কংবগা ফজরবা তাজমহল অমা লৈরগা অহম্বক খাজরবনি, কংলরগনি হারনা নিংই। অহনীসু মখক্ত খোইদোক হেলোক্সা সুঙাইরবা পাউ অমন্ সুমদগী তাবা কংই।

ঐনীদমক্তনি হারছনা অহল-লমরা সুগী অমা হারন-শিংনছনা লৈ হারবা ভাই। অহবু, ঐহাকপু করমা?”

ঐনী পুলিসিবু ইমানা পামজবা সুগী ইখুংমরা বিজছনা, সুংলিনছনা লৌবা সুগীগাসি কংবদা তারেমে। খল্লবদা সুঙাইজদে। হারনবদগী ভাবনি মশা-মশা হাররগা লুহোংছনা লোন লৈনবা হারবা অলিনসু সুঙাইরমগনি। ঐখোরদি মতমন্ কংজদে। অহনীসু মখক্ত সুগী-নহা অমদা পান্ধী-সুংলি হারবসিনু ওসি কাওবা ওমজতি। মাই অসে লোন শোনরবা হারবছরা খংজেনে।

করিগুয়া মতম শোরহোরবদি, করক ভাটনা পাং কুইনা
ওইবলু কনানা খংনি। ইমা-উপানা হারবিবসিনু লোগডা নলুগা
ইশানা পামজবসিবু থিগডা? খংডেচ মরুপ।

করে মরুপ, খোরদোর টিনিঙাটিনু লৈড্রে, অহুগা হারজগদবা
অমন—অহল লমর। ঐগী হারনৈ হারবিবা অসি ঐনা খোরকগা
ভমুকদি য়েংমিকরসি। মরুপখোমনা হাঙাং-হাঙাদ খর হৈবা
দোরবচ থোকই ভাগা এখোদি ১৫গী মবমদা উদগী ভাবমুক পাই।

ইমা অমশুং মবপকী মরুপ ওইসলু।

নহাকী

প্রেমচান্দ দিঃ

মরুপা মতম চানা খাববগা অচনা ইহাকী খঙা খাণ ঐং
খুংলগনি থল্লবদা হবা ওইছে।

অহলু, বাকম অমনা চিনবগী মথলু টিংনবগী। খাঙখাং নো ম
নোংমগী চাউললুগী। খাঙখাম অমতল খাঙ অনি কান্না হাদবলুদ
ঐ অমদি প্রেমচান্দ বরম ভোনা মাদব হাখলনা হুংমিবগী লম্বেল
অমতল চংমিকরনি। থল্লবদা মমই।

অমশুগী মাযালাং আসমকনা কুপখিবনা মইওবদী পুংকু
অসে লাংওবনি।

তরাহমদোইশুবা মতাং

খেলবা অহিংদনি।

নিনকুং-নিনকুং ঙাংনবা তারে।

অচুগা লোরননা ঐহাক চংবশু হদোইরম্মী, মরমদি অওই
হানা কাগী তোদদা, চিংনংগী মথক্ত চিংনবা থবক্তী নোংম নোংমগী
খুমাঙ চাউশিল্লক্লি।

হৌখিবা খংহৌদে মতম, অমুক লাকপশু, ওরাং হায়খিবনা
ঙসি, ও'সনা হযেং—চাকাগী ফিবানঙম থক-খা ওনবা মতমগী
খোঙক্তা মীওইবনা লমথুকম যৌনবা হোংনরি।

মুংশিবগী বারীনা কাইরবা খম্মোইসমা হজিক কাওবা
নিংশিংলি, নিংশিংখগনি। লৈজবা পুখা কথোকপনী পেনবা
নাইজবা মুংশিবগী লিচংনি, থরাই কাওবা কথোকপা ওয়া।

মিংয়েংগী বাংমদা লৈজবদি কারিনা ঐবু নিংশিংলুগদগে
খল্লুবদ খুদোলপোং হায়বসি তশেংমমক মুংশিবগী অনিশুবা শক্তগী
খল্লুবদা ঐহাক খুদোলপোং পিদবা ওল্লোই।

অহৌবা চহিগী অহানবা মুমিত্তা খুদোলপোংকী হাকম
অসি ঐনা বীনোদা হোদোক্তম্মী। খংখিদে করম্মা হাকম অসে
নাকোংদা যৌখিবনো। অচুগা করিগীমতম্মু ঐনা হায়রুবনো ?
লৈরম্মখিনি ওসিকাও মানা চেংনা 'মমচুন', লৈরি ঐঙোলশু।

লৈচিলনা মুমিংকী মঙালবু থংখিবঙম ঐগী মুঙাইবা রাখল
কয়া অয়াবা মপৈনা থংখিরম্মী। অচুবু নোংম নজগা নোংমদি

খোরদনমকী কিহুরকখিনি, তাওখখিনি অমশুং লুপখিনি। অহুব
স্মারীনহোনি লৈবুং ফখদা, কৈখেল অকা-অকুমদা করিনীদমজ্ঞ
শাগংচকুবা আশাপী শক্তম অমা কিহুরকুনা লুপপ্রিবনো হায়বদি,
হায়নরোইজা ?

পাউ যোরমগজা—যোরল্লাইজা হায়বদি খংদে, ভসিনী এইহাক
মাডোলসী লাপখোরবা হোংনগে হায়বসে খল্লে, অতুব বীনোগী
পুক্রিনদি শুংশিহৈজবা এই বম্মোইসে চেংনা কোল্লখিগনি।

এইহাক বাকম অসিমক হায়ররোই হায়বদী অযাখা মাডোল
করিমজা হায়ননা চংকে তোই বীনোন এবু খামখি—

“ভামো, কৈদৌরে ?

“কৈঙ তোদে।”

“নহাল ইবেনিদ হায়রকপা পাউতুব - ”

“ওঃ! নিংশিংলে, বাকম অত এই নডোল হৌদোকে
খল্লখনি। হায়বু নহাক্তী চহিসী অনোবা খুদোলপোং করি পিগ-
লৌরি, এইগিদি লৈরে. নংনা পামগনি-পাল্লাই হায়বদি খংদে।”

“করি পামদনেগে, ভামোগী বম্মোইনা অপাখত এইসু
অপাখনি ! এইসু লৈরে, ভামোগীক হায় হায়রো ?”

“এইহাকদি করিবু পিগনি লৈজদবনিনা, শুংশিকরবা রাহয়সী
লৈভেংনা চেগী শেম্পাক মখক্ত লৈচন চানা লৈরাংজবা নহনা।”

“কবিভা পাবগী মুঙাইবদা বম্মোইনী অরাবা কোজাই কাউ-
খোকপঙম. এইহাকসু অহুমভাই, চিগী রাহয় লৈভেং পাছনা
লৈজবহুঙাইদনা।”

“করেনে, ঐহাকীনা অহু ওইধবনু, নংগীদি করি করিনে অমুক হারয়ু তাসিননা, হারনিংজবো?”

“ঐগা তামোগা লুংলিনবা লুনিঙগী লোজরকপা মোনখুমকি, রুমালকি থর চহিনী অনোবা খুদোলনা খুদোলজগে হারহুনা থমজ-রিয়ে, অহুবু লোবিনিংগজা নত্তগা লংনবীগজা হারবদি থংজদে।”

“লংনরোইদ, লুংলিহৈতবী পুকচেল নত্তেনে নংগুগী—অহুবু থমকু লুগ্লেদ, ডসি কাওবদা রুমাল অনানবা অমত্তা পাইজি, নংনা পিরকপা মোনখুমকি অহু নোং-কাদোকাদি শোইদনা কুপনিঙকনি অহুদা ইমানা করিগুগা থংজবদি।”

“কৈদোএগে অহুবু, কৈকু হংলকওইদ, পাথং ফারবনি হারহুনা মশানা অহু থংজনিদা। লোবিনিঙোই হারবদি থংজে।”

“হোয়নে লৈশাবী! হৈবিরেদ, পাথং ফারবনিগা হারহুনা, নং বা হেজিল্লকইকো, হোয়দা, নংন পিরকপনি হারয়গা হেজ লোইরে। ইমা নত্তবা ঐগী অরুবা বা তাথোক-তামিন তোনঙাই কনানু লৈতে। ঐগী অপাথদো লোইনা হারদোরগা লোইরেদনা, কৈদোনেগে।”

“করি-করি হারবীগদবনো, অমুক তাজনিংগ্লেদ।”

“অনুহহারনা হেজ হারদোরগা লোইরেদনা—বীনোনা পিরকপা রারোইপোংকী রুমালনি। অহুগা বীনো, নংনু ইমাবু নোংমতা ওইরবনু থুরুনু লাও ঐগা নোংম হেজ চংমিন্নসি। য়ানিজো?”

“পুশিনবিববু ওয়ীগনি হারবদি ইকাই-ইকি রাংম লাজ চংজগেনে, মথোং শোক সেবা জোজগে হারজরিবনি, য়াবিদহন লৈয়বা।”

“খোঁজবা অমা লাকনি হারহুনা কোক হেক পুন্নিবদি হুণীমচা অমা জ্ঞান তানিসে। অকবা মৰো অমা ইমানা চাকখোংবিনবা সান্না কয়া থিৰিবনি।”

“অহু ঐনা কোক হেক ওইজরগা লেইরেদনা, অহু ওইরদি ইলম-শম্বেদনা।”

“অহুবিদি নং নন্তনা কনা ওইগদোরিষা, হা। চুখতনে বীনো?”

পুন্নি মপালগী লৈহাউ পাহী মখোংদ'নি ঐখোর অনি উনখি-বদো। খাশিৱদাইগী অহিং মমৈ ওইরকপগী খাবলগী মঙ'লনা রৈবদা নিংখিজরবী বীনো, ঐন মাঝ তেত চান্নোজুনা চংপা ওল্লমদে জুংশিংনা রৈবদা ইংলবা মাগী হবচাংতু ওপা কোনখিনবীৱস্মী। ইকাই জুংশি সান্ননা মাউখোংন খুবায়ুংদা লোংখিৱস্মী। হায়কম খংদনা খম্মোইজুংখ লাংতুৱখি। ওইরবোই নিংখি মা-ঐত্তমক খাবল করবা অহিংসিদ খম্মোইগী অৱাবা কোজাই জুংশি-নাগ চিকু পাউ-দল্ল'ৱবা। খংলমগনি খাজনা জুংশি মৈনা চাকুবা কয়াসু, ঐখোরদ নন্তনা।

হারখি ওসি ফাওবা হাররি—“পুন্নিসিমগী খাদোকলিহু।”
—কাউওমদে।

কেনবদা চোকখরকুবা ঐগী হকচাংনা তুরোই-চান্নোই মাগী খোংলবা হকচাং মখন্ত শুকু শুকু নৈহুনা মল্লিহুই। হোহননিংজবা অহিং কয়া হোখি। খাবল করবা অহিং অয়াদ কেকু লোংপী শাহকুবা কোংলকখি।

পুল্লিহা মহুনা অহানবা জুংশিংনি, হোপ্রসহু। ঐনা বীনোদ মকুপা পিরকপা পোং অহু খুদোলপোং ওইনা পিরস্মী। লৈজবদা

ঐশীনা শেখু হুংশিন্দুমা থমজবা শেলনা কাইখোরুগা শাবা সনানী
খুজি জুরা অনি ওসি কাওবা শিরমথিগনি ।

কথোকপদা হালোংবা লৈজবা হুংশিবা, নিংখোরেল করানা
চাউরবা সিংহাসন, লৈবাক, হুংশিবগা ওয়থোকপা ওম্বী ।

হুংশিনবদা ডাওরবা মীনা হুংশিবা মশক থলকপঙম ঐহাক
হুংশিবা করিনো হারবা থংখি, মত মা-ঐতগী থম্বোইনী তাখলনি ।
রাখল অসে থম্বোইহুংদ অঙমক লেংদনা পুলিবু মৈতালনা রাখেত্রি
মথে লৈরগদবসে, চীনবান্ধোদদি ঐনা হুংশিবা হারবা রাহয় অসি-
মক সমাকদা চংনবী, লৈত-লাইর, অনিগী থেলবদা মাইথিবা কংদনা
বন্দি তাদ্ৰবা ঐহাক হুংশিফরবা হুংশিবা হারবা রাহয় অসি হোং-
দোকপা ডারম্বী ।

মহুগী মলছা পুলিবু করেম্বব', হুংশিবব লরবা, ঠাইহাকী ওইনা
খনবা রাখলনি হারনা ঐহাক চেনবা তারম্বী । হিংবা হারবা অসি-
মক থম্বোইতগী রাফম নুঙে, হিংচা রাইতম্বগী থবকনু হিংবদা
চংই ।

হুংশিনবদা হুপা-হুপীনা হুংশিদে হেজু হারদোকপা ওম্বী ।
চরা হেজুবা হুপী অমনা চাকনিবা হুপা অমা হুংশিকুবা অহ
থাদোকুনা, চরা হেনমিন্নিওগী অরাবা অহ কাউথোকুনা ইনাক
খুনবা হুপা অমদা হুংশিবিবদা ওকিঙাই লৈত্রা ? —মহু হিংবগী
লানকমসিননি ।

হুংশিবদা হুঙাইবা যাওই । হুঙাইবা কংত্রবা হুংশিনবা অমনা
ইতত্ত্বনা মানী থম্বোইদা হুংশিবা অমনুং হুঙাইবা হারবা রাকম

অসি চাংলরকই । সবানিগী চাংলরবেদা হারবা খম্বোই অহু
অশিবগী মনাক হেক-হেক চংশিল্লকই, ঐশুনি ভসি ।

খম্বোইহুংদ হুংশিল্লরবনু, মতরা পুরকিবা পুলি-কোঙ্গেল
অসে সমাজ-কোশিংদ ভাইহাক পন্দুনা লৈরল্লবনু অন্তরক
ভাকখিগনি ।

খম্বরবগী তুংদ, পুরমক ঐনা মাঙোল হারকুরবনি । বীনোবু
হুংশিবদি ঐগী খম্বোইহুংদ অহুংক চেংনা লৈগনি অহুবু চীনবা-
হোংদদি হুংশিদে, ভোশিল্লবনি, হারজিববা হোঙ্গবনি ।

অসিননি মীওইবনা চীনবাহোংগী রাংয়না নমখাক ভোজুনা
পুক্রিংগা লথেল অমন্তদা চংশিল্লরহা রাংয় অসি তোখায়না
তাহল্লিবা ।

ভরামরিশুবা হুতাং

হুমিহাংরাইরবনি ।

অনোবা চহিগী অহোবা হুশিংনি ।

কোহোং হাংদোকখিবগী মথোল অমা তাই । কনানো হার-
হুনা ঐনা থোংনাওদা য়েংখোকখিবা মতমদা বীনোনা সাইকল
অমদা চংলকপা উরম্বী । ইবেনিশুনি লাকসিল্লবা, অহুবু ইবেনিদি
অহুংক হনখিরম্বী । ঐহাক থকংলম্বী । ঐহাক শোয়দদা খংলে,
বীনোবু ঐগী হুমদা খাজিল্লিবা অসি ইবেনিরা শোয়দদা শিনবা
ওইরমগনি, বজদি মা মতোহতগী রাখলদি ওইরম্বোই ।

এঁহাক মাগী মতো য়েংগে হারছনা ঈমুংদ লোন্তুনা লৈরে ।
সাইকল অছুগী নাকলদা হিগোক মচুগী খাও অমশু রাগ্নি । সাইকল
অছু ইনশিল্লকপনা শুমাং মচি য়োরে । সাইকল অছু থয়ে, অছুদঙ্গী
রাগ্নিবা খাও অছু লোথোক্তুনা য়ুম য়োনবা চংশিল্লকপা অছু উরে ।
চংশিল্লকপা মতমদা নাকলদা হোরিবা উ-রা, শুমাং থেলোং ইংখোল
শম্বল পুন্নমক অনৌবী লাকপনা য়েংবগী মতোক্তা কোইয়েং কোইয়েং
য়েংই । কনামত্তা লৈতবা উবদা মহাক থরমথেদি পাখংপগী মঙ
মাংলি, অছুবু থোং অছু ইহাং-হাংদোক্তুনা লৈবা অছু উবদা থর-
মথেদি নোকই । মহাক পাক কোদে । য়ুমগী নাকলদা অতৈ
অতৈদা কনা কনা লৈবগে হারবসি হায়া য়েংথোকই । ডাইহাক
লেপ্তুনা লৈরে, কনামত্তা থোক্তকপা উজবদা বীনোদো রায়া ইকাই
হগোইনা কোরকই—

“ইমুংসিবু কনা কনা লৈবিবগে, করিগুয়া অমত্তা হংজবা
য়াগড়া ?”

করি করম ভোরকদগে হারছনা এঁহাক থুমজে বীনো ইকাই-
বনা চুমাং মবিক মরিক কারক্স্মী, মমাই অছু ঙাংখং ঙাংখল্স্মী—
ইকাইবা নংলবগী মতোগুম ।

বীনোগী মতো উবদা এঁহাক থুমরোই হারবা ওমজে, করি
হারনা থুমসিগে, করম হারনা হারসিগে খল্লিঙে তাজা অসিমক্তদা
বীনোদি মমাই লৈথোক্তুনা চংকদগী ভোরয়ে ।

“বীনো !”—

মহাক ডাশিল্লদনা চংকে ভৌই । মহাক ঐগী খোজেলতনি
ডাশিবা. কাগী ভোগে হারছনা ঐগী ইশকতি উহলে ।

“কল্পবা শক্তি উবা ফংজদে, খোজেনতমক ভারিবা অসিবু
সনামতি কাচিল লোংগত্রা? সনামহি অহিববু ওইরিগত্রা?”

অতঃপুত্রা মগী নোরিংবা হাঙাং অহু তাবদা ঐহাক লোঙুনা
তুমিরা লৈবা অহু ওয়ত্তে। মপান্ন খোজ্রে, বীনোদি চুরিতাকম
ময়াদ লেঙুনা লৈরম্মী।

“হুশীমচা অমা মতৌ য়েংবা ডমদেহে, চমাং অনগ্না থর কারি-
বরা করিনো, কমদৌবিগে। নংনা করিগীনো অতুংক য়াং হলোইনা
কিনা থলিববু, সিসু নয়ুমে থংলত্রা? কাংৎলকওদনা।”

“খংজরে-খংজরে, নয়ুমদা লাকজগ’তুংক য়াং চাউখোকপা,
হোংৎইদি লাকচরোই। ঐখোয় য়ুমদা লাকঅদি থংদি দন, ঐজু।”

“বীনো, নং য়াম’ শাওরবো। করিগীনো ভিক্সা নিবদৌনা
চুরি তাকমদা অমুক লেঙুনা লৈরিববু, ওইনরিবা হারতরো?”

“ভল্লি, চংজরোই।”

“খংজরেনে, অচৌ অশাং কোন্স শাংপি লৈরাংনি। কনানা
লাইর কোন্সবুদি চংবিয়ু হারবা য়াগদগেনো।”

“হাররুগা মাইদি অশুম’ হেজু হাররকই।” হাররগা বীনো
মথুং শমতুনা ঐনা ঐগী কা তামা চংমিন্নরম্মী। ঐখোয় অনিদা কা
অমতুনা লৈমিন্নবা অতুং থলোইদবা রাখল কয়া থল্লকই। অপাত্তগী
নিং-খা তুম্মীংবগী খুদমনি হারবা ঐ থংখি। অহুং, কান্দদবা মঙ-
লালগী ঐহাক লাপখোজবা হোংৎই।

করিগুত্রা বারী শারিঙেই ইমা চংলত্ৰবদি হারতুনা ঐহাক হা
অমতু মপুং কানা ডাংদে। পাংৎপনা ভনিকপা খোজেননি,
মাসুনি।

মানা বাগী খাওদনী অরোনবা মোনথুমকি অমদি কুমালকিনচিংবা
অত পুথোক্তুনা ঐবু রেংহলে । পুজিংনা পাতা হুংশিবনী খুদোল-
পোং ওইবনরা খংদে, পুথোরক্রিবা পুন্নমক ইকদ কঠে । মোনথুম
অমদি কুমালনী অঙোবা ফিদস্ত খারিব', হজুনা লোজিবা, মংল
মচু কয়-কয়গী লংলিংগী মচু কয়গী তিরবদ খোরকপা কজরবা
কুমাল অমদি মোনথুম কি কাক্তনি । ঠাইল্লু রেংলুববলু খোরনা
পংতা তাদে । ল ঠৈরেকপশিংনা কজরবা লাই অমা বেকপদা,
চংলিবা মচুগী পোংচংশিং অত তোখার তোখায়না হেজু কন্-কন্
চোংখোক্তুনা উবংগুম, মনিংখিজৈ বীনোনী মখুংনা অমদি লংগী
মচু কয়গী হাখানা শিনজিল্লিব' কতুমক ।

কুমাল অমদি মোনথুমকিদ, য়েক্রিবা লাই, অমদি খারিবা
হাহরশিংঙগী মতিক চুমকৈ । হুংশি-হুংঙলগী খুদম ও'ক্তনি । অশুরা
উ, কুমাল অমদি মোনথুমফিলিংঙগী মংজু', কাউবা য়াডব' হাহর-
শিংদো, “খাদোকপিন্জুকো হুংশিবা, হোথ' হুংশি-রায়ী, মংনা
ঐগী পুজিনি; কুমালদনা নং-ঐ, হুংশি-লৈপুন, কাউনহুসি, খম্বোইগী
চাঙ্গবা, নঙংলাংগী” নিংশিংনিঙাই ও'ক্তান । ওসি কাওবদা নিং-
শিংলি, লৈরি অমতা মাংদথে । বীনোনা পিরকপা খুদোলপোংশিং
উকুবদা ইমাংদ বীনোদো লেপুবগুম নং-শং হেজু উই ।

হজিক খংই, অসি ওইরেকে হুংশিনবা, হুংশিনবনী ওমথৈরা,
ঐনা খল্লিবা আশা, ঐনা নিংলিবা রাখল কাইমবা ।

“বীনো — — ।”

“কহিগীনো অতক কয়-হোনা লাওরিবদি ?”

“ঐ হিংবদা মতিক চাডবনি, অর্থ রঃওজবা ।”

—ভূমিমা বরু লুকখানা, লৈখিরম্মী।

“অহুদনী মথা কমদোরে।”

নিহুরিবা পিরাং তৈখোরুহনা, নোক-নোক কপুহনা অনুরা
হেরামনিমা মথা তারকবি।

“ককড়াওনহনা থম্মোই কাইরবা ঐগী রাখল লমথুংকম রাওত্রবা
লম্বেলদ চংলিবিগিনি, বরুপ।”

উপু বহুংদ মভম কুইনা কেতুকা লৈরাং লৈনমগা রাওনুনা
লৈরবা ঙাক্তনি। লৈনম অহুগী মনম কোক্তবা কুমাল অমদি মোন-
থুমকিশিং অহুনা তশেংনা থম্মোই অশে হুখিবগুম ভৌখি। করি-
নীবুদি থম্মোই হুদানিঙাই লৈনি—কুমালগী কজবা, লৈরাংগী লৈনম,
বীমোগী থুদোলপোং।

তাংগা চাবা থুদোং চাবা ফংবা হারবসি লাইবক কবগী অতোল
খুদমনি, ঐশু হারহোরগে হারহুনা হারখিরম্মী—

“চাইখাইরিবা ঐগী কমুংসে থর লোইশিন্দুনা শেমজিন শাজিন-
বীরম্ম। অহুই মথক্তা নংনা ঐগীদমক্তনি হারহুনা রান্না পামজনা
লোক্কিবা মোনথুম অহুমম্ম কুপশিল্লম্ম, কজরবা য়েংসি।”

ঐনা হারজবা অহুদ হারহুনা বীমোনা চাইখাইরিবা কমুং অহু
নিংখিজন। শেমজিনবিরম্মী। অহুগী মথক্ত “খাদোকপিথুকা
জুংলিবা” হারবা মোনথুম কি অহুনা কমুং অহুগী রাশি হারগুম
নিংখিহনখি।

ঐগী ইমানা লাইরিক হৈবী অমা ওইররবদি ঐগী মোনথুমকি
অসি উবদা রান্না চিংনিঙাই ওইবনি অহুবু ঐগী লাইবক কবদগী
অহুমক্তি খোক্তে।

বীনো—‘চংলগে’ হায়,

ঐনা—‘ভাইখো’ হায়, মরমদি পিধে। ইকাইখে বা, অহুদগী

ঐনা—“নহাক চংখিবা কনাইদগী য়ারনি, অহুদক লৈরগদবনি, নংন নহাল হায়হুদি, ইতোমত হুঙাইতে ঐশু। কমুং অসিদ নহাক্তী হিপখিরোইজা।”

“হাইমা, ইকাইদমাল্লো—লুহু-লুহোংজিঙেন অহুদা হায়-রিসিবু—।”

“অহু ভাইখোমী, চংখিহু’বা।”

“খেংখে চংলগেমী, হয়েং কোদা অমুক লাকোবা। সে খুংসে খাদোকগমী।”

“খাদোক্কোই, গুলি’সিমসী খাদোক্কোরোই। নংনা হায়বগা শুকরা য়াররোই।”

অসিদবু ঐহাক মৈর খী নল্লিবা, আশাগী বৈরিদা চোংশিন্দুনা শিরগদবা। হুঙাইবদা তাংহুনা হিংজবা মীওইবগী আশানা অর.বা ওমথে য়োরকুদা ঐগী নিংলিবসি করি ওইরল্লগনি।

ঐহাক তশেংনা নিংবা কাইরবা মীশক অমনি, লুংশিকুবা কনাক্তী অমগী মকমদগী, নজা?

তরানভাণ্ডার মতাং

মিংহন্নখিবসু অহ্ননি ।

রাকম অহ্নমতা ষম্মোই অসে কাইখিবনি ।

শব্দুনা য়েংউ, পুল্লিগী অরা-হুঙাই খুদিংমক্ত মাঝ লোয়নগে
খঞ্জবা আশা, অরেহুদা তাখি । হুঙাই-য়াইকব মীনা লাইরবা মীষু
হুহ্ননা য়েংবা হায়বসি ইনো-নোবা রাকম নন্তে ৷ রাকম অসিমক
ঐহাক খলবনি । পাউ অহ্নমক তাবদগী ঐগী ইমান ঐগীদমক্ত
হুংনাংবা হোজবনি ।

নিগিগী তাইবদ য়ম্মোংবা মীওইবা, লাইরবা মীষু উনাকখুনবা
মীশিংনা মমল জেগ্না ওম্মী, অহ্নবু রাকম অসিমক হুঙাইহাক্তইনি,
পুল্লিসিমগী ওইনদি নন্তে ৷

বসিগী মমাংদ বীনোনা ঐন্তোল রাকম অসিমক হায়বনি ।
অহ্নবু ঐনদি কসিমতা খওই-রাওইদনা নাচুংদমথে লৈখোক্তি ।

বীনো, জর্জ বীজয়নী অমতা পোকচবী মচাহুগীনি । মপাঙ্গী
আশাদ মচাবু মক্তম চুপ্প মখুতা হামহুনা লৈজবা য়াবা টমুংগী মো
ওইহন্নিংই । অতোংবদা লৈখোনবা মশানা তাবনি । জিপ-কার
যোন্তেক মোন্দুমদা য়াওল্লবী মচাবু করদা খুখাক কুরোন হুবমথে
খবক শুগদবা ইমুংগী মো ওইহুনা খাজ-য়োজবা হায়বসি মমা-মপা
ওইবগী আশাগী হাংমদা লৈবনি ।

জর্জ সাহেব বীজয়না ঐগী হুংখিববু মমল পিহুনা লৈবা
জমগনি হায়হুনা মস্তিকরম্মী । অহ্নবু ঐনা লোকমাইদা খাছনা য়োনবা

ময়ল রাইবা পোৎকুয়া খলহনখিদি। তশেনমক মুংলিবা হারবসি
লৈবা কংদবা পোৎশক অমনি হারবসি খংহনখি। অত্তুগী-ত্তুদবীলী
পোৎকুয়া খাংদোক-খাংজিন রাবা মুংলিবদো ঐগী বম্বোইদা লৈখিদি।

পেলবা অমনা ঐ ইশামক্তনী হেন্দোক্তুনা, ঐগীদমক্ত বম্বদা
চীনবান থক-খা কংহনা মক্তমচুগ্গদা অরা-রাইখোং লাংশিজুবা ইমাবু
মানা শেলগী মরাটনা মৌবু মৌনি উবা ওমক্তবা মাগী মিৎয়েংদা হনুনা
উখিবা অসিমক ঐহাক নিঙমখিদি। অহুবু মীচং-সজ লৈজক্তবা
ঐহাক খা-চিঙ্গুনা লৈবা নক্তনা করিসু ভোবা ওমখিদি। লুগ্গাবীনি
হারবগী উশিত্তবগী মওংনি। তৌরিবা থবক, পাটরিবা কম অহুগী
ওইরবদি রাব্বা পুকচেল চাউথোকপা য়াবা মীশক অমনি, অহুবু
নক্তে য়া।

মক্তম অসিদ ঐগী লৈখিদবা অপোকপা অহুমক লৈরব্ববদি
ঐহাক অসি য়োন শোহুতুনা রাখল অসে হল্পোল্লোইদবনি। অমুক
পোক্কাবদি শিগনি হারবা মীঙইবনি, অহুবু শিঞ্জবা জুংদ করি ওং-
নহোগমগে, অমদি শাগৈং-নাঠৈ পুং-পাং পন্দুনা হারীনগনি থল্লুবদা
ঐহাক তুমিরা লৈবা ভাখিবনি।

ঐহাক অমমুং ঐগী মক্কাপ শ্রেমচান্গা ঐথোয় অনি অসি মপানগী
মিৎয়েংদ. কয়াদ খেয়না উরিবনো? মহাক ডাক্তরনি, ঐহাক ইচম-
চবা বী: এস: সি: নি অহুগী মমক্ত পলেম-পম্বো জুনা নাউয়োক
নাউকোক্তবী মচা, লুগ্গাবী মচানি, লাইরসু লাইররবা অহুগা
শ্রেমচান্গ লৈকাই অমগী মমুংদ শিংখাবা য়াবা লৌয়াম চাবা ইনাক
খুনবা ইমুংগী অমত্তা পোকচবা মচানি।

অত্ৰু ব্ৰু ঐহাক মহাক মতম অগ্নাহদা মৰুপ অমা ওইনা থম্মাই
অমতনি, হাখল অমতনি। মতাং অসিদ হংবা য়াবা হাকম অমনা
কয়িনীদমক্ত ঐনা বাঙোল হায়দোক্তে। অত্ৰুগা বীনোঙ্গী হুংলিবহু
ঐনী মৰুপকী মকমদনী নিরদা য়.রবনি। অত্ৰু চীকুবা মীনা লাই-
রবগী খোঙজিন্দ লেগদ ইকাইদে। ইনাকথুনবনী খোঙজিন্দ
লেগুপুবদি নোংমত ওইরবনু অশাওবা মীংয়েং উরকনি কৰি-
ননো? হংলকহু। অত্ৰুমক থলু।

হাকম অত্ৰুমক্তি ঐঙোল হায়বা নন্তে, অত্ৰু চিংবমক্তনা
হাকমমগ্ৰবা অমাদ মীয়াম মমাংদ লুহোংবা কাইহম্নিদবনী অয়াবা
খোকথিবনি।

তাহম্নিদবা পাউ, থংহম্নিদবা কয়াসে; মৈবু কিন কুপুনা
থবা যাদবগুম থংলকই, তারকই, তশেংবনি। উন উন উশিন্নদবা
তান-তান তাশিন্নদবা ভাতনি। মচাহুগীয়া হুংলিবব কুপা, হুগীয়া
মমানা থংদবা হোনহে, ওটখোক্তবনি। মরমদি মচাহুগীয়াদমক্ত
অকব বর খনবা, থিবা হায়বসি মমা ওইবীগী হাখলনি।

বীনোঙ্গী মমানা হেম্হম থংলিবনি, অত্ৰুগীশু মথক্ত বীনোগা
মমাগা থংনবা-কাগী ভোনবদা ঐনী মরমদা হেক পলুনা ভাংই-শকই
হায়বসি বীনোনা ঐঙোল হায়রকই। মত্ৰদনী ঐ মথোয়নী মমাদ
হকোইবদি অত্ৰুমক হোথবনি।

জজ্জ সাহেব বীজয়না ঐগা করা হকোইনদবা মী থায়কুনা
ঐঙোলা শূয়া হায়হল্লথি—

“হেরামনি, মহাক বীনো অমশুং থেংচাল্লনী লুহোংবদা
অকাইবা খোক্তবদি নংগী দাইতনি।”

“করিগী ?” ইডক-উক্কুনা হারদোকবি ।

“মরমদি, নহাক বীনোগা মরি লৈনৈ হারবসি মাগী মপাবুনা খঙই । কান্নরোই ! মাগী রাখল খদোকউ, নহাক অমশুং মহাক যান্না খেই নহাক বীনোগী বরগীদমক মতিক চাদে, নংগী অভোপ্পা অমা থিয়ু, মহুদ অচংবা শেল খরচ পূরবক জজ্জ সাহেব বীজয়না ভোগনি হারবকই ”

“অডকপনি ! ইশাগী নিং খ তয়া অপায়া হুং শিববু, শেল খরগীদমক শিয়বা তারব ? হা হ — হা ।”

মতাং অসিমক্কদ ঐঙোল শেলগী দরকারসু অডকপা ফনা লৈরখী । মরমদি ঐগীদমক্ক চরম কংলগী ইশাগী লাটয়েংনবগীদমক অহুবু ঐহাক্তী অহুগুয়া শেল অহু কৈদোউডেন্সু শিজিররোই খনিখি ।

জজ্জ সাহেবকী পাউ পুরক্কা হুপা. অমদি হেনগৎনা তল্পরিবা মীশক অহুদ ঐনা ঐগী অশাওবা অহু খিংবা উমদমখৈ সূয়া হার-খিরখী—

“ঐহাক, ঐগী ইশা অসিমক কনাগুয়া অমগী মকমদি মমল করিসু রাওদবা মীশক অমনি, অহুগা কনাগুয়া অমদনা মমল নাই-হবা মীশক অমনি, কৈখেল পোল্লক্ক যান্না হোংন কংবা অঙাংনা শংগনবা লাই কদিবীগুয়া পোংখক অমা নডে, অহুগা মচাহুগী লুহোংবা কাইবা খোক্তবসু ঐগী দাইড ওইফম খোক্তে, মরমদি ঐহাক লুহোংগদোরিবা অহুগী কন্দগী মরমদা রৈখাইবা খনি নডে । ঐহাক যান্না পুকচেল চাউবা মীশক অমনি । অহুগা নহাক্সা পাউ অসিমক পুছনা লাতিবসি নহাকী অশোরবা যান্না চাউবা মরাল অমা লৈরবনি অহুবু পাউ পুরকপা মীবুদি ঐনা ডাকপিবা ওখী ।

করিগুবা অসিগুবা রাহর অসে মংগী জর্জ সাহেব মশামক। হাররবা তারবদি মহাক করি ওইনি খংবরা ? চংলে', ঐভোলদ অহুগুবা বা অন্তা হাররবা নন্তগা তাহল্লকপা যারোই। মরমদি মহাক অসিমতমক খংউ, ঐহাক পাংদবা মীশক অমা নন্তে হারবসে।"

খুদক অহুমন্তদ ঐবু শেলনা খেমতনা যাবা অমদি হুংশিবু লাগপোংকুম খনবা মীশক অমা নন্তে হারবা ময়েক শেংনা তাক-খিরম্বা। অহুদগী পাউ পুরকপা হুপাহু অমুক পহবা লৈতনা অহুমুক চংখরে।

✓কয়াদ ডকপ্রবা খৌদোনো শেল পাউরবা, নাপলনা খুমহংলবা মীওইবশিংসে লমচং য়াওরক্তে, মীহুংশি খংলক্তে, অচুমসু অচুবনি।

হৌজিক ঐহাক করম তে'বা তারি ?—মরুপকী মফমদা অমদি বীনোগী মফমদা, খনফম খোক্তে।

শেলগী মতেংনা মথোনাবু অরানবা মওন্দা শিজিন্নবদা পুঞ্জিংগী নিং-খা তম্বা পুন্নমক য়োন্তোত্রবা মীওটশিংসিনি, সমাজ অসিগী সমাইদা হামুক তৈলিগ্লিবা, মলক থিহ্লিবা।

তরাতরুকগুবা মতাং

মা খোরক্তে হারবা তারবনি।

অহুবু, অমুক উম্বা ওম্বুদেদ।

ঐবু শোয়দনা রাখংদবদা তারমগনি খম্বুনা লৈরিউদে প্রেমচন্দ্র চংলক্সা।

লাকপা কুহিজিবগী হোনবী মশক-মুচু অহু ইথোক খোত্রমদে ।
 ঝাবু ঝালুজে । মানা হাম্মা কোরকই । ঐশু যুমদা অমুক হজিগক্রে
 মাগা—ইমাবু উবলা থুরুমই, থাগংনিঙাইনি, মাগী লমচং ব্যভার ।
 হংখি—“মরুপ ! নহাল চিঠীদ ইরকপা বারোল অহুবু কমদোবা
 তারিবগে ?”

খংজিন্নদবা শাওনা—“খংমেদ, করস্থা অরোনবা বারোল ইবি-
বগেনে, খোয়দোকপা ইবিদেনা, ঐদি নিংলিংবা খোফে ।

—“ভোম্বদ মরুণ । ঐভোম্বদ লোভুনা করি কারাগনি, হার-
দোকে । লোভলবশ লোভবশ খংলকদবা মরৈরববা।”

—“করি হইখিগেনে?”

—“কাউলবোদিয়ে, নং হস্বেং নমিং কাও’ কাউলো হায়বা
মীতাত্তনি। কারমেদ, হজিকপু নং কম্বোবা তারিবগে, হায়নৈ
শিংনৈ হায়বা হুপীংবু য়েংলুসি হায়ত্থনা লাক্খিবা নত্রা ? ময়বু
খংলত্রানে ?”

—“করি খাদনেগে, অচ্যুত হুশীচ্যুত কজরমগজা নলগা কমদোবা
জাংনো, কজরমদি কৈদো, কজরমজদি ঐদি লখোইতুনা ৫৭খিনি।

—“অতঃপী হারুরদি মরুপ। ইথুংমকা খোরদানা থিজবা
লৈরাংবুদি কদাইদগী মাগগদগে। অত্, হজিকী কমদোনি,
কদাইদগী চেনবা য়ারনি। হোরেল নংবু ময়ুধ চংবা ওমগজা নত্রগা
খোদাম্প চারুরগা ভোকদৌরিবা ? তাংদাংবা অমদি হারুদনা অমুত্
ভাসি।”

—“हेरा मयूषदा चःबहुनि कथाहेनो, हेकाहेकजनने ।”

—“করিগী ইকাইদোরিবা?”

—“হেরা অহুমক্তি হাকমলেননা ।”

—“করিগী হাকমলুনেগে, অহুক লিরবা পাং নংনবু ইকাই-
রিবা, লাইরিক লাইও তল্লভিঙেগী পাং ওইরদি নংসে পাং
শরিনি হায়রগদবনি । হুভিক্তী বরসে লিমল্লবদি হুজ্জদে হায়নরবনি,
খংভেদন ।”

—“নংন হায়বসিনা মথোং চাবা রা’মত্তা হায়রকওইদবনি,
ঐনা খরগা ইকাই খীমনবসিদ লরুবা য়ারনি হায়হুনা পংলক
লরুরমাল্লো ।”

“লরুদেদ, হরোং নহুম পানগ্রদি কোবকাও থুয়েই । য়ারিঙেদ
খর লরুবা হায়হুনি ।” অহুদি হুমিং তামিল্লকদোরে, চংলসিরা !
অহুগা কদাইদনো হুগীহুবু য়েংলুদোরিববু ।”

—“অহুগীদি, মথোরনী মথা খংবগী অহুদা ঐখোর ইমগী
মত্তা অম লৈ, মান; অয়াত্তা শিল্লিবনি, মথোর ময়ুমদা ।”

—“করেনে চংলসি লাকওনে ।”

—“ভাইখে’, নহালগী ঐনা খাখিবা তাকমহল অহুদি, কদাইদ
চংগে, কনাদ পিথোকগে ।”

—“অহুবুরো, অভাংলিৎনা পামই হায়হুনা ঐনা চংখিঙেদ
পুখিরম্বে ।”

—“হারজল্লিসে, শোরদনা থুদোলপোং ভৌখোরল্লগনি ।
হৌদোং তুমিন লৈবনা চকু ওয়ী হায়হুনি, তুমিন তুমিন নংসে য়ারা
ওকইকো । ঐশ্র মরুপ অমনি, নংগীহু অমুক্তদি মশক খংগেদনা
হরোং লয়েল-লমখাং উরগা লরুদনবা ।”

—“হেঁরা কজাপোন্তে, পংভৌ ভৌশিনবা হারবহুনি 'মুম ইমা-
মবা রারী শারকদবনি। মুঙাইতে হারহনা থনুনি, কনান ঐধোরদি
মুম পানবনী আশাগাসে লৈপোন্তে। কুৰিং শেগাইবা, খোজাও
অভংপদা রারকপা মুপীনবু করাম করামগনো, করাম কজগবনো?”

—“অহুদি, অশেংবা সতীনিহে, নংগী থম্বোই চপ চানা থংলবা
মুপীনি, খাদোকুরমুকো।”

—“হোয়, ঐমু য়োংনা চু পাইবশুম খাদোকুরোই থল্লি,
অহুবু থংদে হয়েং অকবা মুপা উরগা, পুকচেল অমুক ওনখিগত্রা?”

অনুয়া ঠাইহাক কমছনা রারী-রাতাই শানরবা তুঃদগী ঐহাক
মরুপ শ্রেমচান্দগী হায়নৈ শিংনৈ হায়বা মুপী অহু য়েঃমুসি হারছনা
লাকমিল্লরে। ঐহাক্তী অমুক ভৌদবগী হোনবা থর-থর ইকাইবা
পোকই। অহুবু, নান্দি অততাই ভারবা, অহুগীশু মথক্ত ময়ুম
পাল্লমদাই পাখং-লৈশাবীশিংসিনা টেক ই-সম্বোই হাংবসি ঐ, ঐগী
মরুপকী মতৌদগী থংখি।

কন মুঙাইয়ে, ময়ুম পাল্লমদাইগী মুপা-নহাগী রারীসিশু জাং-
জাং শারকদবনি। হৈদি-হৈনদে। অহুবু, হয়েং ঐধোরমু শোরদনা
ভোরকনি থনবদা অহুম তাখিলে।

অহুবু, মরুপা মুঙাইখিরোই, চিংখিনি থন্দুবা ঐহাক নোকখি
নোকপা খুদিংগী থিংঙমদবা থম্বোইগী ঈকুংকী ঈরা সিংঙগী
শিহুখি। খুদক অহুমক্ত ঐহাক হারদোকুরসিরা থনখি, থামখি
থম্বোইনা তত্তনা।

“হে মত্তম! লাক্রোগবা তাজা অহু থংলরনবা মানা, অহুগা
করম খোত্রগবা?” নহাল ঐভোল হাররল্লীবা রাতাহুগা, ঐহাক

ভাল্লাই, কৈদৌনু'দ হায়দোকুবোই। খম্মোই অসে মচেং-মচেং
কাইঙসনু। অতুব মরুপকী মকমদা অমদি বীনোগী মমা-মপাগী
আশাগা ঐগী রাখলগী খিংঙমজবা ঈচেমা কৈদৌডৈদনু অপনবা
পিররোই।

অহুগা বীনোনা ঐবু করি খনবা, মতম অমদা, মাগা ঐগা
মু'নবগী মবি লে-রকপা মতমদ মানা হায়খিবা রাহয়খিং অহু
মু'দ' তারকবা। চুমশু চুমগনি।

৬. নিংখিংলুং, মংগোল নোম ঐনা রাশক অমা নিখিগে
খায়দো, মহাক যারহডা? — চিংনিঙাইনি। অহু পুক্রি'নদি
লেপ্পে, মতুঙনি ঐগী উপাই, নতরদি ঐহাক করিমে, করি ওহকম
খোকই, শোয়দনা হায়খনি হায়দবা য়রোই।

অহুগা ঐহাক রাখলনা কোক অসে ডাওরম্বী, পুক্রিং অসে
লৈতাখিনে, ন'ব কাহখি।

নিংবা কাইবা হায়বসিনা বাখল ৭মবগী অহানবা মচাক্রি, ঐহাক
মুমিডুদগ ৬ খল খনব হৌংবগী। শিজিকাগ অহুম খংগগনি।

ঐগীনা মীগী ওইজবা, ঐনা করম তোবা, অরোংপা শক্তমদরা
নতুগা পুঞ্জি ওসে সংসার'দগী য়ান্না লাগ্না মকমদা, কনাননু উররোই
দবা মকম চেনখিমদরা, অনিসিতনি, ঐনা হিংবগী, কাশনবগী
লহী। নতরদি ঐহাক পুঞ্জি অসে হিংবগী অর্থ রাওররোই। লম্বু-
রগনি, নতুগা ওইজবা খাদোকপা, মরুপকীদমতু মুংখিবগীদমক।

খলু খলু পুক্রিং মুংসাখর মগী মুইন হোনখি, খম্মোই অসে
ভনিক ভনিকই। খম্মোইগী রাখল! খম্মোইদ অতুখ্যক লুখি।
রাখল খনব-ঐগী হৈনবী ওইখিরম্বী।

এই দুঃখিতরবী খন্দোইহুংদ চেংন থমজরিবী. অমস্তা ডাই-
জরবী বীনো এই মরুপ প্রেমচান্দগী হায়ন শিংনবা দুগী ওইখি-
রম্মী। বীনো এবু উবদা করি থল্লমগদবনো থংদে।

এ অমস্তা মরুপ প্রেমচান্দখোয়গী মমাদী মতাদী ময়ুদা
কম্বিউদা বীনো কনেক মরেক নাটবা অমা থিল্লকখি। এই মাঝ
উবদা উল্লক-উল্লকখি, মানু উল্লমগনি। অহুগা ডাইহাক লৈরগদি
প্রেমচান্দনা অসিনি এই হায়ন শিংনবা দুগীহু হায়হুনা তুমিমা
হারকখি।

এনস্ত — “রাগ্না কট্টে, যাইছে অসি ওইরদে লৌশিনহৌরো।
হোরেল নখোয়’মাদ নংনা নশানা রাগ্নে পাশে হায়রগদবনি।”
হঃস্বোদখি।

খংখি এইহাক মতম অহুদ, দুডাইবগী ওমথৈ অরাবা ওইরে
হাঃবসে। মঙগুতা খোদোক ডাক্ত ইমাং মজ্জদ মথং-মথং ওউনা
খোকখি। নোকউবগী শকফম, অরাবদা হজিনবা থংহোদে, মিৎলু
উরা চেনখি থংনদবা, তাকখোঃদবা খন্দোই মাতনদি থংলম্নোই,
অতবু এই খন্দোইদি অচাকপদা দ্বী হৈবগী মতোগুম চাকখি। মত
প্রেমচান্দ উখিদে, থংখিদে — এইহাক কোক ডাওখি, মিত্ত তন্দন
পাইখি। থল্লকখি ইতোমত — “এনা ভোরিবা খোদো খুদিংক
দুঃখিনবদা রাওবা কাইনবগী শক্কা?” তক্তনা হংবা খন্দোইহুংগী
হাকরী, থল্লকখিদে।

তরাতরেৎশুবা মতাং

খেলকপনা হানখে ।

কন রান্না লোংলুহনা কারখিজে ।

খংহোদে মত্তম, হরেংদি প্রেমচান্দনী হৈজিংপোং পুগনি হায়া
জুমিতুদনি । নহাক ঐডোল রান্না লাওখি তমগুং মরুপ অমনি মকমহা
চংকদবা লিচং চংজে হাররল্লগা মখা তারকাং —

—“হাযদোজ্জিবা করিগ্নিনে ?”

—“করিবো— ?”

—“নংনা লোংলিবা, ঐনা খংলিবা হাফম আস অচুবা নজা ।”

ঐহাক পাখংলম্বী, অছবু ঐহাক কবিনতা খোশদহনা অতোয়া
ন কেইননা বারী অমা পুখোব্রম্বী, মছমহার খক রাবমদে । খলে,
হাকম আসে খক লোংপা রাররোই ।

—“ওইরমোই, অরানবনি ”

—“নজে, অচুবনি, ঐহাক রান্না মুন্না কুপা খিজিলবগী মতুংদ
নডোল হাররল্লীবনি । নহাকা ঐবু মরুপ অমনি খল্লবদি কৈদো-
টৈদন্ত মীনবা ভাংলোটে ।”

—“ঐহাক কৈদোটৈদন্ত মীনবা ভাংখিজি, ভাংগে হারনমু
খন্দে ।”

—“অছ ওইরবদি নংনা করিগী হাযদোজ্জিবনো ?”

“ঐহাক পুন্নমক খংই ।”

“কনানী মরুমদা ?”

“নংগী।”

—“ওইখোক্তবা হানি।”

—“করুয়া?”

—“খাজব ওল্লোই, কৈদৌজুদত্ত ঐহাক্তী।”

—“হান্না বিজিনহৌদবা, পুন্নমক ঐগী ইরালনি। অতুগা নহাকশু মরুপ অমা ওইবগী পুকচেল চেনে। মৈবু কিনা কুপুনা থবা রাদবনি। অরোনবা পোং কোংলকপা কুইদবনি থল্লু, অহুগা হাররকউ—মরুপকী অশেংবা করিনো?”

—“ঐগীদি মরুপকী অপায়া অহুমক ঐগীশু অপাযনি। মহুদ ঐহাক ওমমথৈ মতেং পাংজগনি।”

—“নতে, রাখল অতু ওমরে। মরুপ অমগী নিংঙমদবা অতু ঐহাক্তীশু নিংঙমদবনি। অঙাং ওইরিঙেদগী থম্মোই অমত্তা ওইনা তিন্নরকপনি, লোয়নরকপনি।”

—“অহুনবু ঐনা হারবা রাবিয়ু মরুপ। শোল্লবী প্রেমচান্দগী ইমগী সেবান্দমক্ত নহাক বীনোবু লুহোংউ।”

—“হারহৈদেনে মরুপ।”

—“ওইঙমদবা পুল্লিগী অমা কোজাই হৌখিবা থংহৌরোই। শিবনা বীওইবগী ওমথৈনি। তশেংনমক ইমগী আশা, নংগী লুহোংবা ঐহাক কাইহম্মিদে। বীনে, চাক্তর প্রেমচান্দগী মতিক চাবী হুগীনি। কখোকপা, বাদোকপা মরুপকীদমক পুকচেল চাউবা থবক অমনি, অহুনা ঐহাক মরুপকীদমক ওইজবা খা-দোকপা ভাই, পুকচেল চাউবা ভাই, নজবদি মরুপকী লমন কৈ-দৌঙে ঐহাক্তা শিংবা ওমগনি।”

“মহু ঐশী ইথোনি, নংগী নখে — ঐহাক ওসিমক চতুনা
হায়কনি, লুহোংবা অসে তোরনবগীদমক; নতগনা ঐহাক্ল মকম-
সিদকী রান্না লাগা চংখিবা ভাই।”

—“মরুপ! ইমুংগী উজ্জং য়েংউ।”

“মুংখিবব ললোন পোংকুম খনবা নংগী থম্মোই ঐহাক ওজ্জবা
ওমদে, চীয়াহোংগী হাংয়ন মুংখিদে হায়ববনু নংগী থম্মোইদা
অমুকু হাউ, বীনোবু পুন্সিমকী থাদোকপ হুংগতা হায়তনা।”

“হুংগনি, মাগুদী অমা থাদোকপদি কৈঙ লৈতে।”

“নংগী থম্মোইতননু।”

—মারি, ঐমক্ল হায়বিগনি। য়েহঙোই মরুপ, ঐন নাঙোল
কিগাঙ শান্না নিকরি। কহেনব, পাংবা মীঙটবগী জোনখানি, ঐগুদা
লাইর চুংনবব, পুং-পাং শুনা নাঙোংব-নাঙোকল্লবী অমগী
মহুতা নাঙুদা মরাইবক কব অমগী লাইবক কবী ওইবদি সুনাবু
থাদোক্লগা মনিবু হুংবনা কংজবনি।”

—“ওইথোজ্জব হাকমনি।”

—“ওইথে কনি, নঙোল নখোঙ শোক হায়করি। বীনোবু
নংগী পুন্সিকী থোংলোই ওইবিয়ু।” বীনোগী হুডাইবঙ ঐশী
হুডাইবনি, নহাক মাস খলমদবা হাই, অতব ঐহাক্তী মুংখিনবা
মীনিনা তশেংনা থংই।”

—“ঐহাক মরুপ হাংপা পাং পুবা ওজ্জাই।”

“ইশামক্ল রারিদনা —।”

ঐহাক হা মখা তাখিদে, মিত্তা ঈরা চেনখি, থম্মোই অসে
নাঙুম কল্পগে খনাখ। মীমুংখি খলরোই শাহিং চাবা ভীবতম

হিংলগে নিংখি। ঐগী অহুগুয়া থুমকনি হায়বনী বাজনিঙাই ওই-
জব: রাডাং করা অহু তাবনা প্রেমচান্ন ইত্তক-ত্তকখি। মহাক ভোকন
খংখিদে, ঐহু ভোকন খংহনা অহুসক তুমিরা কমচুনা লৈহোরে।
মহাক রান্না ওয়া খোকখিরম্বী। অহুবু. ঐদি নোকহৌই। নোক-
নোক চেহুরক্লিবা নিংগেমদবনী পিরাংদি অতংগা লৈখিদে।

“কখোক্তবা থম্বোই হায়বদো ওইপ্রমাণে, হুশিবনীদমক কপ্পা
ওমলক্রে খনখি হজিক করি ভোগনি?”

মীওইবনী পুজিনী ঈচেলদি অহা-হুডাই অনিমত্ত রাওই।
নিংবা থুংগা কপই, হুডাইরগা নোবই। অনিমত্ত রাওত্রবা হে
বোম্বী নংগী পুজিতবু ঐনা: বুলকই। তলেননমক ঐডোলদি অমখক্ত
হুশিব হুসবসিদক অহাবনী মশকি তাববা খংখি। ঐহাক হুশিনবা
কাটিনরবশু মীমাংদ থক অহাবা মাইথোং উংলোই, ঐবু উরগা
মীশিনো থম্বোই মগনি।

চংলগে হজিমক বীনোদ হায়রুরসে—“কাইনরসি ঐখোর
অনি, মানা রারকতা? চিংনিঙাইনি।”

হুশিনবনা থুমকলবা ঐগী থম্বোইসিনা হিংবনী অশোংবা
অর্থ করিনো হংলক্রে। ঐগাক শোরদনা মটলী পাউথুম পিগনি।
ওইজবা খাদোকপনা পুজিংগী হুডাইখনি। হুশিবা হায়বা অসি
থম্বোইতলী ব্রাকম ওইরল্লাদি অসি রোনা খাংগেমদবা লৈরম্বোই।
অপাখা,হকচাংগী হুডাইবা থিবা অসিনা পুজিংবু অহাবা ঈপাক্ত
হেক-হেক লংথৈ। মসিমক ঐহাক খাদোক্তখনি, থম্বোইতলী ব্রাকম
ওইনা থমগে খনখি।

ঐশী হুড়াইতবা, মাইথোং মকশিনবা অসি উবদা ইমানা—
“কৈদোরগে, মহাকপু হুমিং খুদিংগী মচি-মচিদ কমহুনা রাখলম
ভৌহুনা লৈরবগে, করি হুড়াইতবা রাওরবগে? ননিং খুংদবা করি
লৈরবগে? ইমাদ হায়হুদমা।”

খুংরবা আশানা নিংবা খুংজবদা, কনাদবু হারদোকুসিগে,
হারদোকুরোই, কনাদবু হারদোকুরোই বন্দুনা ঐহাক ইমাদ অভোগা
রাকম অমদা নাকোইননা পুখোক্তুনা করিগুহা রাকম অমদা
খংহনখিঙে।

নিংশিংবা খোক্তুবা রাঙা কুইনা কাউখোকুরব রাকম অমা
ঐহাক নিংশিংলকখি। বীনোদ ঐনা মিগদবা রাংক অমা লৈরি।
মহু হন্দকী মতাংসিদ মহাক ঐনীদমক খচহা রাখল খুদিংমক খা-
দোকউ। অহুগা মরুপ প্রেমচান্দগা লুহোংউ হারবগী রাকম অসি
হৌদোকুরগে নিংখি।

রারকজা মানা, হংহনভদি য়েংখিগে—রারকুগনা মরুপ অমদী-
দমক্ত ঐশী পুলি অসে কখোকপা তাই। করবা মঙংদা? মঙরা
শোয়দনা খংহনকনি, অহুগা লমজিংখিনি, শেংলবা রাখলনা কনা-
নীদমক্ত খাদোকদগে?

তরানিপালন্তবা মতাঃ

“নংবু ডাওবা ?”

“ডাওদে, অহু ওইরম্ ...।”

“নহালনা হুংশিনত্রিভৈদ খলহোবা রাত্ৰা ? মীশী মচাভুশী
অমা নংনা হুংশিবা তহীকুরে অতগা হজিকপু হুংশিররোই হারব-
সিবু রাগজনে। কান্দে, মরুপ-মপাংগী রাগা করিমতা রেংলুহু।
হুংশিনবা হারবসি লোন-লৈনজমদি কৈতু কান্দে। হজিক্তী নংন
হুংশিদে হাররিদনা, হয়েং কনাগুয়া অতোপ্লা অমগী ওইখিবা
তারবদি শিজিকাতু নিংবা খুংদবা মীশক অমা হারবহু ওইরগনি।”

—“ঐবু—”

—“খাজে, ঐনা হাররিবসে। অমুক্তং হংউ, নংগী খম্বোই-
হুংদ; হুংশিনববু ক ইননবগীমমক্তরা ?”

—“ওইরমদবা রাই, অহুবু ঐদি তশেংনা খানোরগে খলবনি।”

“নংতগী খরু, বীনো নংগী হুংশিনবীনি, বীনোগীমমক নহাক
খর খনবা কৈ।”

“খলি অহু ওইরবম্ বীনোবু খানোরগে। ঐ মানা হারবা
খুদিংমক্ত রাররোই।

—“মক্ত হুংশিনবগী লিচং নস্তে।”

—“ওইদসহু।”

ইবেনিনা মাগী রাঙাং খুদিংদ ঐবু চপখংলক্তনা কাউঙমজবা
হোখিবা খোদোক করা নিংশিংহল্লকপদ ঐহাক বীনোবু তশেংন

হলোকে খনবা অমদি ইশক কাওবা উন্নররোই খনবা অত উন্নকে ।
ইবেনি লাক্তি ৩৩ নী মমাংদ মানা এবু উন্নসি, অমুক্তা লাকউ হারহনা
পাউখাং করা বারবনি, অতবু এনা উমতনা চংখিদে অতবু
ভসিদি চত্তবা যারোইদৌরি নত্ৰবদি বীনো ঐখোয় যুমদা লাকনি
হাররকই হার ।

উন্নবনী খুজিল খোরাং পুন্নমক ইবেনিমা শিনবা ভাক্তনি ।
জুমিদি রাইরমনি । অমম-অভান শিন্নরকপা তাজা অদরাইনি ।
লুহাংগদবা মতমসু খজিত্তা ডাইশিন্নবনি । হৈজিংপোং পুখিবনী
জুমিৎ নিনি চনবা জুমিত্তনি । মশানা যাদে, লুহোংখিরোই হারহনা
কল্পনী রা ইতৎ-তত্তনা তাবা কংই । মাল্লিমক্ট ঐহাক থলবা উমদে
মরমদি বীনো ঐগীনি, ঐনা মাবু তলোকপা ভল্লোই থল্লতনা ঐহাক
মাবু উনবা চংখি ।

মহাক এবু উবমক্ট অতৈ হারখিদে “ভসিমক এবু পুবিয়ু ।”

ঐহাক হারকম খংদে, মডোল হারগে হারবা উমখিদে । অতবু
ঐহাক থল্লোই অসে নুংগুঃ কনগে খত্ৰবনি । অতনা মানা হার-
রিবা খুদিংমক ঐহাক মডোলগী লৈখোকবা হোংনগনি ।

অসুয়া হেক থল্লবদা ততোম্বতা হংজৈ

“উন্নগজা পুন্সিসিমগী ?”

—“উন্নগনি, উমতবসু উন্নবনা হোংনগনি, মরমদি ঐহাক
মরুপকীদমক্ট খাংকপা তাই । অতগা হারসু হারবনি ।

—“করিগীনো নং অত্ৰক তাহরিবা, ঐহাক নংবু পুজিউগী
মমাংদ নডোল রা অমা নিংশিংখিগে, নহাক মত্ৰ নিংশিংলমগনি,
অত্ৰগা হারসু থোকই ।”

—“সারোই এদি নংনগা হারবা'মস্তা, ভসিমক এসে নংগা চৎমিন্নসি, নক্সবদি এহাক নংগী পেন্নববা ইতোম্মত শিজগদবনি।”

—“হারহেদে, মমল সারবা নীওইবনী পুন্নি হারবলে নহাক থাউ।”

—“থংই, অহু ওইরবনু নিংবা থুংজবী অমনা হিংজুবনী কান্নবা করিনু লৈতে। নহাক সারোইদবা পুন্নিদি শিথিবনা হেরা কৈ।”

—“করে, ঐ নংনা হারবা থুংসিমক সারপে। অহুগা নংনা মহালসাই লুংশিনবা হোগৎলকপদা শকথিবা। রাশক অহু নহাক নিংলিংলিবরা? মহু ঐ ভসিদি নংগী নক্সদগী নিরগে। হারনু নহাক মহু গিরোইতা?”

মহাক থুমদে, ভুন্নিন্না লৈখি। এতোন্দ য়েংলগা মমিং ইরা চেনবদি থক লেপখিদে, ঐনু ভোকস থংখিদে। ওইহাক এথোর রা অমস্তা ওান্দনা ভুন্নিন্না লৈনখি। মত্তম অহুদ বীনোগী থম্মোই-হুংদে ঐনা ভাবা কংজবা মরোল করানুন্নম্নু লোন্সমখিনি, ঐগীলু থম্মোইহুংদে হারদোরসিরা—হারগুমসিরা হারবা রাথলনী ইথক করা ইহোরক্সি।

থোংলবা হুংগী থম্মোইহুং, কল্লবা ঐগী কাইনবগী লাংবন হুংশা-গুয়া মৈচাক অসিবু করম ভোনা মামী মক্সদা ...। ওইথেকে, হারররোই। —অহুবু মহাল মক্সপকী মক্সদদি ওইজবা থাধোরগে হারখি, নিংলিংলুবদা এহাক হারদবা ওল্লোইদোরি।

—“বীনো, মহাক ঐনা হারবহু সারজা?”

মহাক মহাক্সা চৎসি হারবা রাশক অহু ওইরমাল্লো হারদনা নোককেং ভোনা থুন্নকখি—।

—“করিগ্নী হারগনি হারবগে, করহা মতমদা তামোনা হার-
বদ: হিজোকখিবা, রাগবা রাওরগে। করি হারকো হাররো।
অহুগা ঐদিগে করিগ্নহ তামোনা পুবিরোই হারববা অহু ওইরবদি
ঐদি হারকরিগ্নিনি— তামোগ্নী মাং খাছনা ইতোমতা শিখিনি।”

খনবি, ঐহাকপু খাজসিরা! মহাক অসিমক মুংশিবগ্নীদমক্ত
খরাই খাদোকপা ওয়ী নীশক অমা ওইরমগতা? মমাংগেগ্নী হোখিবা
হারী করাদ মুংশিবগ্নীদমক্ত খরাই খাদোকপা ওয়ী নীশক রায়া
তাখি। মহাক শিত্তিকাওদি ঐগ্নীদমক্ত মানা শিবা ওয়ী হারবসি
খংজি। শিননবগ্নীদমক্ত মুংশিবদি নন্তে। অহুনা ঐহাক মগ্নী
হাকম অসিদ কৈদোমুংদগু খাজবা ওল্লাই।

—“তশেংবদি বীনো, লৈন-লৈনবা ভাক্তমা মুংশিবদি নন্তে।
মুংশিবা হারবসি খম্মোইতগ্নী হাকগ্নী, মপাংহোংগী হকচাংগী নন্তে।
কনানা তহা ওয়ী নীওইবগ্নী লাইবক নহাক অমমুং ঐহাক অহান
অকোনতনি। সংসারদগ্নী নংন হারা চংরবমু ঐগ্নী মুংশিবদি কৈ-
দোমুংদগু মাংলোই, খম্মোইসিনা লৈগ্নিমগ্নে, নহাকু অহুমগ্নাই।”

—“চেংনা খমজগেনা নাক্ত, মুংশিকরবনি অহুগা কাইনমব-
গ্নীদমক্ত খম্মোই মৈচাক লৈনমবগ্নীদমক্ত মুংশিবদি ঐদি নন্তে,
লৈমিন্নবগ্নী মুঙাইবা অহুমক ঐহাক পামই। কাইনবগ্নী খাংওনবগ্নী
মুংশি মৈচাকো পামজদে।”

—“হোই, মহমু চুম্মী অহুবনে বীনো।”

ঐহাক হা মপা তাবা ওমখিদে, ঐনা হারগদোরিবা অসিমক
মুংশিবগ্নী মফমদা হারদোকপদা মরাল লৈরবা হাকম অমনি।
অহুবু ঐহাক হারবদি যাদে, মরমদি ওসিমক ঐহাক মাঝ

বাদোক্তগে, পুলিসিমসী উন্নয়নমসি হারগে হারনা থল্লি। মরবদি ঐনা ঐনী মরুপকী মকমদা ঐনী ওইজবা খুদিংমক বাদোক্তনি হারজবনি।

—“বীনো নংগুদী পুকলে চাউবদি, মমা-মপানা হারবা ইনবী হারবহ ওইহরিংই, অহনা নহাক ঐনী অমতা চাইজরবা মরুপ প্রৌম-চান্সা লুহোংউ। মসিনি ঐনা নভোল নিগে থল্লিবা হারক। হারবু নহাক নংগী হারক অহ চাক্সোইত্রা ?

—“কাইজসহু হারক, তাঙ্গসহু নোরোক্ত শাগৈ নাঠে, ইপা-ইপু পুন্নমক। অহবু ঐনী কাইরবা, নিভমজবা থম্বোইসিনা নংবু পুলিসিমসী বাদোকপা ওল্লোই। অহরা হুপা ওইবসী পুকলে।”

—“চুম্বী। অহবু মহাক্সা থংদবা থম্বোইসী কিজং মরুপকা হারক মরুপক লৈরি। নংগী অপোকপনা নোংমা ঐভোল করি-গুদা লুহোংবা অসি কাইরবদি ঐননি হারনা লোগনি, মতমতুদনী ঐহাকী থম্বোই অসে কাইজবনি। থম্বোইসী হারক, থংলমগনি থম্বোইতনা।”

—“হারখিবদাই—জুংখিবসী মকমদা লাইক-ইনাকথনবা অভৌ লিখক থাইদে। চংঙ্গসি ঐথোর অনি লাপ্রা, মথোরনা উদবা মকম অমদা।”

✓ অসি হাররুল্লাগা মহাক হিক হিক তোছনা কল্পকই। থল্লকই—
মৈশা কংলবদা নুং কাওবা পেংথরকই, থাইন মৈশা লাংঙনি থল্লবদা কনাসী থম্বোইনা পেংলোইগে। ঐনী নুংগুদ কনগে থনবা হাংল, তিনখিম্বোরে মাসী ইপাক্ত, উদবসী উদবা, থেংদবসী থেংদবা বাদোকপসী বাদোকপা, মাসী নাককিহ লাক্সমজবদি, বীকেসী থম্বোইদসী থোরকপা জুংখিবসী তেংথা-ঈশৈব, কাইরবসী থাংলবা পুলি কোজাই মাসী ঈশৈ তাছনা লেক্সগজা ?”

—“বীনো, কপ্পগহু কল্পনে, নোকথোকটে, কপ্পা পকচনে।”
কল্পগহা এনা মাসী থদাং অহু পাইছনা। এঁতোম্ব রেংহল্পনী। এঁনী
কল্পগহী কিত্তিনা মাসী পিরাংটেথোকপিথি। নত্ভোমত লেপ্পহা
কল্পগহা মাসী হকচাংনা, তপ্পা ভাপরকপি।

—“থানোকপিহু এঁহু পুল্লিমিনী, লমলান্ন শকথংলবা কদাম
হুগনি কুংলয়ীহু, নত্ভোলাংলী হিংলগে, নত্ভোলাংলী লিঙগে।”

মাসী অনিঙহা শুমহংলবা, থম্বোই কাইরবা হারবিগনি
কল্পগহা এনা কল্পা মাবু হুংলিগে, কাইনরসি হারসিগ। ওই-
থোঙহা হাকরী।

—“করিমী—?”

—“ওইথোরোই, অহুবু।”

—“নিংনিঙে, মতম অমদা নংনা নংলী মরুপকীমরুত কথোক-
কপ্পা থম্বোই অহু, ওসিদি পাংলবা, অরবা হুংলিবনা থুমহংলপদী
কপ্পী মলক থংলবা ভাঙগড়া?” —হংলকই থম্বোইহুংলগী।

—“হারবু বীনো, নহাক এনা নিগিবা হাশক অসি পিথ
কল্পগহা?”

অশাওবনা মীওইবগী নিংনিঙল থম্বোইগ রেত্ভুনা লৈরবা।
হাশক পুরমক কাউথোকপা শুমহল্লী, নংলী মতিগ্নি অশাওবা।
ইঁহাক ওইহাঙদি অশাওবনা থুমহত্ভুনা বীনোবু হুংলিবা
কাউথিরমী।

—“থম্বোই. হিংলিমঠে এঁনী পুল্লিনা লৈরিমঠে মহুমদি
অকতম ওমজরোই।”

—“বীনো, হোখিবা মমাংগী হুংলি হারী পুরমক কাউথো !
মহুগীমমক ঐবু হারোহুকো ! মতম অমদা ঐনা নংবু হুংলিরম্বী !
মহু হুংলিবা মত্বে, হাইহাক হারী-হাতাই শাহুনা লরুবা নি থম্বোকট,
মহাক ঐবু হুংলিরম্বা হাই। অহুবু ঐদি নংবু হুংলিবা অহু
থামোকপা ওরগনি।”

—“তামো।”

—“ওইনরুগমু অমুক, নংগুহী হাশক চেতবী অমদা ঐনী
থাকবা হুংলিবা থুদিংমক লৈকম থোক্তে।”

—“অহু ওইরেকো হুপ। ওইবগী পুকচেল।”

—“মারি, নং মহু থংন-থংন হুংলিরম্বা নত্ৰা ? অহু ওইরববি
কাইনবগী মৈচাক অহুসু নংনা পুবা তাই।”

—“করে, অমুক্ত থংবিহু। মঙাল রাওজবা থাবল কৈদোনি
থোকুবগী, লৈনম হাওজবা লৈরাং, শাংলুহুনা কৈদোনি, মহাক
হাওজবা পুলি। কাইরবী ঐনী থম্বোইসিহ কনানা
হারবিগনি, হুংলিবী, থম্বোইগী চারবী, অমুক্ত হাররমথো নংগী
মীথেম হাররদো, থঙগে পুলিগী অরোইবনি।”

অহু হাররগ। মহাক হিক-হিক কপখিরম্বী, মহাক কপ্পা
লোয়ননা বোক্তম্বী, অহুগী অমুক শাওরম্বী, অহুগ। হা মথ
তারকখি—“মারি, ঐহাক তশেংনা হুপী ওইবগী লিচং, হাশক
অদো ঙাকনি। কপ্পরোই, অমুক কপ্পরোই মহাক হারজবমু ঐহাক
থংই, ঐহাক ইমা ইপাগী’মজা হাউজরবী হারবা ইনবী মদানি।
ঐ হাশক অহুমক করিমজা হিঙোকহল্লোই। চংথো মহাক
মকম অসিদগী লাগা, করিগী কাইরবা থম্বোইগী মনাক অমুক
লেন্দীররি?”

বংহৌদনা মহাকী হোংখিবা রাভাং অহু ডাবদা ঐহাক ওকখি।
মহাক ডশেংনা শাওথে। মরুপ-মপাং শাটেং নাটৈ ইজ্জৎ পুয়মক
মাংএসহু। খাদোকপা ওল্লোই, বীনোবু ঐনা কৈদৌটৈদত খাদোকপা
ওল্লোই। ঐহাক মহাকপু মকম অসিদনী খাপ্প পুহুনা চংএগনি।

—“লাকও বীনো! চংলসি লাকও, ঐহাক নংবু পুজিসিমনী
অরা হুঙাই করাদনী খাদোকুরোই। লিমিলসি, হিংমিলদি।”
কাত্তনা ঐনা মালী খুদাং পাইছনা চিংখি, অহুবু মহাক শাওমন-
খিবনা অডোয়া রা 'মতা হারবা রাখিদে, খুদাং কহতুনা মখা
ডবকখি—

—“হাইমা উকাইদমাল্লো, লিডোকএবা ভিলাংবু করম ভোনা
হুঙনগনি।” —করেগগবা রাভাংনা ঐবু লকরক্তি, অশাওবনী ওমথৈ-
কনী কুমলরকুবা ঐনী খংমোইমা মাবু কররা উহোতুগনি।

—“করেগগনু বীনো, ঐনা হারবিগনি ডশেংবনি। হুজিকমক
চংলসি লাকও! করিনীনো নংনা ঐবু শাওরিবা? পুজিসিমনী
কনা ঐবু উহোকপা, হুংশিদবা ওল্লগত্যা?”

—“ওল্লগনি—।”

—“করি হারবা! ওল্লগনি হারবা—।”

—“ওইখোকবনি—।”

—“হুংশিববু লকুবা, শাল্পোংকুম খনবা পাংদবা হুপাদ
ঐনী খংমোই অসে কখোকপা লাম্মুট। নংগুবা লাইরবা, জুং-
জাংব' মীশক অরদা ঐনী হুংশিদা থক লৈতে। চংলিখো, য়েংজ-
লিংজে নশংজো —রাশক ওকুরকাওদ করি অমুক পাল্লীবগে। হুং-
শিদবা খীগী নাত্ত করিনী 'মুক সেপুনা লৈরিবনো, চংএো।”

—“বীনো ! নংগী হুগী ওইবীগী পুকচেল অহুনশু অহু য়োরবা,
অহুক তখিনা হায়বা ওল্লবা, ঐডোল, অডৈদশু নন্তনা ।”

—“নহাক মশক থংদে, হজিক নহাক্সা ঐডোলা নিবা পান্নীবা
পোং খুদিংমক ঐহাক পিবা ওমগনি নিম্ব— চাক্সীবগুম পান্নীবহু
লাইরবী নমানা ।”

—“করি হায়বা, নংগুনশু — ।”

ঐহাক, ঐগী লাইরবী ইমা পল্লকপদনা, থংহৌদনা হুংশিবা
চাম কাইনজবশু অপোকপী ইমাদি কৈদৌহুংদশু হুন্সোক্সোই
খনখিবদগী অখাওবনা থুমহংখিহুনা বীনোগী খোংলবা থজাই থুবাঝী
থুংশা মকম তাবমথৈ ফুখিবা থংহৌদে ।

—“ভামো ।”

বীনো মসিত্তা ঐরা চেনখি, নিঃস্মৃক্তবন ঐগী মরান লৈরবা
থুংশা আসি করি হুংগীনো হায়বা য়ৌখি । ঐশু র মখা তাখিজৈ,
মহাকশু তুমিন্ন লৈখি ।

অসুম ভৌকিঙেগী তজা অসিমক্ত বীনোগী মপাবুং বীজর
চংলকই । মতম অহুদ ঐদি শিবা শিত্তবা খোনা লৈরি । বীনোগী
মপাবুং শিংই, লোশিং লৈ, লৈকাই তানি মতাগুম মচাহুগীবু
করিমত্তা হায়দনা মথুদাং লাক্সুনা চিংখি । বীনোনা ফন সান্না
কন চত্তনবা সান্নতনা হোংনজৈ, ওমখিদে । হুইগং থাংহুনা চিংবগুম
ঐগী হুংশি মাংদগী পুখি ।

ঐডোলশু মুমবগী পাক্সল লৈখিদে, মরমদি মতম অহুদ মাদি
মপামদা, পহৌ কোন্দ শাংলিবী লৈরাংনি । ভৌকম থংখিদে, ঐ
ইঙক-ওক্স য়েংখি । বীনোনা ফন লাওজৈ, চোংজৈ কৈদৌনি ?

লৈবাক মিথৌ পান্ধবা লৈবাক্ত লাওজরুবগা চপ মাইন, কনানস্থ
ভাবিদে। পান্ধল থোকপা য়াৰা মতাং ওইদবনা ঐহাক তুমিলা
য়েংবদগী হেমা গতি লৈখিদে।

মপাগী অখাৰা মিংয়েং, বীনোগী মুংশিৰা মিংয়েং, মিংয়েং
অনিগী কারক্ত ঐগী কাইরবা থম্মোইগী ঈচেল, থিংমদনা চেহুখি।

ভিন্নুগনি কনাদ ঐগী মুংশি ঈচেল, তাবিগনি কনানা ঐগী
থম্মোই পাউদম—খংহোদে বীনোগী শুবচেমা খুদক্ত হোংখিৰা।
খংই, মুংশিবগী হাখমা চামথোক্কা থম্মোইদা অশাওবগী মৈখু
লাংশিনবদা, মৈতালবু ঈশিংনা চাহুদা কোকউ যাদবগুম বীনোগী
থম্মোইদো। পুন্নমক ঐগী হুয়ালনি—খংদবা
নন্তে, খংন-খংন ঐনা লংশিজরুবগা পাপকি মহয়দি ঈশ্বরনক্ত
ডাকপিরোই।

তরামাপলম্ববা মতাং

তাজা অমতা কংত্রে।

হয়েংসি মাগী লুহোংবা তুমিৎনি।

থাজবগী হাংমদা লৈখে, মাৰু ঐমা কংগনি হায়বসে। ওই-
ররোই, হন্দক মপোকসিমগী। স্বৰ্গ অমস্থং মালেম অসিগী
ভিন্নফম লৈতবগুমনি। ঐহাক হৌজিক কৰম তোৰা তারি, খনক
থোকখিদে।

খনিং নিংশিংলকই, হোখিবা মমাংউঙী হাকম অমা। মতম
অদো ঐনা হায়স্কুলত তম্বিউঙী হানি। খোংনাওদনী সোরোক্ত
মীয়মাশিংনা পরেং-পরেং চংলিবা অঙ উবদা অমদি লৈবাকীদমক্ত
শিবা নাবা নোংজু-হুংশা খাত্তনা অরাবা কয়া অসি উবদা, মতম
অত্থম ঐনী থম্মোইদা ঈরৈবাকীদমক্ত হিংবা পান্না পুলি অত্থ
লৈরম্মী। অত্থব, থুমহংখি মতম থর থম্মোইহুংদ থম্মোইতনী
হুংশি দারীনা।

মিংবা থুংতবম্মু মীপইবনা শিবা কিদবা খোনা লাকই খোনা
অত্থম্মক ঐকোপ থংহোদনা লাকখি।

মত্থনা ইহান হানবম্মুনি, ঐনী পুলিদা মীমাং খোক্তুনা হা-ঙাংবা
হায়বসি। ঐথোয়গী লৈবাকী নিং থা তহুগী হুম্মিঙনি, ঐথোয়গী
স্কুলগী শৈরেং খিদদা ঐহাক্সা অহানবা মনা কংতনা ইমাদ পিখি।
ইমানা ঐবু উবদা কবাদ হরাওখি অমম্মু লৈবাকীদমক্ত থদাই
খারবম্মু থাগদবনি হায়খ।

হুমিং অত্থম ঐহাক্সা থিখিবা শৈরেং অত্থ “ঈরৈবাকীদমক্ত”
নিংশিংলকপগা লোইন্ননা ঐনী মগ্নবা বয় থক্ষম কা অত্থম থিখি।
ইমানা পিখক পিভিউঙদনী, লাইরিক ত্থা হেক হোগংলকপদনী
করিগুবা লাইরিক অমনবা, বয় অমনবা অমত্ত: য়োহোকখিদে মাং-
হনখিদে, হুংশি থমখিনি হায়ত্থনা লোইন্নমক থমজিঞ্জি।

হুমিং অত্থমত্তদ ঐহাক্সা থাখল অমা হোংখিত্থনা, ঐনী বয়
অমনবা ইখিবা শৈরেং অত্থ থিগে থলে। চহি ১৪ | ১৫ যুক লিরবা
বয় অত্থদি লকাং চুবনে, থিরবদা তিল্লাইখোবী চুত্থন কয়দ হাক-

৬খিয়া, উচিন নাচিন্না খেংনরে । অহুব, অরোইবগী পরেং ১—২
গুহদি পাৰা খোক্তে, মতৎ-মতৎ জোর'ল্ল ।

মল্লা চের্খক্ত ইবা শৈরেং অহু উরুবদা ঐহাব খংহৌদনা হবাও
তুজু'নখি অরশুং খোনা লাকখি । অনুন্ন ইখিব'নি অহুব অহুম্বব
লৈন্নয়ী—

ঔরৈবাকীদমক্ত

শোরবদি শিগনি ।

শিরবদি পোকনি ॥

শিবা করি কিরুনি ?

ঔরৈবাক ! ঔরৈবাক ॥

নতহাক্ত চাউজব', মতহাক্ত শিজগে ।

চরৈ নাহোং হোংলসি

অমন' কিজোন তোরুসি ;

অরা মাইখোং নোরুসি ॥

লৈন্নি মপারী-নাশোম, চাউখোরিক্কাই ওউজব ;

পাঙ্গল ফবা, খোনাফবা অরাংপদি লৈজব ।

লমদম লমদি লরুংশি, লুংশিদকো ঔরৈবাক ।

পিনবিবু ঐডোন্স—

খোজাল ঔরিক খোদাগী

ইবা নংদি ঔরৈবাক ।

মংগী খোদাং ডাকপদা

খরাই নোর-নোর খা

অকিবদি লৈহল—

সনা লৈবাক ঔরৈবাক, ঔরৈবাকীদমক্ত ;

নাউরা হকচাঁং থরাইদ

খোনাদদি হাম্মীযু ॥

ঈরৈবাক । ঈরৈবাক ॥

ইমা লৈবাক ঈরৈবাক ॥

মুংশিদকো ঈরৈবাক ॥

ঐহাক বীনোবু ফংলরোই হায়বা রাখলসিদগী ইশামক হিংবগী
অর্থ রাওরক্তখণ্ডম্ ভোরকই । তশেংনমক হিংনিংদে । ইবেনিনা
হায়রকপা রাফম অহু ঐহাক খংনিং নিংশিংলকখি—“হরং কনা-
গুয়া অতোগ্লা অমগী ওইখিবা তারবদি শিজিকাও নিংবা খুংদবা
মীশক অমা হায়বহু ওইরগনি ।”

অচুহশু অচুহনি । মীওইবা হায়বা অসিমক্তবু ঐঙোন্স লৈরিঙৈদ
পোং খুদিংমক মমল রাওদবা, মমল হহবঙম খ'জ । ঐঙোন্সগী
চংগ্রবা, মীখুং চংগ্রবা মতমদলা পোং খুদিংমক্তুগী মমল লেগ্নবই,
খংলকই ।

কিহরক্তবা, মহরক্তবা শক্তম অমা উবদা মীপুম খুদিংনা,
অউবশিংনা মমাংঙৈগী লৈরহা শক্তমগা খেগ্নবা অহু উবদা মুঙাইতবা
অহাবা মশকি হারক্তনা ইভং-তক্তনা শোঠৈ । অচুহশুনি, ঐগী
হারগী মঙংদগী খেগ্নরকপা অমদি উরকপা শক্তম অহু উবদা ইমানা
করিসীদমক্ত মচাগী নিংবা কাইরবা শক্তম অসি উরিবনো খিজিনখি
অমশুং হংখি ।

খংলক্কে ইমানা, ঐগী অসিগুয়া খৌদোক অসে, মরমদি
মখোরশু নহা ওইরিঙৈগী পুলি র ওরক্তিবনি । ইমানা ঐঙোন্স

হ'বধি—“করিগীদমক্ত মীগী মচা অমবু ননা ওমন্ ওমোইদবনা
লক্করিবনো ?”

—‘তুমিন লৈবুদ ইমা, মতুগী বাহ অমুক্ত হৌদোক্কতু
কামদে।’ ঐহাক শাওনা খুমধি।

—‘অহ ওটরদি মীগী মচাও ওমন্ ওমোইদবনা করিগী লুং-
বীক্করিবনো ?’

—“অহ তুমিন লৈবু, করেবা।”

—“হোয়দ ইচাঙ্গিদি নশাদ তাকবা মী অমা ওটহলু লুগী
লুগী ভাক্তনি।”

হারবুগা উমাদি ঐগী ল'ব' মদৌ অহুদ অমুক্ত ও প'লিঙ্গ,
মখা তারব'জো। অহুদ ৮৭গ্রে।

✓ নিংবা কাইবগী বাংলগী মপৈনা খুমহংলবা ঐগী থোমোনা
লুগি থুগিগী লিব'সিরা নলুগা হিংখিসির হারবা বাংলগী থল
উত্তং-তত্তনা অকুম অরাং তমতনা য়েংলমহ। ঐনদি হারবিগ শিনব-
দীদমক মীওটবা পোক্ককপ নত্তে, নোংম নলুগা নোংমদি ঐথোয়
থুগিগক লোহুদনা পোখারগনি। অহুবু হিংলিঙে অসিদা ঐথোর
করিগুয়া মলক থংবা মলক নাইবা থবক থর'দি ভোবা ভাই, মধুগী-
দমক্ত মীওটবনা পোক্ককপনি।

লুংলিবনা অমখকীদমক্ত লিবগী মহত্তা লৈবাকী মীয়াগীদমক্ত
লিগে হারব'সে থল্লক্রে। অহুবু অমুক্ত থল্লি মতোমত ভাইরিবী
উমানা করম ভোনা লৈভোব', ঐবু উদবা মিকুপ, অহিং তমত্তং
নোংলেক্কককাও পাখংচবী ইমানা ভাইউদমবনা ঐবু কোইখি

ধিবনি। অত্বে, ঐহাক ইমামী মকমদনী পুন্ডিসিমগী ওইনা থা-
দোকপা তারবদি মহাক করম ভোনি? খনকম খোক্তে।

অত্বে, করম ভোনা হয়ে ঐনা বীনা অমনুং প্রেমচান্দনী
লুহোংবসি ইমিং-মক্কা রেংগনি? য়েংকমনু খোক্তে, ঐনা ঐগী
মক্কা ঐগী লৈজবা, ওইজবা খুদিংক খাদোক্তগনি হারগ্রবনি।

নিংবা কাইরবা মৌশক অমনা যুগী নেশাদ পুন্ডিবু অরানবা
মওদ লমজিখিবা অমদি অরেবদা মাংহনবা ঐহাক পামদে।
অত্বে, শিবা তারবনু ইরৈবাকীদমক্ত শিগে খল্লক্রে।

খল্লে, জঁসদি ইমা কাইনবনি। পুন্ডি অসে চংগে লমখুংকম
য়াওতবা লখেল অমনা। মচোয় তারবা রাখল অত্বে, অলুম অলুম
লাকশিক চপ যুংনা খল্লক্রে, খাদোক্তগে। ইমা কাইনবদা ইম'না
মচা উরবনী, কাইনবনী খাংডমদবা মক্তনা খরাই পাখিবা রাই,
অত্বে ঐনা মীয়ামগী কামনবা ভৌরবদি পাপ অমক্তা পুরোই তায়না
খাজে খাঙ্কবদা লামবা মীওইবনি।

ইজ্জোল লম্বলা খারিবা মনা-মশিং পুমকক চাইহোবা, মক্তবা
খাংপোকলং, ঐনা চংলমদাইগী মতমদা, রাখলনা থুমহংলবা, ইমাবু
খাদোক্তনি হারবনী কগ্নমক্তনা মোনখুমকি মচি অমা পুন্নুপ লুপখি।

হোগংলে, তুখা রাজবা রাখল—ইমানা হেক তুমখিখিগা
তুন্নমদাই খুদিংগী ইমানা ঐবু শোইনি-ডামনি মতাওম হুমিং
খুদিংগী রেংবনি অত্বে হুমিং অত্বে খবক ওবনী রামনখিবনা ঐগী
নাক্ত চংলখিত্রে, করিওত্বা মা খেংনবা খোক্তবদি, ইমানা ঐবু
খাঙ্কমগনি। ইলি-শিনা তুন্নব ইমামী মাইখোং রেংবদা ঐগী মিক্তগী
পি খাখিবা খংহোদে, হেং নোংডাঙ্কগা ঐগী ইমানা করম

তোনা ? তপ্পা মথোঙ শোক খুরুয়ে অহু কাওবা ইমাদি
হুডাইনা তুমখুন হরি। তাখিনি মতাগুম থোঙবা তপ্পা শতোক্রে।
খোরক্রে, খুনিং কান-কান মাজোল য়োরকখি।

এগী লমখুকমদি ইমা কাইনবগী পিনী চহুম, হুংলিনবা কাই-
নবগী খাংঙমদবা, নিঙমদবা রাখলম। খোজুল লিরি। খোজাল
রোরে, ইমাহুবু করম ভোরমগনি খলুবদা অমুক চেনলিন্দুনা য়েংলুই
হামগী মতোগুম মুশি-মুশি ডালবা মৈরিগী বৈঙান্দা খুইরবী মাইথোং
অহল ওইলিজকপগী শরাদ মতোংনা কুমগী চাইকুং তোংলবা, পোকা
ভরপ তৌরবী শল্লাং, ফিজু-মজুনরী কাহ অমগা মচাগীদমক অর'বা
খংদমথে নোমজবী ইমাবু খ দোকুনি খলুবদা এমুক চাউবা মরাল
ভোবা তাইবং মালং পানসিদা লৈরমখিগজেনে মরুপ। নোং ইমাগী
চীমাহোংদগী নোককেং তোনা হারখিবা — "ইচা চাউরক্রে হজিক্তী
ইমা হুডাইরগনি। মচা পোকপগী মহর রাজগনি, কদার! এওয়া
অর'বা মচা পোকপগী মহর ?

এ ইমাগী বকমদা রান্না লানগে। এবু তাইবং মীদি হারকুহু,
লাইরৈবাক্তকাও ডাকপিরোই। খশ্বোই অসে কাজিনবা ওমদরে,
কাইখিদোরে। কাঙমজবা পুকচেল, খিংঙমজবা রাখলনা—তাইহাক
নিংবা খুংদবগীদমক ইমাবু হলোকুহু অসি এগী, রান্না লানবা
রাখলনি।

হুদিয়াং চেজকখি—অপোকগী ইমা হলোকুহু। হুংলিনবা
ওহোকুহু ওমীদ। উচিন নাচিরা চীংলোন অমা লান্দুনা চেজক্রে।
ইমানা করম ভোরমগদবা, বীনোনা এগীদমক শিবা ভরমগজা নহগা
করম তোনা হিংলিবনো? —এহাক খনকম খোঙে।

পাউ অসি অচুয়া মরুপ। মতম বর ইমানা মচানীদমক
খুনাং পিকম কংচনা সোরোক রাংবী থক্তা কপ্পা-কপ্পা চংখিবা,
ঐগীদমকনি মরুপ। হায়যু হজিক ঐগী ইমা হিংলিবা নজগা
শিগ্গবরা ?

“মতগী পাউখুম ঐহাক শিবা ডয়ে ই।”

— ‘করিগী ?’

— “রাম্মা লুবা রাহংনি, মতগী মমাংদা অহিং অমগী রাত্রী,
নংন থংদ্রবা অমা লৈরি, মত হাম্মা তাখো।”

— “রাত্রী অমা লৈরি হায়বা ঐনা থংদবা, হায়যু—ঐগী ইম না
কদায়দা, অচুগা বীনোনা করম ভৌনা লৈরিবা, হজিক হিংলিবরা
নজগা শিগ্গবরা ?”

লাংতরুবা হেরামনিগী রাহংগী পাউখুম খুদক অচুমক্তদা মাগী
মরুপ্পা শিখিদে। মরমদি হেরামনি নিংবা কাইবগী মথক্ত অমুক
হেমা নিংডমদবা মৈরিনা চাক্লুনা শিখিবা যাই হায়না চিংনবদগীনি।

কুনলুবা মতাং

মহাক চংগে।

ইকুই কুইদনা মহাক লাকখি।

মীওইবগী মতম, ডাঞ্জা হায়বসি খুইদগী অক্কাব রাফম অদনি।
ডাইহাকং পহুদমা মহাক্সা লৈরিবা তারবদি ওসিগী নিংবা কাইবগী

রাকম অসি নভোলগী রার লাপা লৈবিগনি। হজিক্তী পুলিচুগ
নিংবা কাইবগী আশা লৈরে হারবা ঐহাক থংলে।

✓ সুভাইবগী তাজা, অরাবগী মিৎকুগ কাইনবগী মতম হারবসি
পুলিগী শাংলবা ঈচেন্দা। লমথুংকম য়োনা লাকপদা হিদিমতাকম
করা থেংবগুম্মী। অচুবু, উসিদি কুম্বীনোং লাকথিড্রে কাইনবগী
ঈয়েন্দ লুগুন লৈগ্রে। লাকথিনি নংসু নোংম, ঈপাল লান্ন
চেংলতুন পুলিগী লমথুংকম য়োরকথিনি চিংনরু কুরিমতা!

অচুবু মরুণ! পুয়মক থাজবগী রাংমদা লৈগ্বা ভাক্তনি।
লৈথোক লোঠিরবা থবালতনা কুম্বী নোংহৌ লাকপদা অনোবা
আশাগী ময়োল চোংবনি ঐদি কনাগী রাংল্লা পুলিগী কংলবা
থুইরবা থম্মোই অসে অনোবা আশাগী ময়োল চোংলকথিগতা।
থাজবগী রাংমদা লৈরবা রাকম ভাক্তনি। হারয়ু—“বীনো করম
তোগ্রে, হজিকপু মহাক লৈরিভা ন্ত্রগা?”

থেংলবা অহিংগী মীচিক মীথোল তাজবা মতমদসু মপাং
কাইনবগী চেংগী অহিরবা থোম্বেন্দি অচুমক ভাবা ফংগনি।
সুংখিনবা কাইনবগী ঈশৈদি অহিং সুংখিল নাইদে, থম্মোইসুংদ
থকপা ঈশৈনি।

সুংখিনবা, রাহয় অসিমক অত্তকপনি, ঐহাক নংগী হোথিবা
রারী, অমসুং বীনোগী সুমিত্তুগী থোংং করা অত্তদগী থংবি।
ভশেংনমক ঐহাক রাকমসিমগা হারনিংই, সুংখিনগীদমক্ত ইকাই-
ইকি রাংম লানবা, শিব কিদবা হারবা অসিমক সুংখিনবগী থাজবা
চেংলিবগী মরি অত্ত য়ান্না নক্তননা লৈবদগীনি অশাওবগী রাংল

অসিমনা বীওইববু মাংহরি, অহুগা পুন্নিংগী অচুখা লবেলশু মহাক্রা
তাকই।

শুংশি রাখলনা লাইওইরবা মীশিংসে শিবা কিলে। কাইনবা
চারবা অসিমনা শুংশিনবগীদমক শেষ লাবনি। খেংলবা অহিং অচুখা
বীনো কনামন্ত কিদনা ময়ুমদগী নংগী নয়ুম ডান্না চেত্তকখি। অচুবু
মতম অচুদনহাক চংগেবনি। মাগী শুংশিবগী রাবী খুদিংমক মানা
নংগী অপোকগীদা লিচুন ভাহলি। রাবম অচুমক ভাবদা নংগী
অপোকগীদা মাগা কপমিগখি। অচুবু, অপোকগীদা বীনোবু
নহাক রাওদনা করম্মা খাখা ওম্মুগনি। অপোকগীনা নংবু উদবদা,
লৈরমদবদা, খুদক্ত বীনো অম্মুং অপোকগীনা খিনবগী খোরং
ভোখি।

খংহোদে, খুদক্ত বীনোগী মপাবুং খুংলখি। রান্না খাওনা
বীনোগী মপাবুংনা নোংম উক্তন' অশাওবা হাভাংনা লাইররবী
নমাবু চৈতুন। অমদি নংগী শুংশিববু ওইরোইদবা রাখলনি হায়না
শিংনখি। বীনোনা নংগী নয়ুমদগী চংলরোই হায়না লিখাং
খাংখি। য়ুম্মোন্নবা, য়ুমখংনবা মীশিংসে ডায়কতুনা রেংনখি, হংনখি
খোদোক অচু করম তোনা খোত্রিবনো হায়ছনা—অচুবু চৈরাক
কনবা পছোনা বীনোগী মনমদা চৈকম নাইনা কুবিখি। মহাক
চত্তবা রাখিলে। চংখি—অচুবু, বীনো ওসি কাওবা মাগী নিংল্য-
ক্তবগী পিদি মিংলুদগী কংজি তশেংবনি হেরামনি। নহাক শুগী-
মচা অচুবু শুংশিরবা নংগী খেন্নোইগী মরালনি।

—“ভাইখো, ঐগী ইমানদি জজ্জ' সাহেব বীজরগী মকমদা
করিমতা খুমখিজ্জিরা?”

—“মাসী অহুগুয়া তুৎচবা রাঙং অহুগী পাউখুম অপোক-
গীগী খুংকু খুমখি।”

—“সাবাশ ! মহুমকি। ইনাক কৈরাক খুনবা নাপলমা
লাইরবা মীবু মীনি হায়বা ওমদবশিংসিগী মতিক চাবা পাউখুমদি
ঐগী ইমানা তোরিবহুনি : হায়বু মরুপ ! অহুদগী ঐগী ইমানা কম-
দৌথরে, বীনোদি হজিক ফাওবা কপ্তুনা লেগ্নিবরা মাসী পুলিদো।”

—“হেরামনি, ঐহাক নঙোন্না অপোকগীগী বাকম মখা ভাবা
ওরোই, হায়দোত্রোই।”

—“করিগী ?”

—“মরমদি, রারী অহুনা বসন্তুগী মৌবা য়েনিং কল্পবা
লেন মতুয়া হাকখেনবগুম খোত্রগনি।”

—“খোত্রহু, মতুনা ঐগীদমক্ত মতিক চাবা ওইগনি। নংগী
রাঙাং খুদিং ঐগী চিনবা বাকম অনুম অনুম হেনগৎলকি। লাং-
তরুবা খম্বোইসিনা খংনিংই—ঐগী ইমা করম ভৌথরে। কৈদৌরে
অমুক কল্পদি ? হায়বু ঐগী ইমা করম ভৌথরে হায়বু ?”

—“মতম খর নংব উল্লখিনি হায়বগী আশাদ নংগী অপোকগী
হিংলম্বী। লৈনমগী মপাল তাংহুনা লৈরাংনা হিংবগুম, লৈনম
রাওত্র-লৈমাইদ কেলে। চংনবীনি. হিংলিব খুদিংমকী বাকমনি।
পোত্রবহি শিগনি। অহুগুয়া নংতগী আশানা হিংজরুয়া মখা ওইবী
অহু মচাগী চেংলৌ মক্তম উদবা, মিৎকুপ, পুংজা, হুমিং, লোইবাম
কুই শিল্লকুবদ আশাগী মৈরি অহু মূংখিরম্বী। অপোকগী ইকুই
কুইদনা মতম খর লৈরম্বগা অহুম্বক ঈখরনা মাসী অরাবা মতো অহু
য়েংবা ওমক্তমাল্লো, লোশিমখিরম্বী।”

“করি হায়বা ? পাউ অহু অচুহরা ? ঐগী ইমা সংসারগী হিং-
য়েংগী রাংমদা লৈজবা, ঐগীদমক হিংজরম্বী, ঐহাক লৈজবদা ...
... .. ?”

পিক্রিবা জীবদগী অচৌবা কাওবা মমা হুংলিদবা যাওনে ।
কনাওবা কনানা মমা কাইনবগী মৈচাকী খাংঙদবদগী তেংখাবা
অসিদি করিবু হায়না পাল্লমসিগে । তেংখেনমক হেরামনি মমা
কাইনবগী মৈচাকী মমাবু নিংলিংলুবদ নিংঙমদবগী পিগী চহুম অতংপ
লৈতরি । মমা তারকখি—

“ইমা ! লাইইরেক্তগী নচাবু দারোনা হেংলমগনি, হুংলিবা
কাইনবগী মৈচাকী মথক্ত ইমা কাইনবগী অরাবা, কনানা হায়বিগনি
ইমা নঙন ! ঐগী অরাবা মতমদা নোকুনবগীদমক অরাবা কোকবগী-
দমক্ত, কনাদ ইমা কোকখিনি । ইমা লৈরি হায়হুনা হিংলুবনি ।
অচুবু ইমা লৈজবদা হিংলুবগী অর্থ যাওরিবদা ? ঐহাক হিংনিংজে,
শিনিংলে ।”

“ডাইখে মরুপ । মতুন ইমাগী রানি, বীনোগী অমুক তল্লক-
খিগে । বীখিনা তমদবা হায়বা অসিমশুনি, নহাক অমশুং মহাক
খুনো হায়বা তল্লমদহুনা তোরিখনি । মীওইবগী লাইবক হায়বসি
হোখিবা মপোক কয়গী হোংনবগী ফলনি । নোংঙাল্লে, ওসিদি
বীনোগী লুংহোংগনি হায়বা হুমিঙুদা বীনো হু থক্তুনা শিগে খো-
রাংলম্বী, মমানা উরকপদগী কনদি কনখিরম্বী । বীনো অমদি নংগী
অমত্তা ডাইজরবা, লুনা চাহুনা তিল্লজবা । প্রেমচান্নন নহাকপু মকম
খংহনা সংসারগী রাংমদা লৈজে, অমুক লাক্করোইদবা হায়না খাভ
নখি । অরাবা নংবু খংবা মীনদি শিগে হায়না লোনজে । ঐমক
নংনা লৈয়গীবা কিতম অসি উবদা ওকই ”

—“ওক্ৰিঙাইনি, কনাপুবা ঐবু উদবনদি রান্না ওকপা রাই। ঐসু খাটৈ, পোং অহু লৈজবদি পোতুসী রারীসু মাংখিনি। ঐহাক উজবদি ঐসী রারীসু খম্বোইসী কিজংদসী তপ্পা হারদোকখিনি, উজগা কাউগনবা মীওইবনি। বীনোগী লুহোংবা অহু নিংখিনা পাংখোকখিতা? নতগা বীনোসু।”

—“বীনো কৈদৌনি, চোংটৈ, কন লাওটৈ হারবহু মড়াই। মমা-মপা ওইবা অহুনা করিসু নাচুংবিদে। মীওইবসিদি কারবা কংজবদি শিনিংই, কচুখনি। বীনো মতম অমদা নাঙোলগী করি-মত্তা কারবা কংজিটৈদ শিগে হারবসি মাগী রাখলনি। নংনসু হারববহুমড়াই বীনোনা নংগীদমক্ত শিড্রিফাও মানা নংগীদমক্ত শিনি হারবসে খাজবা ওমদে, মহাক শিখিজে, লুহোংগে।”

—“কনাপা — ?”

—“নংগী-মরুপ প্রেমচালগা।”

—“ঈবরন মাগী মজল পিসহু। ঐহাক মাগী মুড়াইবহু ঐগীসু মুড়াইবনি মাযু হুংশিরুদদগী ঐনদি সংসার অসি খাদোকখিবনি অহুগা ঐগী ইমানসু সংসারদগী রান্না ওম্মা চংখিবা অসি ঐগী খোদোকী রারীননি।

—“মীওইবনা মুড়াইবগী ওমথে অরাবনা লোটবহুম, বীনোগী পিরা তবা লুপ্পা পুলি অহু মচাসী নোক-খেবা মর্তী উরগা পুরমক কাউগে। লৈশারিটৈদ হুপ-নহা হুংশিনরহুগী রারীদি মরা চেঙে, কুইদে, কজ্জবা খক, অপাংবা খম্বোইনা মুংগগা লোইবি অহুমক, অহুবু মচা হুংশিবগী মৈদি খক লেংহুরোই। বীনো মমা ওইগবনি।”

“কায়, মহাকনু মানা খোকণা, অহুসু মকুণ খুংলিনবদা
খোকণিবা খৌদোক করা অহুদি ঐগী খাম্মোইদগী কৈদৌডেঙ
মুংপা লৈররোই, শিত্রিমথৈ। খুংলিনবদীদমক খাম্মোই মনব
হায়বসি ঐহাক ভোত্রগে। অহুসু ভসিদি বীনো কাইনবদা লৈবাকী-
দমক হিংবা ওয়া, মীরামদা খুংলিবদী পুকচেল চেনবা ওয়া খৌনা
অমা লাকএবনি। হজিক ঐহাকীদমক কনা লৈরি, কনাসু লৈত্রে
ইমা খুংলিবা কাইনকে, বীনো থুংনজে।”

—“পল্লুরনু মাসী মমিংদো, থক নিংলিংলুরনু মাসী হাখল, কৈ-
দৌরুনি হজিকপু — ছেএববা ওা চাওই হায়বতুনি।”

“করে, খল্লরোই। কৈদৌহুংদ খল্লরোই—ঐগী হাখল হোং-
এবনি। ঐহাক শিরবনু উরৈবাকীদমক, হিংলবনু উরৈবাকীদমক
নিংলিংলুরে’টে, কনামন্তগী হাখল নিংলিংলুরোই।”

তাওখি, মতমগী উচেলদা হেরামনিগী খুংলি হারী করা,
লুপাএ উরোহুং’দ নিংডমদবা খাম্মোই। খনিখি—কাইনবা হায়বসি
মী খুংলিমকি, মতম খেলবগী হাদনি, মীওইমা পোকুরবা কনানা
অশিবগী তম্পাক্ত হিগুবা কনা যাওখিবগে? রাওদে, কাইনরকদবা
ভাকুনি।

খাবলগী মেলবা মঙালবু, অমংবা নোংনা থংখিবদা করিনু
উরুচাই লৈতে। বসন্ত ঋতু লোইখিচুনা হেমন্ত চংলকপদি মতমগী
অহোংবনি, মীওইবনু অহুমঙাই। হেমন্ত ঋতু চংলকদবা বসন্ত
ঋতুগী হারী ওাইহাক নিংলিংলুবতনি।

লোইরবা